Основна школа “Вук Караџић” Дољевaц



**АНЕКС**

**школског програма**

**За 4. и 8. разред основне школе**

**- Дољевац, јун 2021. године -**

На основу чл. 119 ст. 1.тач. 2 а у складу са чл. 61. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС“, бр. 88/2017. ,27/2018., 10/2019) и члана 27.и 28. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр. 55/2013), Школски одбор Основне школе „Вук Караџић“ у Дољевцу на седници одржаној \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доноси Анекс школског програма, деловодни број\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Председник Школског одбора:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данијела Тошић

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ПРОГРАМИРАЊА

- Закон о основама система образовања и васпитања (,,Службени гласник РС - Просветни гласник" бр.88/2017, 27/2018, 10/2019, 6/2020);

- Закон о основном образовању и васпитању (,,Службени гласник РС - Просветни гласник" 55-13, 101/2017, 27/2018, 10/2019);

- Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 2/2020);

- Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 5/2021

- Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр 11/2019);

- Правилник о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр 11/2019);

- Правилник о измени и допуни Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 3/2020

**OСНОВНА ШКОЛА ''ВУК КАРАЏИЋ''**

**ДОЉЕВАЦ**



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

# План наставе и учења за четврти разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ЧЕТВРТИ**  **РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 |
| 4. | Природа и друштво | 2 | 72 |
| 5. | Ликовна култура | 2 | 72 |
| 6. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 7. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
| **Укупно : А** | | **20** | **720** |
| **Ред.**  **број** | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** |  |  |
| 1**.** | Верска настава / Грађанско васпитање \* | 1 | 36 |
|  |  |  |  |
| **Ред.број** | **ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Редовна настава | 21 | 756 |
| 2. | Пројектна настава | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 |
| 5. | Настава у природи \*\* | 7-10 дана годишње | |
|  | |  |  |
| **Ред.**  **број** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1 | Час одељенског старешине | 1 | 36 |
| 2 | Ваннаставне активности\*\*\* | 1-2 | 36-72 |
| 3 | Екскурзија | 1-3 дана годишње | |
|  | |  |  |

\* Ученик бира један од понуђених изборних програма

**\*\***Настава у природи се остварује у складу са одговарајућим правилником

\*\*\*Школа организује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **СРПСКИ ЈЕЗИК** |
| **Циљ** | -да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања;  **-** негујући свест о значају улоге језика у очувању националногидентитета  -да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.  **–** препозна значење речи и фразеологизама који се употребљава у свакодневној комуникацији  – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  -обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;  -обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;  - развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности  - развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;  - континуирано унапређивање квалитета процеса и исходао бразовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;  - развијање компетенција за сналажење и активно учешће усавременом друштву које се мења;  - пун интелектуални, емоционални, социјални, морални ифизички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;  -развијање кључних компетенција за целоживотно учење,развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;  - развој свести о себи, развој стваралачких способности,критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимскирад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;  - оспособљавање за доношење ваљаних одлука о изборудаљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;  - развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;  -развијање позитивних људских вредности; |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 180 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и  другачије ставове;  – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и  причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у  прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа,  рима и ритам);  – тумачи идеје књижевног дела;  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и  стереотипе у књижевним делима;  – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних  књижевних дела;  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима; | **КЊИЖЕВНОСТ**  **Основни ниво**:  1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и  Драме  1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и  драме  1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у  књижевноуметничком тексту  1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту  **Средњи ниво**:  1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме  1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице,  загонетке, брзалице)  1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми  1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и  односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту  1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у  књижевноуметничком тексту)  1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога  1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту  **Напредни ниво**:  1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст  1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту  1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се  на текст | - Компетенција за учење  - Рад с подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Комуникација  -Сарадња  -Дигитална компетенција | 1.**Књижевност**  -Поезија  -проза  -драмски текстови  .научнопопуларни и информативни текстови  -домаћа лектира  – шаљива народна песма,  – прича о животињама,  – особине народне епске песме,  – приповетка,  – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и ликова,  – приповедање у 1. и 3. лицу,  – сукоб драмских лица  **2.Језик-граматика и правопис**  -Субјекат и различите врсте речи  -глаголски предикат  -појам објекта  -Прилошке одредбе  -атрибут  -служба речи у реченици  -управни говор  3**.Језичка култура**  **-**управни говор  -структура казивања  -лексичко-семантучке вежбе  -Допуњавање реченица предиктим  -Писмени тадатак | вежбање у писању, читању,одвајање битног од небитног - различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност усменог и писменог изражавања- сталном провером тачности задатака указивати на то као неопходност - Различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност –описивање бића и простора у различитим временима-повезивање различитих текстова-утврђивање знања из морфологије-јасно дефинисати циљеве и задатке описивања,опажања и детаљног и јасног изражавања-прилагодити врсте вежби наставном садржају- редовно праћење и вредновање учњничког постигнућа-  применим лексичких вежби стварати навику код ученика да промишљају и траже адекватан језички израз за оно што желе да искажу-вежбе у описивању,причању,препричавању обрађених текстова и домаћих лектира-поистовећивање са ликовима из дела и јасно образлагање нихових поступака-  самостално извођење закључака и порука,као и изношење личног става о прочитаном и доживљеном. | -Иницијално тестирање  -Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Писана провера  -Тестови  -писмени задатак,2 писмена задатка у току године. |
| – разликује речи које мењају облик (именице,заменице, придеви,  бројеви,глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  одреди основнереченичне чланове;  –разликује  врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног гово  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора;  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:  препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају  у свакодневној комуникацији;  – напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној  и неформалној;  – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном  тексту и на основу њих изводи закључак;  – правилно структурира текст;  – учествује у предлагању садржаја и начина рад | **2.ЈЕЗИК-ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС**  **Основни ниво:**  1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број  заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)  1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,  упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврднеи одричне)  **Средњи ниво**  1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне,  присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)  1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу  1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да  пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго  1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат  1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,  упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику  **Напредни ниво**:  1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне,  присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)  1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму:  заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју  1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време,  место и начин |  |  |  |  |
|  | **3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **Основни ниво**:  1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у  свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)  **Средњи ниво**:  1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију  1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским  текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава  **Напредни ниво**:  1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и  текста/контекста у којем су употребљени  1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |
| **Циљ** | Наставе и учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 72 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| **1.SHOPPING**  **(1У+3О+2У+2В=8)**  Именовање појмова,везаних за тему куповине и постављање питања колико нешто кошта.  Именовање речи на тему школског прибора,усвајање назива Британског новца. | Разумеју дијалог о томе шта колико у продавници кошта,користе стечени вокабулар на тему предмети из учионице и британски новац. | * 1. .1   1.1.2  1.1.3  1.1.5  1.1.8  1.2.2  1.2.1  1.2.4  1.2.3  1.2.4 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња | -Достизање исхода је могуће кроз различите вежбе и практичне активности ученика као нпр. израда плаката, слушање видео и аудио записа. | -Иницијално тестирање  -Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика |
| **2.MOVING ABOUT**  **(3О+3У+1В+1С+1ПЗ=9)**  Описивање појмова везаних за тему сналажења у простору и именовање разних места у граду:биоскоп,пошта,музеј,хотел,супермаркет,школа... | Повезују говорне и писане форме речи са одговарајућим сликама на тему праваца кретања и положаја у простору.Ученици умеју да објасне како доћи до неког објекта у граду. | 1.1.2  1.1.3  1.1.4  1.1.5  1.1.10  1.1.11  1.1.12  1.1.13  1.1.14  1.1.15  1.2.1  2.1.3 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Знања и искуства ученика стечена у претходном разреду, треба проширити и надоградити појмовима: пошта,музеј,позориште,базен,школа,аутобуска станица. | -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Домаћи задатак  -Писана провера (задаци са повезивањеми цртањем) |
| **3.FEELINGS**  **(2О+3У+1В=6)**  Именовање појмова везаних за осећања:тужан,срећан,уплашен,љут,уморан.Постављање питања помоћу глагола бити TO BE и давање кратких одговора. | Препознају и именују различите врсте осећања.Умеју да користе вокабулар и изразе на тему осећања и умеју да га употребе у разговору о својим и осећањима својих другара.  Умеју да користе глагол TO BE у потврдном,упитном и одричном облику. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 1.2.1  1.2.3  1.2.4 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Знања и искуства ученика стечена у претходном разреду, треба проширити и надоградити појмовима који се односе на осећања.Ове исходе могуће је остварити кроз вежбе и активности као што су слушање аудио записа,читања,писања,комуникације,дијалога.  -Потребно је подстицати ученике да што више говоре и јачају самопоуздање (описивање осећања) | -Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика |
| **4.FAMILY AND FRIENDS**  **(1O+3У+2В+1С+1ПЗ)**  Именовање чланова породице,употреба глагола CAN и коришћење простог садашњег времена са акцентом на коришћење наставка S у трећем лицу једнине. | Именују чланове породице,повезују говорне и писане форме речи на тему чланови породице,умеју да опишу родбинске односе на основу породичног стабла.  Умеју да користе просто садашње време,разуме позив и реагује на њега,упућује позив на заједничку активност. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Усвајање знања ученика треба реализовати уз помоћ писања,читања,дијалога,слушања на диску. Ове исходе могуће је остварити кроз вежбе и активности као што су слушање аудио записа,диктата.  -Треба подстицати ученике да усвоје и користе речи за именовање чланова породице. | -Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Писана провера |
| **5.DREAMS**  **(1О+3У+1В=5)**  Описивање ученика шта је ко сањао коришћењем садашњег трајног времена уз наглашавање да се користи помоћни глагол TO BE испред главног глагола који добија наставак ING. | Ученици умеју да опишу шта је ко сањао,умеју да кажу колико је сати,користе вокабулар на тему снови и активности у слободно време у свакодневном говору.Умеју да користе садашње трајно време,размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Повезивање вокабулара на тему снови са одговарајућим илустрацијама,савладавање писаних форми речи на поменуте теме,богаћење вокабулара на тему снови,понављање израза на тему Колико је сати? | Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика |
| **6.WILD ANIMALS**  **(2О+3У+1В+1С+1ПЗ=8)**  Именовање дивљих животиња,учење неких занимљивости о дивљим животињама,употреба помоћних глагола CAN,DO,HAVE,HAS за упитне реченице. | Ученици умеју да именују дивље животиње,упознати су са појединостима из живота дивљих животиња и умеју да одговоре на питања о истим.Умеју да користе помоћне глаголе да направе питања,размене информације које се односе на дату ситуацију. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Усвајање вокабулара везаног за дивље животиње. Исходе је могуће остварити кроз комуникацију,слушање,демонстрацију,дијалог,читање,писање. | -Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Писана провера |
| **7.TREASURE**  **(3O+2У+1В=6)**  Именовање географских појмова и предлога,употреба простог прошлог времена. | Умеју да објасне где се налази благо у односу на географске појмове.Умеју да користе вокабулар на тему географских појмова и предлога у свакодневном говору,разумеју опис праваца кретања ка благу слушањем,користе просто прошло време,упућују позив на заједничку активност. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 1.3.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Усвајање вокабулара на тему географски појмови и предлога у свакодневном говору.. Исходе је могуће остварити уз помоћ аудио записа, читања,писања,дијалога.. | Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика |
| **8.TV**  **(2О+2У+2В+1С+1ПЗ=8)**  Именовање вокабулара на тему телевизијски програм и прилога за учесталост. | Умеју да користе вокабулар на тему телевизијски програм као и прилоге за учесталост у свакодневном говору разумеју једноставну причу и песму везану за тему; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.15 1.1.20 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Усвајање речи које се односе нателевизијски програм и проширивање знања новим изразима помоћу аудио записа и кроз вежбе и активности. –Развијање свести ученика о предностима и недостацима гледања телевизијског програма. | - Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Писана провера |
| **9.What is your favourite place**  **(4О+2У+1В=7)**  Именовање вокабулара на тему омиљена места у свакодневном говору,употреба будућег,садашњег и прошлог времена. | Ученици разумеју описе туђих места и употребу садашњег,прошлог и будућег времена  разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.20 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Усвајање речи за омиљена места у свакодневном говору и правац, речи које се односе на важне зграде и институције у граду уз помоћ аудио записа као и кроз вежбе и активности. | Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика |
| **10.FUN TIME**  **(1О+1У+1П+2В+1ПЗ=7)**  **Понављање вокабулара на тему активности у слободно време и животиње.** | Ученици користе вокабулар на тему активности у слободно време размењују информације садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације. | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.15 1.1.20 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12 | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | -Понављање речи које се односе на активности у слободно време и животиње.  -Достизање исхода је могуће кроз различите вежбе и практичне активности ученика као нпр. израда плаката, слушање видео и аудио записа. | - Домаћи задатак  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Писана провера |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **МАТЕМАТИКА** |
| **Циљ** | - савладавање читања, писања и упоређивања природних бројева;   * одређивање месне вредности цифаре; * обнављање све четири рачунске операције; * коришћење познатих својства операција за лакше рачунање; * упознавање зависности резултата од компонената операције; * израчунавање вредности бројевног израза и примени својства рачунских операција; * читање и записивање словима својства рачунских операција; * решавање једначина и неједначина и провера тачности решења; * правилно записивање , читање и упоређивање разломака облика m/n (m,n ≤ 10); * сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима, * сабирање и одузимање децималних бројева са највише две децимале; * цртање мреже и прављење модела квадра и коцке; * читање, упоређивање и упоређивање јединице за мерење површине и запремине; * израчунавање површине квадрата и правоугаоника; * израчунавање површине и запремине квадра и коцке; * решавање проблемских задатака. |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 180 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| Прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој – одреди месну вредност цифре:  Изврши четири основне рачунске операције у скупу N0,  Састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција:  Реши једначине и неједначине и провери тачност решења,  Реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину,  Процени вредност израза са једном рачунском операцијом,  Одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју,  Прочита и запише разломке облика m/n (m,n ≤ 10),  Упореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима,  Сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима,  Сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале,  Запише резултат мерења дужине децималним бројем са две децимале,  Чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима,  Реши задатак применом различитих начина представљања проблема,  Именује елементе и опише особине квадра и коцке,  Црта мреже и прави моделе квадра и коцке,  Препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна,  Прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине,  Израчуна површину квадрата и правоугаоника,  Израчуна површину и запремину квадра и коцке,  Реши проблемске задатке у контексту мерења | Основни ниво:  1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде  Средњи ниво:  1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни,следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.;2.1.5. уме да решава једначине  Напредни ниво:  1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1MА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1MА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом | - Компетенција за учење  - Рад с подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Комуникација  -Сарадња  -Дигитална компетенција | БРОЈЕВИ 1.Скуп природних бројева са нулом  Декадни систем записивања бројева:  Месна вредност цифре,  Сабирање и одузимање (писмени поступак);  Множење и дељење (писмени поступак),  Својства рачунских операција (изражена формулама)  Изрази са више операција,  -Једначине и неједначине у скупу N0, Разломци облика m/n  Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима,  Једнакост разломака,  Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима,  Децимални запис бројева са две децимале,  Сабирање и одузимање децималних бројева.  ГЕОМЕТРИЈА  Квадар и коцка  МЕРЕЊЕ И МЕРЕ  Мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a)  Површина квадрата и правоугаоника  Површина квадра и коцке  Мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3)  Запремина квадра и коцке | вежбање у писању, читању и упоређивању бројева - графичким представљањем задатака вежбати одвајање битног од небитног - различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност усменог и писменог рачунања - решавањем различитих типова задатака формирати математички језик за основне симболе, фразе и формуле - израдом текстуалних задатака вежбати њихово приказивање бројевним изразима - уношењем таблица  и дијаграма изграђивати појам пресликавања - сталном провером тачности задатака указивати на то као неопходност - Различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност при изради једначина и неједначина - на различитим задацима и вежбањима изграђивати сигурност и спретност при изради разломака - развијати брзину тако да не иде на штету тачности, организовањем такмичења. | -Иницијално тестирање  -Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Писана провера  -Тестови  -писмени задатак |
|  | Основни ниво:  1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка. дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мернајединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица  Средњи ниво:  1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине ША.2.2.3. знајединице за мерење површине и њихове односе 1МА.2.2.4. умеда израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мернимјединицама 1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову  Напредни ниво:  1МА.3.2.1. претварајединице за мерење површине из већих у мање 1MА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцкеи квадра када су подацидати у истим мерним јединицама |  | 2. Геометрија | -практичним радом(цртањем,резањем,упоређивањем)упознати геометријске фигуре и њихова својства-организованим посматрањем и експериментом откривати геометријске чињенице,  Повезати појмове фигура, линија, тачка појмовима страна, ивица, теме, истаћи паралелност и нормалност међу појединим ивицама квадра односно подударност међу наспрамним странама квадра,  Својства квадра и коцке повезати са својствима правоугаоника и квадрата на моделима квадра и коцке и на њиховим мрежама. |  |
|  | Основни ниво  1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак 1/n (n<10) и препозна његов графички приказ  1МА.1.3.2.уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине  Средњи ниво  1МА.2.3.1. уме да препозна разломак а/b (b< 10, а < 10,a<b)када је граички приказан на фигури подељеној на b делова  1МА.2.3.2.уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто,упоређује разломке облика 1/n( n<10)  Напредни ниво  1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак а/b (b< 10, а < 10, а<b)  1МА.3.3.2.зна да израчуна део a/b(b<10,a<b)неке целине и користи то у задацима |  | 3. Разломци | - на различитим задацима и вежбањима изграђивати сигурност и спретност при изради разломака |  |
|  | Основни ниво  1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (1, d1, ml) 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме  Средњи ниво  1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијимситуацијама 1MА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година)и уме да претвара веће умање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавањуједноставнихзадатака и уме графички да представи дате податке  Напредни ниво  1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сaт, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једнејединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе |  | 4.Мерење и мере  Мерење и мере: - Мерење дужине - Мерење масе - Мерење времена - Мерење запремине,  Мерење површине | - мерењем „одока“ вршити упоређивање и процењивање - мерењем предмета из околине упознати метарски систем мера (милиметар и километар) - на различитим примерима вежбати мерење масе, претварање килограма у граме и упознавање веће јединице за меру масе – тона - читањем времена и решавањем задатака са јединицама за мерење  времена упознати веће јединице: година и век - коришћењем модела обрадити мере за запремину течности - на задацима вежбати упоређивање мера за запремину - вежбањем на изради различитих задатака упоређивати мерне јединице - на различитим вежбањима проверавати стечена знања о мерама  увођење мера за површину и овладавање мерним јединицама као и њихово претварање из већих у мање и обрнуто,  реалним примерима треба развити способност процене површина и њиховог међусобног односа. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ПРИРОДА И ДРУШТВО** |
| **Циљ** | Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности; развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња; развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења; развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије; развијање компентенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву; развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине. **Циљ** наставе и учења јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| -препозна облике рељефа  -разликује појављивања воде у окружењу  -разликује површинске воде у свом крају  -одреди утицај рељефа на живот и рад људи  -значај и заштита рељефа и вода  -именује текуће и стајаће воде  -одреди значај шума  -значај флоре и фауне  -препознаје националне паркове  -именује делатности људи  -упознаје се са картом Србије  -умањено прикаже објекат на цртежу  -црта карте  -сналази се на карти  -одреди положај објекта у свом крају користећи географску карту  -пронађе свој крај на карти Србије  -наводи и препознаје заразне болести  -зна најважније догађаје,појаве и личности из прошлости  -зна основне информације о начину живота у прошлости  -препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода  -препознаје на основу карактеристичних историјских извора о коме периоду или личности је реч  -зна шта је претходило , а шта је уследило након важних историјских догађаја и појаве  -препозна материјалне,писане и усмене изворе из прошлости  -да користи временске одреднице приликом описивања догађаја из прошлости  -да користи историјске изворе као трагове прошлости  -повеже резултате рада са уложеним трудом  -зна да својства матерујала одређују њихову употребу  -зна промене материјала  --разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета  -зна промене материјала при којима настају други материјали  -примењују знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу | **1ПД.2.6.1**  **1ПД.3.4.1.**  **1ПД.2.6.2.**  **1ПД.1.3.2.**  **1ПД.2.1.6.**  **1ПД.2.2.4.**  **1ПД.1.1.6.**  **1ПД.3.1.1.**  **1ПД.1.5.4.**  **1ПД.1.5.5.**  **1ПД.3.5.2.**  **1ПД.1.6.4.**  **1ПД.1.6.5.**  **1ПД.2.6.6.**  **1ПД.2.6.7.**  **1ПД.3.6.1.**  **1ПД:1.3.5.**  **1ПД.1.3.6.**  **1ПД.2.3.3.**  **1ПД.2.3.6.**  **1ПД.3.3.2.** | Компетенција  за учење  Рад са  подацима и  информацијама  Комуникација  Одговорно  учешће у  демократском друштву  Естетичка  Компетенција  Решавање  проблема  Сарадња  Дигитална  компетенција  Одговоран  однос према  околини  Одговоран  однос према  здрављу  Компетенција  за учење  Рад са  подацима и  информацијама  Комуникација  Одговорно  учешће у  демократском друштву  Естетичка  Компетенција  Решавање  проблема  Сарадња  Дигитална  компетенција  Одговоран  однос према  околини  Одговоран  однос према  здрављу  Компетенција  за учење  Рад са  подацима и  информацијама  Комуникација  Одговорно  учешће у  демократском друштву  Естетичка  Компетенција  Решавање  проблема  Сарадња  Дигитална  компетенција  Одговоран  однос према  околини  Одговоран  однос према  здрављу  Компетенција  за учење  Рад са  подацима и  информацијама  Комуникација  Одговорно  учешће у  демократском друштву  Естетичка  Компетенција  Решавање  проблема  Сарадња  Дигитална  компетенција  Одговоран  однос према  околини  Одговоран  однос према  здрављу | **1. ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ**  **(16-О; 4-В;5-У;2-П)**  **\*Положај и територија Републике Србије**  **\*Главни град Републике Србије и државни симболи**  **\*Рељеф Србије**  **\*Реке Србије**  **\*Језера и бање у Србији**  **\*Шуме Србије**  **\*Флора и фауна Србије**  **\*Типичне ,ретке и угрожене врсте биљака и животиња**  **\*Национални паркови,природни резервати и споменици природе**  **\*Становништво Србије**  **\*Насеља у Србији**  **\*Делатности људи у Србији**  **\*Грађани Србије**  **\*Сви смо ми део истог света**  **\*Привредне карактеристике Србије**  **\*Одржива употреба природних ресурса**      **2. ЧОВЕК-ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ**  **(3-О;1-В;1-У;1-П)**  **\*Човек-природно,друштвено и свесно биће**  **\*Физичке промене у пубертету**  **\*Интернет:ДА!Треба знати кад је:НЕ!**  **3. ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ**  **(14-О;3-В;5-У;2-П)**  **\*Прошлост**  **\*Долазак Словена на Балканско полуострво**  **\*Српска држава у време Немањића 1.део**  **\*Српска држава у време Немањића 2.део**  **\*Живот у доба Немањића**  **\*Слабљење српске државе и пад под турску власт**  **\*Живот под турском влашћу**  **\*Први српски устанак**  **\*Други српски устанак**  **\*Живот у Србији крајем 19. и почетком 20. века**  **\*Србија у Првом светском рату**  **\*Настанак југословенске државе и међуратни период**  **\*Србија у Другом светском рату**  **\*Југословенска држава после Другог светског рата**    **4. МАТЕРИЈАЛИ**  **(8-О;3-В;3-У;1-П)**  **\*Смеше**  **\*Раздвајање састојака смеша**  **\*Електрична проводљивост**  **\*Електрична енергија у нашем дому**  **\*Магнетна својства материјала**  **\*Кисеоник из ваздуха као чинилац сагоревања**  **\*Запаљиви материјали**  **\*Опасност и заштита од пожара** | - обиласцима околине уочити облике рељефа у окружењу  -у остваривању наставе потребно је подстицати истраживачки рад  -достизање исхода је могуће кроз различите вежбе и практичне активности ученика као нпр. израда рељефа свог краја,обележавање река,језера,планина, равница, на немој карти  -знања и искуства ученика стечена у предходном разреду  -тема се обрађују уз више вежби  -задаци.истражи и покажи могу да буду показатељ у којој мери су ученици разумели основне појмове  -истраживање може да подразумева познат терен,литературу,интернет  -треба укључивати ученике у активностима за заштиту животне средине  -мотивисати их да предлажу акције и да на своје вршњаке делују личним примером  -обиласцима околине уочити и оријентисати се и одредити стране света  - сналажење на географској карти  - географско и стратешко лоцирање у простору и на карти  -описивање-вербално или ликовно изражавање  -стварање-креативна продукција  -играње-дидактичке,едукативне,спонтане  -активности –осмишљавање и реализација  -практиковање у настави ,у свакодневном животу  -запажање у променама  -учење кроз искуство  -самосталним откривањем и истраживањем откривати сведоке ближе и дање прошлости  - проналажење и писање о траговима прошлости  - посетом музеју откривати прошлост краја  - читањем песама, бајки и приповедака ради упознавања ликова из народног стваралаштва  - прибављање слика  -сврставање у групе  -прикупљање података  -посматрање и именовање  -картографско описмењавање ученика  -погађалица живих бића  -мапе ума  -асоцијације  -ребуси  -квиз  -панои  -вежбе  -наставни листови  -Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање( глатка и храпава подлога..  -практичне вежбе- -огледи и експерименти  -материјали за оглед  - енциклопедије  -фотографије  -интернет  - израда различитих предмета од различитог материјала и откривање особина материјала  - утврђивање својства магнета различитим огледима  -истраживање и уочавање узрочнопоследичних веза, издвајање параметара, увиђање њихових међусобних односа и закључивање  -груписање објеката на основу једноставних својстава материјала  -уочавати како својства материјала одређују њихову употребу | \*Иницијално тестирање  \*Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених  одговора  ученика  \*Самоевалуациј  а и евалуација  на крају  месеца и током  појединих  часова  \*Домаћи  задатак  \*Проблемски  задаци  \*Писана  провера:  − објективни  тестови са  допуњавањем  кратких одговора  − задаци са  означавањем  − задаци  вишеструког избора  −спаривање  Појмова  \*Иницијално тестирање  \*Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених  одговора  ученика  \*Самоевалуациј  а и евалуација  на крају  месеца и током  појединих  часова  \*Домаћи  задатак  \*Проблемски  задаци  \*Писана  провера:  − објективни  тестови са  допуњавањем  кратких одговора  − задаци са  означавањем  − задаци  вишеструког избора  −спаривање  Појмова  \*Иницијално тестирање  \*Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених  одговора  ученика  \*Самоевалуациј  а и евалуација  на крају  месеца и током  појединих  часова  \*Домаћи  задатак  \*Проблемски  задаци  \*Писана  провера:  − објективни  тестови са  допуњавањем  кратких одговора  − задаци са  означавањем  − задаци  вишеструког избора  −спаривање  Појмова  \*Иницијално тестирање  \*Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених  одговора  ученика  \*Самоевалуациј  а и евалуација  на крају  месеца и током  појединих  часова  \*Домаћи  задатак  \*Проблемски  задаци  \*Писана  провера:  − објективни  тестови са  допуњавањем  кратких одговора  − задаци са  означавањем  − задаци  вишеструког избора |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
| **Циљ** | – подстицање и разијање учениковог стваралачког мишљења и деловања у складу са деомокртским опредељењем друштваи карактером овог наставног предмета.  – стицање искуства о оплемењивању животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад,визуелним знаковима,опажањима облика укретању, компоновању,рекомпоновању,дејству светлости на карактер облика;  – развијање естетичких критеријума кроз практичан рад;  – оспособљавање за комуникацију и изграђивање позитивног односа према култури и уметничком наслеђу свог и других народа;  – развијање памћења и повезивање опажених информација што чини основу за увођење у визуелно мишљење;  – развијање сензибилитета за лепо;  – стварање интересовања и потребе за посете изложбама, галеријама,музејима;  – развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности;  – учествовање у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 72 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  **По завпшетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међународне компетенције** | **Назив теме/ садржај**  **Кључни и појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| Поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора,  Изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама,  Користи амбалажу и преедмете за једнократну употребу у стваралачком раду,  Примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији,  Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад,  Тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела,  Разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја,  Учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице,  Разматра, у групи, шта и како је учинио/учинила и где та знања може применити. | • разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.1. • изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.2  • познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.1. • образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.1.2. и ЛК.2.2.2.  • познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.1. • одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1. • изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.2. | • Компетенција за учење • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Дигитална компетенција  • визуелне компетенције креативне способности• субјективно мишљење• ликовни сензибилитет за простор• елементарни односи у композицији• развој маште и комбинаторике• развијање потенцијала у области ликовности и визуелности• развијање перцепције и апрецепције• | КОМПОЗИЦИЈА  Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер),  Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални.  Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.  СПОРАЗУМЕВАЊЕ  Херадлдика – застава, грб, печат,  Пиктограми,  Споразумевање сликом,  НАСЛЕЂЕ  Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји,  Познати уметници и најзначајнија дела.  СЦЕНА  Сценографија за позориште, филм и телевизију,  Елементи сценографије. | -композиција - бојењем основним бојама добијају замишљену композицију - исту ту композицију боје изведеним бојама - естетском анализом процењивати успешност урађених цртежа - започети пример цртежа од различитих облика дорадити додавањем основних облика и довршити детаљима као што су светлост и сенке, боје тако да композиција добије типичан изглед  - демонстрацијом рада са вајарским материјалима правити облике и склапати у целину до типичног изгледа - естетска процена и самовредновање урађених задатака - решавањем загонетке усвајају појам сенке - (драматизовање бајке) - прављење композиције онога што се види у свом окружењу - показивање скица разних композиција као помоћ у раду  - посматрају репродукције на којима препознају орнаменте - посматрају пример одабране тканине украшене орнаментом и друге примере - примењују стечена знања на својим радовима - естетска анализа и самовредновање радова  - примерима из личног искуства именовати отворени и затворени простор - посматрањем објеката у простору уочити да све што је ближе већих је димензија, а што је даље изгледа мање - примена искустава и стечених знања кроз цртеже - естетска процена урађених радова  - посматрају примере слика из маште - демонстрирање прављења отисака - посматрањем и анализом цртежа добијених случајним разливањем боја - демонстрирење (накапати неколико капи боје на папир и сламчицом је одувати); дати упутство да се осушена мрља може дорадити - демонстрирање пресликавања боје пресавијањем папира – подстицање ученика на дораду - одељењска изложба и естетско вредновање радова  - подстицање ученика да науче да читају знаке упозорења ,забране и обавештења  -споразумевање сликом и изражавање емоција ,маште ,порука и доживљаја  - симболичко изражавање порука деловима тела на слици: наше руке говоре, очи, уста,тело  - показивање примера уметничких дела портрета, аутопортрета, скулптура - подсећање и именовање скулптура у нашем граду - пружање помоћи у цртању и вајању - естетска анализа радова - посета галерије и музеја и разговор о уоченом и запаженом | - Формативано оцењивање : Редовно проверавати постигнућа ученика у свим фазама наставног процеса и давати препоруке за даље напредовање. - Сумативно оцењивање: Вредновати постигнућа учника на крају одређене програмске целине, као и за класификационе периоде. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | МУЗИЧКА КУЛТУРА |
| **Циљ** | Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство  којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа  и културe свoгa и других нaрoда |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 36 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – опише своја осећања у вези са слушањем музике;  – препознаје народну и уметничку музику;  – опише улогу музике у медијима;  – разликује инструменте по боји звука и изражајним  могућностима;  – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима  музичкe изражајнoсти;  – уочи контраст и понављање у музичком делу;  – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог  садржаја и расположења;  – примени изражајне музичке елементе;  – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  – осмисли музички одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према  литерарном садржају; |  | Српски језик;  Природа и друштво;  Физичко и здравствено васпитање;  Ликовна култура;  Пројектна настава. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  Композиције различитог карактера.  Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска  линија, темпо, ритам, динамика).  Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и  страних композитора).  Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича.  Музика у служби других медија.  Музички бонтон.  Музика и здравље. | Програм предмета Музичка култура се прожима кроз свих области тематских јединица.  Инсистирање на развој критичко-аналитичког мишљења  Учење на развијању знања и вештина код ученика треба да развија његову комплетну личност.  Непосредно укључивање ученика у музичке активности  Програм наставе и учења усмерен је на остварености исхода. | На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина, па функционални задаци  имају приоритет. Смер наставе је такав да се увек креће од звука  ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ  на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.  Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање  сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбеди ти пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке. |
| – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу  музике;  – коментарише своје и туђе извођење музике;  – самостално или уз помоћ одраслих користи предности  дигитализације:  – учествује у школским приредбама и манифестацијама. |  | Српски језик;  Природа и друштво;  Физичко и здравствено васпитање;  Ликовна култура;  Пројектна настава. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  Музичке игре (дидактичке).  Певање песама  различитог садржаја и карактера по слуху.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјим инструмeнтимa и/или на  другим инструментима.  Народни инструменти нашег и других народа.  Музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и  на алтернативним изворима звука.  Динамика (крешендо, декрешендо).  Темпо (*Andante*. *Moderato*. *Allegro*).  Боја (различити гласови и инструменти).  Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму *це*1-*це*2. Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.  *Це-дур* лествица.  Репетиција, прима и секонда волта. | Певање  Свирање  Избор композиција за певање и свирање (химне, народне песме и традиционалне дечије игре, дечије песме, музичке игре, свирање на дечијим инструментима) |  |
|  |  | Српски језик;  Природа и друштво;  Физичко и здравствено васпитање;  Ликовна култура;  Пројектна настава. | СТВАРАЛАШТВО  Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне  ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у  контексту).  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Креирање мелодије на одабрани текст. | Ствaрaлaштвo мoжe бити зaступљeнo крoз:  – осмишљавање једноставне кореографије;  – израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала;  – стварање једноставне ритмичке и мелодијске пратње; – музичке импровизације;  – музичкa питaњa и oдгoвoрe;  – музичку допуњалку;  – кoмпoнoвaњe мeлoдиje нa зaдaти тeкст;  – одабир познатог музичког садржаја у односу на литерарни. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета :** | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| **Циљ :** | физичког и здравственог васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада. |
| **Разред :** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 108 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| - примени опште припремне вежбе  (вежбе обликовања);  - прати промене у сопственој тежини и висини;  - самостално коригује неправилно држање;  - правилно држи тело;  - сагледа резултате физичких способности;  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;  - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - поштује и примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета и кретања;  - користи научена вежбања у рекреацији породице;  - правилно реагује у случају повреде у школи;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада. | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела  ФВ.3.1.1. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу.  ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом технике  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица.  ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара  ФВ.2.2.1. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и висове  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред  ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других  ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала”, кошарке, одбојке и Јаџента  ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања  ФВ.2.3.2. Испољава заинтересованост за физичко вежбање  ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу  ФВ.3.3.2. Доказује се кроз физичко вежбање  ФВ.3.3.3. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ  - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | 1.ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ  2.МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  3. ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | Упознати ученике са програмом рада за текућу школску годину; стицање знања о обавезама и активностима на настави физичког васпитања; побољшавање моторичких способности; формирање морално-вољних квалитета личности; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад; утврђивање технике ходања и трчања; овладавање техником ниског старта; развијање брзине кретања и брзине кретне реакције на задати знак (старт); развијање свесне дисциплине; такмичење у брзини трчања; додавање и заустављање лопте разним деловима стопала; слободно ритмичко кретно изражавање лоптама; овладавање техником додавања лопте ногом; развијање спретности и осећаја за просторно и временско кретање; развијање координације покрета рукама и целим телом; овладавање елементима технике фудбала додавања лопте ногом; развијање спретности ногу и јачање мишића; развијање координације покрета рукама и целим телом; развијање манипулативне спретности ученика; развијање статичке снаге мишића тела и развијање смисла за групно такмичење и сарадњу; правилно извођење скока удаљ згрчном техником; побољшање експлозивне снаге спретност.  Развијање спретности, сналажљивости, кретне умешности и брзине; подстицање просторне и временске оријентације; неговање здравог такмичарског духа и сарадње; усавршавање моторичког умења додавањем лопте у трчању; правилно додавање лопте; извођење елементарне игре; практична примена научених кретних елемената у различитим играма; развијање прецизности и осећаја за просторне релације; повећавање покретљивости кичменог стуба и спретности ученика; овладавање колутом напред у сложенијим условима; припрема за обучавање летећег колута; проширивање кретног искуства новим контролисаним обликом кретања, који се у практичном животу може искористити за ублажавање пада напредпвладавање колутањем у сложенијим условима; извођење летећег колута; извођење разношке преко козлића; проширивање кретног искуства ставом о шакама (стој на рукама); побољшање оријентације у простору у нестереотипним околностима; јачање мишића руку и раменог појаса; савладавање сложених кретних акција и развијање смисла за естетско кретно изражавање; побољшање опште координације и способности моторичког памћења.  Извођење састава на тлу од научених вежби повезивањем у целину; правилно држање тела; развој и усавршавање моторичких способности; естетско изражавање кретањем; примена научених вежби на тлу у формирању састава; проширивање кретног искуства и спретности ученика савладавањем стазе препрека; стицање знања о начинима савладавања препрека применом различитих облика природног кретања; спретноси, издржљивоси, покретљивоси, снага мишића; оспособљавање за превазилажење различитих врста препрека; савладавање полигона препрека применом различитих облика кретања на справама и тлу; развијање смисла за прецизно и естетско кретно изражавање и моторичко памћење; неговање такмичарског духа; јачање мишића руку и целог тела вежбама на разбоју; проширивавање кретногискуства елементима вежби на разбоју, упорима и висовима; развијање смисала за прецизно и естетско кретно изражавање и моторичко памћење; проширивање кретног искуства елементима вежби на дохватним круговима − упорима и висовима; обучавање ученица за ходање по ниској греди, као и трчање; развијање смислаза прецизно и естетско кретно изражавање и моторичко памћење.  Извођење виса завесом о потколено на дочелном вратилу и слободног састава на греди; примена валцер корака; смисао за ритмичко и естетско кретно изражавање; извођење гимнастичког вишебоја; извођење мачјег скока и скока маказице; тврђивање елемената вежби на справама и научених облика скокова; јачање свих мишића тела; проширивање кретног искуства новим ритмичким облицима кретања; коришћење гимнастичких справа и обучавање ученица да изводе окрете за 1800 и 3600 ослонцем на једној и две ноге; спретост, брзина, сараднички односи и такмичарски колективни дух; стицање моторичких умења; извођење скока увис прекорачном техником ‒ маказице; правилно и безбедно извођење прекорачне технике скока увис; вођење лопте у фудбалу при праћењу и ометању пара; ритмичке вежбе обручем; трчање и гађање у циљ у оквиру игре; примена научених елемената фудбала у игри и употреби обруча у извођењу ритмичке вежбе; овладавање елементима технике фудбала у условима које намеће игра и такмичење.  Дриблинг у фудбалу; извођење ритмичког састава обручем; координација и осећај за просторне и временске одликекретних акција, развијање кретне самоиницијативности; увежбавање елемената технике фудбала у сложеним условима; спретност, способност сарађивања са другима, смисао за комбиновано ритмичко и естетско кретно изражавање са применом обруча; учење делова народне игре – кола и синхронизовање у целовиту игру; правилно држање тела и значај таквог положаја за здравље; овладавање колутањем у сложенијим условима (преко лопте до чучња); извођење елементарних игара.  Извођење спојеног колута напред до чучња и колута назад; извођење колута напред до чучња и везаног колута назад; спретност, координација и просторна оријентација; игра и такмичење применом научене вежбе на тлу – колута напред и играма лоптом; спретност и прецизност погађања циља у трчању; кретање применом разноврсних облика кретања у савладавању стазе препрека; утврђивање научених облика кретања у комбинованом и брзом извођењу.  Проширивање кретног искуства ученика извођењем вежби; јачање мишића руку, раменог појаса и трбуха, истезање кичменог стуба; развијање осећаја за равнотежу и координацију; синхронизација покрета у извођењу валцер корака у пару; кретање и игра проширивањем кретања прескакањем; спретност и координација; повећање покретљивости и јачање телесних мишића; прескок разношком; извођење летећег колута; такмичарски дух; манипулативна спретност (руку, ногу); комбиновање различитих облика кретања у низу; техника заустављања лопте ногом; комбиновање различитих облика кретања у низу; овладавање новом кретном акцијом у сарадњи са другом; развијање спретности и способности процењивања просторних и временских одлика кретања; усвајање основних правила шутирања лопте из места и вођења; развијање колективних односа; усвајање основних правила, технике и корака у рукомету.  Увежбавање основних правила, технике и корака у рукомету; развијање колективних односа; овладавање новом кретном акцијом у сарадњи са другом; спретност и способност процењивања просторних и временских одлика кретања; проширивање кретног искуства новим контролисаним обликом кретања, који се у практичном животу може искористити за ублажавање пада напред; извођење летећег колута; обнављање знања о примени високог старта и тренинг издржљивости као припрема за крос; стицање знања о важности кондиције за трчање на дуге стазе; кретање кроз игру; учествовање у елементарним играма лоптом; техника слеђења и ометања пара у фудбалу; извођење ритмичких вежби са обручем; проверавање нивоа развијености снаге мишића руку; побољшање опште издржљивости и упорности; развијање опште покретљивости тела; развијање такмичарског духа; обучавање у одузимању лопте; увежбавати дриблинга у пару; извођење ритмичког креативног плеса.  Стицање знања о примени одговарајућих научених елемената фудбала у зависности од ситуације коју намеће игра; овладавање правилима и техником кошарке у условима које намеће игра и такмичење; спретност, координација и осећај за просторну и временску оријентацију; разумевање значаја исхране за раст и здравље организма; физичка кондиција и издржљивост организма; комбиновање различитих облика кретања у низу; повећавање опште покретљивости; неговање такмичарског духа; проверавање експлозивне снаге мишића ногу одразом ногу с места и скоком удаљ; проверавање експлозивне снаге мишића руку замахом медицинке изнад главе и бацањем са места у ставу спетном напред; проверавање нивоа манипулативне координације; проверавање нивоа развијености и снаге руку и раменог појаса.  Проверавање брзинске спретнсти, нивоа развијености мишића ногу и координације тела; увежбавање основних правила играња одбојке; развијање спретности и манипулативне координације у новој игри; подстицање сарадње и интересовања за колективне спортове; увежбавање играња одбојке уз даље развијање спретности и координације; примена усвојених знања о правилима игре и позицијама играча у одбојци; развијање физичке кондиције ученика истрајним трчањем у природи; кретање и игра; стицање знања о значају примене спретности и брзине у игри; извођење различитих штафетних игара научених у току године.. | - посматрање и праћење моторичких умења и вештина, уложени труд и залагање ученика,  - праћење активности ученика на часу |

***Обавезни изборни наставни предмети***

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ВЕРСКА НАСТАВА** |
| **Циљ** | Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православни погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђенје(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| • стећи основне информације о  темама које ће се обрађивати у настави Православног атихизиса током четвртог разреда  • уочити какво је његово  предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања | / | **Компетенција за учење**  **Комуникација** | УВОД  1. Дружимо са  Богом и светима –  уводни час | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова |
| Уочити важност постојања заједнице  • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице;  • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само  они који то желе;  • знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова  заједница;  • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква;  • уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно. | / | **Компетенција за учење**  **Комуникација**  **Естетичка**  **компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња** | II – ЦРКВА ЈЕ  НАШ ИЗБОР  2. Заједница је  основ живота  3. Црква је наш  избор  4. Црква је  заједница са  Светом Тројицом  5. Црква је циљ  стварања света  6. Свет изван  заједнице са Богом  7. Свет у заједници  са Богом | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака |
| уочити да нас Христос позива у лични однос – заједницу љубави;  • увидети да су апостоли људи који су слични нама;  • уочити да је вера основ заједнице  са Богом;  • увидети да су Апостоли позивали  људе у заједницу љубави са Христом;  • разумети значај Христовог оваплоћења (рађања);   Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ | / | **Одговоран однос премао колини**  **Комуникација**  **Сарадња** | III – ХРИСТОС  НАС СВЕ ЗОВЕ  8. Христос позива  aпостоле  9. Вера основ  заједнице  10. Апостоли  позивају свет  11.Човек само  срцем јасно види  12. Христос нас зове  13. Божић | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака |
| поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи;  • увидети да су сви позвани да буду светиетљи;  • уочити важност светитеља као наших узора за остваривање  личног јединства са Богом;  • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас;  • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна  искрена жеља;  • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу  са Богом;  • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све  оно) што волимо. | / | **Компетенција за учење**  **Комуникација**  **Естетичка**  **компетенција**  **Решавање проблема** | IV – ДИВАН ЈЕ  БОГ У СВЕТИМА  СВОЈИМА  14. Светитељи - сведоци љубави  Божје  15. Свети Сава -  путеводитељ у  живот вечни  16. Успињање ка  Христу (опис н.ј –  прича о Закхеју)  17. Свети Симеон  Богопримац -  сусрет са Христом  18. Литургијско  путовање  заједнице свих светих | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих  израда паноа  драматизација текстова са хришћанском тематиком | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака |
| увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави;  • уочити да је грех наш погрешан избор;  • увидети шта је самољубље и по  чему се оно разликује од  љубави;  • увидети да без врлина нема љубави;  уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави  са Богом и људима;  • упознати најважније хришћанске врлине;  • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба  трудити;  •увидети да се и врлине  усавршавају. |  | **Компетенција за учење**  **Комуникација** | ЗНАЧАЈ  ВРЛИНСКОГ  ЖИВОТА  19. На путу  светости  20. Усавршавању  нема краја  21. Пут ка  Вечности  22. Хришћанске  врлине  23. Врлинослов –  свети нас уче | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака |
| уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства  Божијег и сједињујемо се са Богом;   упознати садржај молитве «Царе небески»;  • увидети да сам изглед  православног храма изображава јединство Неба и земље. |  |  | VI - СА НАМА ЈЕ  БОГ  24.Васкрсење и  Педесетница  25. Црква је икона  Царства Божјег  26. Црквена  уметност - одсјај  Царства Божјег |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| **Циљ** | **Циљеви предмета**: – подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима; – подстицање развоја самопоуздања и личне одговорности; – оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствене потребе и потребе других, и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге; – развијање свести о потреби уважавања различитости и особености, уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло; – оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба; – развијање појма пријатељства; – оспособљавање ученика да разумеју неопходност правила која регулишу живот у заједници и да кроз договарање активно доприносе поштовању или мењању правила сагласно са потребама; – оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању; – развијање и неговање еколошке свести; – развијање моралног расуђивања и неговање основних људских вредности; – оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета. |
| **Разред** | Четврти |
| **Годишњи фонд часова** | 36 часова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА** | **Активности у образовноваспитном раду** | **Исходи** |
| **Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима** | **2** | - презентацијом годишњег плана и програма  - разменом мишљења о очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама  - стварањем реалних ситуација | - упознају садржаје  - проучавају начине рада  - разликују мишљења  - предлажу могућа решења | - износи своје мишљење  - уважава мишљење других и предлаже могућа решења у реалним ситуацијама  - договара се у групи |
| **Универзално важење дечјих права** | **8** | - подстицање ученика да одаберу вредности у оквирима дечијих и људских права, да их разматрају упоређују, да се придржавају  - помажући деци да дођу до решења: кад је тешко да поштују правила  - схватање међусобне повезаности права, дужности, правила, закона | - разговара о дечјим правима и обавезама  - закључује да су права, дужности и обавезе међусобно повезане  - игра се задати игара  - илуструје задате ситуације | зна своја права и поштује права других  - поштује правила  - схвата међусобну повезаност права и обавеза |
| **Заједно стварамо демократску** **атмосферу у нашем разреду, нашој школи** | **10** | - уочавање разлике у функционисању тима и групе  - упознавање са неопходним обележјима тимског рада  - стављање ученика у ситуацију да увиде предности тимског рада, начин функционисања у тиму значајност улоге и доприноса сваког члана тима | разговара о улози појединца у групи и функционисању тима; активно учествује у групи  - црта на задату тему - игра се задатих игара  - закључује да је за успех групе важнно ангажовање свих | - познаје демократске процедуре одлучивања |
| **Живим демократију, демократска акција** | **11** | - упознавање и увођење ученика са и кроз демократске процедуре одлучивања, како би дошли до заједничког решења проблема за које се сви залажу  - подстаћи ученике да креативно и дивергентно мисле о могућим начинима за постизање њихових циљева | - разговара и предлаже решења за задате ситуације - црта на задату тему - закључује да сваки проблем има бар једно решење  - игра се задатих игара - илуструје задате теме | - познаје демократске процедуре одлучивања |
| **Међузависност и развијање еколошке свести** | **3** | - преузима одговорности за очување природних богатстава  - планирање и предузимање малих корака у непосредном окружењу  - анимирање вршњака и одраслих кроз тимски рад демократске процедуре, аргументовано излагање | - разговара о очувању природе и њиховој улози у томе - црта на задату тему  - закључује да је битно да и они учествују у донешењу одлука  - игра се задатих игара - илуструје на задату тему | одговорно се понаша према окружењу |
| **Евалуација** | **2** | - развијати способност процењивања и критичког размишљања о свом раду - упознати родитеље са резултатима оствареног програма | - разговара о задатим темама  - процењује свој рад и ангажовање  - презентује свој рад на задату тему | - процењује свој и туђи рад |

**ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

Пројектна настава почива на савременим схватањима детета, наставе, учења, функције образовања и сазнавања као социјалне конструкције подржане кроз сарадничко деловање, коришћењем различитих извора информација и активности. Пројектна настава има елементе проблемске и исттраживачке наставе, алки се овом врстом наставе поред централног захтева, који се односи на тражење решења за неки проблем, потенцирају још и процедуре, планирање, евалуирање, презентовање резултата, коришћење савремених технологија на правилан начин и наравно, тимски рад, односно процес сарадње, који је изнад самог резултата у решавању проблема.

На крају четвртог разреда ученик би требало да буде у стању да: правилно рукује ИКТ уређајима, предложи редослед активности унодносу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а, користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж, уради краћи текст и сачува га на рачунару, направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје, користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог, критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима, зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја, безбедно користи интернет и по потреби пријави и / или затражи помоћ одраслог.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив пројекта** |  | |
| **Предмет(и)** |  | |
| **Циљ пројекта** |  | |
| **Исходи који се остварују** |  | |
| **Трајање** |  | |
| **Продукт** |  | |
| **Активности ученика по недељама** | **I** |  |
| **II** |  |
| **III** |  |
| **IV** |  |
| **V** |  |
| VI |  |
| **Активности наставника по недељама** | **I** |  |
| **II** |  |
| **III** |  |
| **IV** |  |
| **V** |  |
| VI |  |
| **Ресурси** |  | |
| **Компетенције које се развијају** |  | |
| Компетенција за целоживотно учење | да не | |
| Комуникација | да не | |
| Рад с подацима и информацијама | да не | |
| Дигитална компетенција | да не | |
| Решавање проблема | да не | |
| Сарадња | да не | |
| Одговорно учешће у демократском друштву | да не | |
| Одговоран однос према здрављу | да не | |
| Одговоран однос према околини | да не | |
| Естетичка компетенција | да не | |
| Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | да не | |

**Фазе израде пројекта (обележите тврдњу са којом се слажете знаком Х у пољу са њене десне стране)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формулисање теме пројекта** | | | |
| из градива (на иницијативу наставника) |  | на иницијативу ученика |  |
| неки догађај |  | нешто друго (део пројекта школе, локалне заједнице...) навести: |  |
| **Прикупљање информација** | | | |
| самостално |  | уз сугестију наставника |  |
| консултацијом експерта |  | из других извора (навести којих) |  |
| **Креирање, израда пројекта**  **Осмишљавање изгледа пројекта је било** | | | |
| самостално |  | уз сугестију |  |
| уз потпуну инструкцију наставника |  | на другачији начин (навести који) |  |
| **Где су ученици обавили истраживање?** | | | |
| у школи |  | код куће |  |
| на терену |  | на другом месту (написати ком) |  |
| **Приказивање резултата истраживања**  **Пројекат је презентован на нивоу** | | | |
| разреда |  | школе |  |
| шире друштвене заједнице |  | друго (навести) |  |
| **Продукт пројекта је:** | | | |
| плакат |  | представа |  |
| презентација |  | изложба |  |
| филм |  | мапа |  |
| слика |  | апликација, програм |  |
| макета, модел |  | приручник, упутство |  |
| игра |  | нешто друго (навести шта) |  |
| **Евалуација (попуњава се након завршетка пројекта)**  **ученици су након завршеног пројекта процењивали (можете означити више тврдњи):** | | | |
| сопствену активност |  | сарадњу и тимски рад |  |
| продукте |  | презентацију и промоцију |  |
| **Самоевалуација наставника (попуњава се након завршетка пројекта)** | | | |
| Ако бих поново радио овај пројекат не бих мењао следеће: | | Ако бих поново радио овај пројекат променио бих следеће: | |
| Зато што: | | Зато што: | |

***Облици образовно васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми***

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

Математика

Циљеви предмета:

* Постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладали на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава.
* савладавање читања, писања и упоређивања природних бројева;
* одређивање месне вредности цифаре;
* обнављање све четири рачунске операције;
* коришћење познатих својства операција за лакше рачунање;
* упознавање зависности резултата од компонената операције;
* израчунавање вредности бројевног израза и примени својства рачунских операција;
* читање и записивање словима својства рачунских операција;
* решавање једначина и неједначина и провера тачности решења;
* правилно записивање , читање и упоређивање разломака облика m/n (m,n ≤ 10);
* сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима,
* сабирање и одузимање децималних бројева са највише две децимале;
* цртање мреже и прављење модела квадра и коцке;
* читање, упоређивање и упоређивање јединице за мерење површине и запремине;
* израчунавање површине квадрата и правоугаоника;
* израчунавање површине и запремине квадра и коцке;
* решавање проблемских задатака.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| Прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој – одреди месну вредност цифре:  Изврши четири основне рачунске операције у скупу N0,  Састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција:  Реши једначине и неједначине и провери тачност решења,  Реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину,  Процени вредност израза са једном рачунском операцијом,  Одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју,  Прочита и запише разломке облика m/n (m,n ≤ 10),  Упореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима,  Сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима,  Сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале,  Запише резултат мерења дужине децималним бројем са две децимале,  Чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима,  Реши задатак применом различитих начина представљања проблема,  Именује елементе и опише особине квадра и коцке,  Црта мреже и прави моделе квадра и коцке,  Препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна,  Прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине,  Израчуна површину квадрата и правоугаоника,  Израчуна површину и запремину квадра и коцке,  Реши проблемске задатке у контексту мерења | Основни ниво:  1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде  Средњи ниво:  1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни,следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.;2.1.5. уме да решава једначине  Напредни ниво:  1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1MА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1MА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом | - Компетенција за учење  - Рад с подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Комуникација  -Сарадња  -Дигитална компетенција | БРОЈЕВИ 1.Скуп природних бројева са нулом  Декадни систем записивања бројева:  Месна вредност цифре,  Сабирање и одузимање (писмени поступак);  Множење и дељење (писмени поступак),  Својства рачунских операција (изражена формулама)  Изрази са више операција,  -Једначине и неједначине у скупу N0, Разломци облика m/n  Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима,  Једнакост разломака,  Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима,  Децимални запис бројева са две децимале,  Сабирање и одузимање децималних бројева.  Мерење и мере  Површина  Мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a)  Површина квадрата и правоугаоника  Површина квадра и коцке  Мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3)  Запремина квадра и коцке | вежбање у писању, читању и упоређивању бројева - графичким представљањем задатака вежбати одвајање битног од небитног - различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност усменог и писменог рачунања - решавањем различитих типова задатака формирати математички језик за основне симболе, фразе и формуле - израдом текстуалних задатака вежбати њихово приказивање бројевним изразима - уношењем таблица  и дијаграма изграђивати појам пресликавања - сталном провером тачности задатака указивати на то као неопходност - Различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност при изради једначина и неједначина - на различитим задацима и вежбањима изграђивати сигурност и спретност при изради разломака - развијати брзину тако да не иде на штету тачности, организовањем такмичења. | -Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Писана провера  -Тестови  -писмени задатак |
|  | Основни ниво:  1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка. дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мернајединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица  Средњи ниво:  1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине ША.2.2.3. знајединице за мерење површине и њихове односе 1МА.2.2.4. умеда израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мернимјединицама 1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову  Напредни ниво:  1МА.3.2.1. претварајединице за мерење површине из већих у мање 1MА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцкеи квадра када су подацидати у истим мерним јединицама |  | 2. Геометрија | -практичним радом(цртањем,резањем,упоређивањем)упознати геометријске фигуре и њихова својства-организованим посматрањем и експериментом откривати геометријске чињенице,  Повезати појмове фигура, линија, тачка појмовима страна, ивица, теме, истаћи паралелност и нормалност међу појединим ивицама квадра односно подударност међу наспрамним странама квадра,  Својства квадра и коцке повезати са својствима правоугаоника и квадрата на моделима квадра и коцке и на њиховим мрежама. |  |
|  | Основни ниво  1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак 1/n (n<10) и препозна његов графички приказ  1МА.1.3.2.уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине  Средњи ниво  1МА.2.3.1. уме да препозна разломак а/b (b< 10, а < 10,a<b)када је граички приказан на фигури подељеној на b делова  1МА.2.3.2.уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто,упоређује разломке облика 1/n( n<10)  Напредни ниво  1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак а/b (b< 10, а < 10, а<b)  1МА.3.3.2.зна да израчуна део a/b(b<10,a<b)неке целине и користи то у задацима |  | 3. Разломци | - на различитим задацима и вежбањима изграђивати сигурност и спретност при изради разломака |  |
|  | Основни ниво  1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (1, d1, ml) 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме  Средњи ниво  1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијимситуацијама 1MА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година)и уме да претвара веће умање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавањуједноставнихзадатака и уме графички да представи дате податке  Напредни ниво  1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сaт, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једнејединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе |  | 4.Мерење и мере  Мерење и мере: - Мерење дужине - Мерење масе - Мерење времена - Мерење запремине,  Мерење површине | - мерењем „одока“ вршити упоређивање и процењивање - мерењем предмета из околине упознати метарски систем мера (милиметар и километар) - на различитим примерима вежбати мерење масе, претварање килограма у граме и упознавање веће јединице за меру масе – тона - читањем времена и решавањем задатака са јединицама за мерење  времена упознати веће јединице: година и век - коришћењем модела обрадити мере за запремину течности - на задацима вежбати упоређивање мера за запремину - вежбањем на изради различитих задатака упоређивати мерне јединице - на различитим вежбањима проверавати стечена знања о мерама  увођење мера за површину и овладавање мерним јединицама као и њихово претварање из већих у мање и обрнуто,  реалним примерима треба развити способност процене површина и њиховог међусобног односа. |  |

Српски језик

*Циљеви предмета:*

-да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања;

-да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине и развијања интеркултуралности.

**–** препозна значење речи и фразе које се употребљава у свакодневној комуникацији

– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;

-обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

- континуирано унапређивање квалитета процеса и исходао бразовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

- развијање компетенција за сналажење и активно учешће усавременом друштву које се мења;

- пун интелектуални, емоционални, социјални, морални ифизички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

-развијање кључних компетенција за целоживотно учење,развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;

- развој критичког мишљења

- развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

-развијање позитивних људских вредности;

-увржбавање примера са часа и њихова примена на сличним

;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и  другачије ставове;  – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и  причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у  прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа,  рима и ритам);  – тумачи идеје књижевног дела;  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и  стереотипе у књижевним делима;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних  књижевних дела;  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима; | **КЊИЖЕВНОСТ**  **Основни ниво**:  1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и  Драме  1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и  драме  1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у  књижевноуметничком тексту  1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту | - Компетенција за учење  - Рад с подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Комуникација  -Сарадња  -Дигитална компетенција | 1.**Књижевност**  -Поезија  -проза  -драмски текстови  .научнопопуларни и информативни текстови  -домаћа лектира  – шаљива народна песма,  – прича о животињама,  – особине народне епске песме,  – приповетка,  – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и ликова,  – приповедање у 1. и 3. лицу,  – сукоб драмских лица  **2.Језик-граматика и правопис**  -Субјекат и различите врсте речи  -глаголски предикат  -појам објекта  -Прилошке одредбе  -атрибут  -служба речи у реченици  -управни говор  3**.Језичка култура**  **-**управни говор  -структура казивања  -лексичко-семантучке вежбе  -Допуњавање реченица предиктим | вежбање у писању, читању,одвајање битног од небитног - различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност усменог и писменог изражавања- сталном провером тачности задатака указивати на то као неопходност - Различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност –описивање бића и простора у различитим временима-повезивање различитих текстова-утврђивање знања из морфологије-јасно дефинисати циљеве и задатке описивања,опажања и детаљног и јасног изражавања-прилагодити врсте вежби наставном садржају- редовно праћење и вредновање учњничког постигнућа-  применим лексичких вежби стварати навику код ученика да промишљају и траже адекватан језички израз за оно што желе да искажу-вежбе у описивању,причању,препричавању обрађених текстова и домаћих лектира-поистовећивање са ликовима из дела и јасно образлагање нихових поступака-  самостално извођење закључака и порука,као и изношење личног става о прочитаном и доживљеном. | -Иницијално тестирање  -Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Писана провера  -Тестови  -писмени задатак,2 писмена задатка у току године. |
| – правилно пише сва три модела управног гово  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора;  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:  препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  – напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном  тексту и на основу њих изводи закључак;  – правилно структурира текст;  – учествује у предлагању садржаја и начина рад | **2.ЈЕЗИК-ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС**  **Основни ниво:**  1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број  заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)  1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,  упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврднеи одричне)  **Средњи ниво**  1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) |  |  |  |  |
|  | **3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **Основни ниво**:  1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у  свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.) |  |  |  |  |

**ДОДАТНА НАСТАВА**

**МАТЕМАТИКА**

Садржаји:

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ

1. Декадни запис

2. Пребројавање бројевних скупова

3. Рачунске операције – изрази

4. Рачунске операције – изрази

5. Нумерација

2. СЛОЖЕНИ ЗАДАЦИ

6. Корак по корак до успешног решења

7. Решавање сложених задатака

8. Решавање сложених задатака

1. ЗАДАЦИ ПРЕСИПАЊА

9. Решавање задатака цртањем табеле

10. Решавање задатака уз објашњење поступка

1. МАГИЧНЕ ШЕМЕ

11. Магични квадрат 3 \* 3

12. Магични квадрат 4 \* 4

13. Магични квадрати

14. Магични троуглови

15. Магични троуглови

1. ДЕШИФРОВАЊЕ

16. Дешифруј сабирање

17. Дешифруј множење и дељење

1. КВАДРАТ И ПРАВОУГАОНИК

18. Обим правоугаоника и квадрата

19. Површина правоугаоника и квадрата

20. Површина правоугаоника и квадрата

21. Површина квадра и коцке

22. Површина квадра и коцке

23. Површина квадра и коцке

24. Површина квадра и коцке

1. ПРЕБРОЈАВАЊЕ

25. Пребројавање дужи

26. Пребројавање троуглова

27. Пребројавање четвороуглова

1. РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА СА ТАКМИЧЕЊА

28. Решавање задатака са општинских такмичења

29. Решавање задатака са општинских такмичења

30. Решавање задатака са општинских такмичења

31. Решавање задатака са „Мислише“

32. Решавање задатака са „Мислише“

33. Решавање задатака са „Мислише“

34. Припрема за одељењско такмичење

35. Одељењско такмичење

36. Припрема за општинско такмичење

**СЕКЦИЈЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Драмска секција** | | | | |
| Садржај | Циљеви, задаци,  исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуација |
| 1. Формирање секције и договор о раду | Општи циљ драмске секције је да ученици науче основно кретање на сцени, вежбају говор и дикцију и раде друге вежбе о којима ће нешто касније бити речи, а које служе да ученик има нека предзнања како би боље, брже и лакше савладао улогу која ће му бити поверена. | Активности:  -наставника:  представља  ученицима  одговарајуће  садржаје  -пушта звучни  запис,  -даје упутства  ученицима,  -прати рад  ученика и  помаже,  -контролише ток  часа,  -даје инструкције  за следећи час  -ученика:  -активно прати,  учествује и  сарађује  -слушају  упутства за рад  код куће,  -помажу једни  другима и  међусобно  сарађују,  облици:  -фронтални,  -индивудуални,  -групни  -у пару  методе:  вербална  aудитивна,  илустративна,  дијалошка,  текстуална,  демонстративна,  игрoвна | одабране песме  за децу, CD,  видео записи,  слике, прибор за  цртање и  писање,  уџбеници |  |
| 2. Аудиција за нове чланове |
| 3. Говорне вежбе и вежбе кретања на сцени |
| 4.Технички термини у драми и занимања везана за позориште |
| 5. Слушање снимка драмског текста |
| 6. Избор текстова и подела улога |
| 7. Увежбавање садржаја за наступ поводом Дана школе |
| 8. Увежбавање садржаја за наступ поводом Дана школе |
| 9. Увежбавање садржаја за наступ поводом Дана школе |
| 10. Живот и дело Вука Караџића |
| 11. Српске народне приче - читање |
| 12. Српске народне приче - драматизација |
| 13. Избор садржаја и подела задатака за наступ поводом Нове године |
| 14. Увежбавање програма за Нову годину |
| 15. Увежбавање програма за Нову годину |
| 16. Генерална проба пред наступ за Нову годину |
| 17. Избор садржаја и подела задатака поводом прославе Светог Саве |
| 18. Увежбавање програма |
| 19. Генерална проба |
| 20. Избор и анализа садржаја за наступ поводом Дана жена |
| 21. Увежбавање садржаја за наступ поводом Дана жена |
| 22. Посета позоришту |
| 23. Анализа посете позоришту |
| 24. Шаљиви мотиви у прочитаним делима |
| 25. Шаљиве народне приче - читање |
| 26. Шаљиве народне приче – драматизација текста |
| 27. Дружење са књижевним ствараоцима за децу |
| 28. Приче о пролећу - изражајно читање |
| 29. Приче о пролећу – драматизација |
| 30. Сусрет са истакнутим књижевником |
| 31. Како написати драмски текст |
| 32. Извођење омиљених драмских текстова |
| 33. Избор садржаја за наступ поводом завршетка школске године |
| 34. Увежбавање садржаја за наступ поводом завршетка школске године |
| 35. Увежбавање садржаја за наступ поводом завршетка школске године. |
| 36. Анализа рада секције |
| Корелација: Музичка култура, Српски језик, Свет око нас, Ликовна култура, Физичко и здравствено  васпитање | | | | |

**Рецитаторска секција**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуација |
| 1. Пријем чланова и договор о раду секције  2. Доношење плана рада секције  3. Избор и изражајно читање и рецитовање песама  4.Акценатске вежбе, вежбе висине и јачине гласа  5. Обрада једне изабране песме  6. Познати рецитују – слушање снимка  7. Избор рецитација и вежбе изражајног рецитовања  8.Избор рецитација за наступ поводом Дана школе  9. Увежбавање садржаја за наступ поводом Дана школе  10. Српске народне песме за децу: изражајно рецитовање  11. Вежбе изражајног рецитовања  12. Вежбе изражајног рецитовања  13. Избор песама и подела задатака за наступ поводом прославе Нове године  14. Увежбавање програма за Нову годину  15. Увежбавање програма за Нову годину  16. Проба пред наступ за Нову годину  17. Избор садржаја и подела задатака поводом прославе Светог саве  18. Увежбавање програма  19. Генерална проба  20. Избор песама за наступ поводом Дана жена  21. Увежбавање садржаја за наступ поводом Дана жена  20. Мамама у част (приредба)  21. Избор песама и рецитатора за такмичење  22. Увежбавање песама за такмичење у рецитовању  23. Школско такмичење у рецитовању  24. Шаљиве народне песме - читање  25. Шаљиве народне песме - рецитовање  26. Песме о пролећу -изражајно читање  27. Песме о пролећу-рецитовање  28. Песници за децу  29. Песници за децу  30. Дружење са песником  31. Како написати песму  32. Рецитовање омиљених песама  33. Прикупљамо песме за крај школске године  34. Вежбамо садржај за наступ поводом завршетка школске године  35. Шта смо научили у овој школској години  36. Анализа рада секције | **Циљеви и задаци** рецитаторске секције су да ученици:  - разумеју и усвајају знања и вештине уметности рецитовања  -слободно рецитују на основу личних искустава  -овладају правилним изражавањем и акцентовањем,  - чисто и јасно изговарају речи и реченице и вежбају интонацију,  -негују слободно изражавање пред масом,  -развијају љубав према матерњем језику,  -се подстиче и развија ученичка машта, креативност и оргиналност,  -оспособљавају за лепо и изражајно рецитовање,  - открију  лепоте поезије и буду подстакнути на читање и самостални истраживачки рад.  **Исходи** – ученици ће бити у стању да  -читају песму поштујући интонацију стиха;  -правилно изговарају гласове са одговарајућом интонацијом поштујући знаке интерпункције,  -слушају остале учеснике пажљивим слушањем и правичним критеријумима, анализирају и оцењују рецитовање осталих, износе своје ставове и мишљења, али и поштују туђа  -напамет изговарају научене стихове  - учествују у сценском извођењу  -учествују у разговору, активно слушају и разумеју  -овладају техником правилног рецитовања | **Активности:**  **-**наставника:  представља ученицима одговарајуће садржаје  -пушта звучни запис,  -даје упутства ученицима,  -прати рад ученика и помаже,  -контролише ток часа,  -даје инструкције за следећи час  -ученика:  -активно прати, учествује и сарађује  **-**слушају упутства за рад код куће,  -помажу једни другима и међусобно сарађују,  **облици:**  -фронтални,  -индивудуални,  -групни  -у пару  **методе**:  вербална aудитивна, илустративна, дијалошка, текстуална, демонстративна, игрoвна | одабране песме за децу, CD, видео записи, слике, прибор за цртање и писање, уџбеници |  |
| **Корелација:** Музичка култура, Српски језик, Свет око нас, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање | | | | |

**Музичка секција**

**ФОНД ЧАСОВА: - НЕДЕЉНИ: 1 ГОДИШЊИ: 36**

Основни образовни задатак  секције јесте развијање осећаја за лепоту  музичког изражавања као и подстицање и развијање  вокалних способности сваког  ученика-појединца. Васпитни задатак секције састоји се у развијању позитивних особина и социјализације .

Општи циљ је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свог и других народа.  
Остали циљеви и задаци су:  
• Развијање музичких способности и жеље за музицирањем/певањем и учешћем на

  школским приредбама;  
• Подстицање креативних способности ученика и смисла за колективно музицира-

  ње;  
• Развијање навика слушања музике, подстицање доживљавања и оспособљавање за

   разумевање музичких порука;  
• Подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење,

  слушање, истраживање);  
• Развијање критичког мишљења.

ИСХОДИ:

-          Ученици својим речима описују утиске слушаних дела, доживљај прегласне музике, значај тишине

-          Поштују договорена правила понашања при слушању музике

-          Изводе у ритму уз покрет бројалице

-          Певају по слуху песме различитог садржаја и расположења

-          Певају по слуху уз покрет дечије народне песме и музичке игре

-          Учествују у школским приредбама

-          Израђују дечије ритмичке инструменте

**ОБЛАСТИ:**

1. Провера  музичких способности одабраних ученика                     1  час

2. Упознавање ученика са Планом и програмом музичке секцује    1  час

3  .Извођење музике певањем и свирањем:

            а)  дечје песме                                                                           10  часова

            б)  народне песме                                                                     10  часова

            ц)  уметничке песме                                                                   8  часова

4. Упознавање музичких дела слушањем музике                               6   часова

                                                                                         УКУПНО:    36  часова

**OСНОВНА ШКОЛА ''ВУК КАРАЏИЋ''**

**ДОЉЕВАЦ**



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ОСМИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

# План наставе и учења за oсми разред

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред.**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ОСМИ**  **РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 4 | 136 |
| 2. | Страни језик | 2 | 68 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 34 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 34 |
| 5. | Историја | 2 | 68 |
| 6. | Географија | 2 | 68 |
| 7. | Физика | 2 | 68 |
| 8. | Математика | 4 | 136 |
| 9. | Биологија | 2 | 68 |
| 10. | Хемија | 2 | 68 |
| 11. | Техника и технологија | 2 | 68 |
| 12. | Информатика и рачунарство | 1 | 34 |
| 13. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 102 |
| **Укупно : А** | | **28** | **952** |
| **Ред.**  **број** | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** |  |  |
| 1. | Верска настава / Грађанско васпитање\* | 1 | 34 |
| 2. | Други страни језик | 2 | 68 |
|  | **Укупно: Б** | **3** | **102** |
| **Ред.**  **број** | **В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Редовна настава | 31 | 1054 |
| 2. | Слободне наставне активности \*\* | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 |
|  | |  |  |
| **Ред.**  **број** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1 | Час одељенског старешине | 1 | 36 |
| 2 | Ваннаставне активности\*\*\* | 1-2 | 36-72 |
| 3 | Екскурзија | До 3 дана годишње | |
|  | |  |  |

\* Ученик бира један од понуђених изборних програма

**\*\***Настава у природи се остварује у складу са одговарајућим правилником

\*\*\*Школа организује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ** |
| **Циљ** | Циљеви учења српског језика и књижевности је да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинациј и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 136 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  –критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – доследно примени правописну норму;  – примени основна правила о распореду акцената;  – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – уочи разлику између речи и лексеме;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту. | Основни ниво:  ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ  СЈ.1.1.1. СЈ.1.1.2.  СЈ.1.1.3. СЈ.1.1.4.  СЈ.1.1.5. СЈ.1.1.6.  СЈ.1.1.7. СЈ.1.1.8.  ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ  СЈ.1.2.1. СЈ.1.2.9.  СЈ.1.2.3. СЈ.1.2.4.  СЈ.1.2.5. СЈ.1.2.6.  СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8.  СЈ.1.2.9.  ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА  СЈ.1.3.1. СЈ.1.3.2.  СЈ.1.3.3. СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.5. СЈ.1.3.6,  СЈ.1.3.7. СЈ.1.3.8.  СЈ.1.3.9. СЈ.1.3.10.  СЈ.1.3.11.  ЛЕКСИКА  СЈ.1.3.12. СЈ.1.3.13. СЈ.1.3.14. СЈ.1.3.15. СЈ.1.3.16.  НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК  СЈ.1.3.17. СЈ.1.3.18. СЈ.1.3.19.  СЈ.1.3.20.  СЈ.1.3.21.  КЊИЖЕВНОСТ  СЈ.1.4.1. СЈ.1.4.2. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.4. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.1.4.8. СЈ.1.4.9.  Средњи ниво  ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ  СЈ.2.1.1. СЈ.2.1.2. СЈ.2.1.3. СЈ.2.1.4. СЈ.2.1.5. СЈ.2.1.6. СЈ.2.1.7.  ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ  СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.2. СЈ.2.2.3. СЈ.2.2.4. СЈ.2.2.5.  ГРАМАТИКА  СЈ.2.3.1. СЈ.2.3.2. СЈ.2.3.3. СЈ.2.3.4. СЈ.2.3.5. СЈ.2.3.6. СЈ.2.3.7. СЈ.2.3.8.  ЛЕКСИКА  СЈ.2.3.9. СЈ.2.3.10. СЈ.2.3.11.  КЊИЖЕВНОСТ  СЈ.2.4.1. СЈ.2.4.2. СЈ.2.4.3. СЈ.2.4.4.  СЈ.2.4.5. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.2.4.8. СЈ.2.4.9.  Напредни ниво  ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ  СЈ.3.1.1. СЈ.3.1.2. СЈ.3.1.3. СЈ.3.1.4.  ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ  СЈ.3.2.1. СЈ.3.2.2. СЈ.3.2.3. СЈ.3.2.4. СЈ.3.2.5. СЈ.3.2.6.  ГРАМАТИКА  СЈ.3.3.1. СЈ.3.3.2. СЈ.3.3.3. СЈ.3.3.4. СЈ.3.3.5. СЈ.3.3.6. СЈ.3.3.7. СЈ.3.3.8.  ЛЕКСИКА  СЈ.3.3.7. СЈ.3.3.8.  КЊИЖЕВНОСТ  СЈ.3.4.1. СЈ.3.4.2. СЈ.3.4.3. СЈ.3.4.4. СЈ.3.4.5. СЈ.3.4.5. СЈ.3.4.6. СЈ.3.4.7. СЈ.3.4.8. | -Естетска компетенција  -Компетенција за учење  -Решавање проблема  -Рад са подацима и информацијама  -Дигитална компетенција  -Комуникација  -Сарадња  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу  -Предузимљивост и орјентација ка предузетништву | **КЊИЖЕВНОСТ**  **Л Е К Т И Р А**  **ЛИРИКА**  1. Ђура Јакшић: „Отаџбина”  2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови”  3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор)  4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена”  5. Момчило Настасијевић: „Труба”  6. Иван В. Лалић: „Ветар”  7. Марина Цветајева: „Месечев сјај”  **ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ**  1. Бранко Радичевић:*Ђачки растанак*(одломак „Ој Карловци, место моје драго...”)  2. Народна епско-лирска песма: *Женидба Милића Барјактара*  **ЕПИКА**  1. Вук Стефановић Караџић: *О народним певачима*  2. Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук Вељка Петровића* (одломак)  3. Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* (одломак)  4. Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)  5. Петар Петровић Његош: *Горски вијенац* (одломак „Бадње вече”)  6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”  7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”  8. Милош Црњански: *Сеобе*(одломак) / *Роман о Лондону* („Пролеће је стигло у Лондон”)  9. Бранимир Ћосић: *Покошено поље* (одломак из прве књиге „Читава једна младост”)  10. Дино Буцати: „Колумбар”  11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад Павић: *Роман као држава*(избородломака из огледа:„Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”, „Романи без речи”)  **ДРАМА**  1. Данило Киш: *Ноћ и магла*  2. Петар Кочић: *Јазавац пред судом* (одломак)  3. Жан Батист Поклен Молијер: *Грађанин племић* (одломак)  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”  2. Милутин Миланковић: *Кроз васиону и векове* (одломак)  3. Хилда Дајч: *Писма* − одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј)  4. Споменка Крајчевић: *Кругом двојке* (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)  5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”  Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)  2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)  3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)  4. Иво Андрић: *Деца* („Деца”, „Књига” и „Панорама”)  5. Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*  6. Клод Кампањ: *Збогом мојих петнаест година*  7. Давид Албахари, *Мамац*  **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ** (бирати 3–6 дела)  1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”  2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)  3. Бранко Ћопић: *Мала моја из Босанске Крупе*  4. Станислав Винавер:*Ратни другови*(„Аритон”)  5. Народна приповетка: *Усуд*  6. Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (избор, нпр. „Отмица”...);  7. Растко Петровић: *Африка*(одломци)  8. Радослав Братић: *Мајсторова рука* (одломак)  9. Милорад Павић: *Хазарски речник*, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)  10. Душан Ковачевић: *Ко то тамо пева*  11. Гроздана Олујић:*Гласам за љубав*  12. Џон Селинџер: *Ловац у житу*  13. Ричард Бах: *Галеб Џонатан Ливингстон*  14. Кајо Ритер:*Дечко који није био из Ливерпула*  15. Џон Бојн:*Дечак у пругастој пиџами*  16. Сју Таузенд: *Дневник Адријана Мола.*  **КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ**  Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.  Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).  Епско-лирске врсте: поема, балада.  Драмски спев.  Мемоари. Биографија. | Програм наставе и учења Српског језика и књижевностичине три предметне области: Књижевност, Језик и Језичка култура. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа: Књижевност – 52 часa, Језик – 50 часова и Језичка култура – 34 часа. Укупан фонд часова, на годишњем нивоу, износи 136 часова. Све три области програма наставе и учења се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Предвиђени часови у оквиру области Језичка култура у одређеном обиму изједначени су са часовима утврђивања садржаја из подобласти Књижевност, што доприноси преливању и функционалном повезивању наставног градива.  Програм наставе и учења Српског језика и књижевностизаснован је на исходима, односно на процесу учења и ученичким постигнућима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз све три предметне области овог предмета. На крају осмог разреда исходи досегнути у разредима од петог до осмог здружују се у стандарде, дефинисане у различитим областима предмета, на три нивоа ученичких постигнућа.  Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима – лирика, епика, драма, лирско-епскаделаи обогаћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Обавезни део лектире састоји се, углавном, од дела која припадају канонском корпусу дела националне и светске књижевности и обогаћен је актуелним делима. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту.  Уз текстове које је потребно обрадити на часу дат је и списак домаће лектире. Циљ домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати у слободно време, чиме се подстиче развијање континуиране навике читања.  Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у достизању исхода.  Препоручени исходи нису диференцирани према нивоима ученичких постигнућа. Они представљају обавезне делове описа стандарда и могу се уситњавати или ширити, у зависности од ученичких индивидуалних могућности и других наставних потреба.  Избор дела треба да буде усклађен са могућностима, потребама и интересовањима конкретног ђачког колектива. Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја – граматике, правописа и језичке културе и сл.).  Текстови из допунског дела програма треба да послуже наставнику и при обради наставних јединица из граматике, као и за обраду и утврђивање садржаја из језичке културе. Дела која неће обрађивати наставник треба да препоручи ученицима за читање у слободно време.  Исти текст може се повезивати са другима на различите начине, према различитим мотивима или тону приповедања, у склопу пројектне наставе, која се базира на исходима, а не на садржајима учења.  Предложени обавезни, књижевни, научнопопуларни и информативни текстови и садржај обавезне домаће лектире, као и примери из допунског избора, приликом осмишљавања годишњег плана рада, а потом и при обликовању оријентационих, месечних планова рада, могу се тематски повезивати. Поред тога, неопходно је успоставити и уравнотежену дистрибуцију наставних јединица везаних за све области предмета, функционално повезати садржаје из језика и књижевности (где год је то могуће) и оставити довољно часова за утврђивање и систематизацију градива.  Са списка допунског избора наставник бира она дела која ће, уз обавезни део лектире, чинити тематско-мотивске целине. Наставник може груписати и повезивати по сродности дела из обавезног и допунског програма на много  Током обраде књижевних дела, као и у оквиру говорних и писмених вежби, настојаће се да ученици буду у стању да начине различите врсте карактеризације ликова: откривају што више особина, осећања и душевних стања књижевних ликова (према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким), да изражавају своје ставове о њиховим поступцима и да покушају да их сагледају из различитих перспектива.  Обрада књижевног дела пожељно је да буде проткана решавањем *проблемских питања* која су подстакнута текстом и уметничким доживљавањем. Многи текстови, а поготову одломци из дела, у наставном поступку захтевају умесну *локализацију*, често и вишеструку. Ситуирање текста у временске, просторне и друштвено-историјске оквире, као и обавештења о битним садржајима који претходе одломку – све су то услови без којих се у бројним случајевима текст не може интензивно доживети и правилно схватити.  При обради текста примењиваће се у већој мери јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. У складу са исходима, ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова, с посебном пажњом на заузимање различитих позиција у односу на текст и уважавање индивидуалног разумевања смисла књижевног текста. Ученике у овом узрасту треба подстицати да актуелизују свет књижевног дела, односно да га доведу у везу са сопственим искуством, размишљањима и светом у којем живе.  У наставној интерпретацији књижевноуметничког дела обједињавајући и синтетички чиниоци могу бити: уметнички доживљаји, текстовне целине, битни структурни елементи (тема, мотиви, песничке слике, фабула, односно сиже, књижевни ликови, смисао и значење текста, мотивациони поступци, композиција), форме приповедања (облици излагања), језичко-стилски поступци и литерарни (књижевноуметнички) проблеми.  Књижевнотеоријске појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство. У програму нису наведени сви појмови и врсте књижевних дела предвиђени за усвајање у претходним разредима, али се очекује ће се наставник наслонити на стечено знање ученика, обновити га и продубити на примерима, сходно старијем узрасту. Обнављање и повезивање књижевних термина и појмова обрађиваних у претходним разредима са новим делима која се обрађују у овом разреду је обавезно.  У осмом разреду потребно је извршити целовите систематизације градива у оквиру класификовања књижевних родова и врста усмене и ауторске књижевности. Посебну пажњу ваља поклонити лирско-епским врстама, балади и поеми, (које се у овом разреду први пут именују), као и књижевнонаучним врстама: аутобиографији, биографији, дневнику, мемоарима и путопису.  Систематизација савладаних књижевних термина захтева обраду и обнављање једног истог књижевног појма на више начина: после препознавања и уочавање његове функције у тексту; сагледавање истог појма/термина у различитим контекстима, што доприноси поузданом усвајању и дуготрајном памћењу наученог, а послужиће и као одлична подлога за даљи рад у средњој школи.  Посебна пажња приликом систематизовања наставног градива из старијих разреда основне школе поклања се интеграционим чиниоцима наставне интерпретације, а то су: тематско-мотивски слој дела, идејни слој текста, структура (композиција) дела, карактеризација ликова, облици казивања (форме приповедања) и језичко-стилски слој дела. Кад је реч о лирици, систематизују се и знања о версификацији. Језичкостилским изражајним средствима прилази се с доживљајног становишта; полази се од изазваних уметничких утисака и естетичке сугестије, па се потом истражује језичко-стилска условљеност и њене посебности.  Уз помоћ Дневника читања, вођеног у старијим разредима основне школе, ученици се подсећају књижевних дела, која су прочитали од петог до осмог разреда, и њихових аутора. Из основне школе пожељно је да понесу стечена знања о знаменитим писцима и њиховим делима (предвиђеним програмима наставе и учења), као и основне информације из живота писаца и податке везане за различите типове локализовања књижевноуметничких текстова.  Поред корелације међу текстовима, неопходно је да наставник успостави вертикалну корелацију. Наставник се претходно обавезно упознаје са садржајима Српског језика и књижевности из претходних разреда ради успостављања принципа поступности и систематичности.  Наставник, такође, треба да познаје садржаје других предмета који се обрађују у петом, шестом, седмом и осмом разреду основне школе, који корелирају с предметом Српски језик и књижевност. Тако, хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања.  Исходи везани за наставну област Књижевност засновани су на читању. Kроз читање и тумачење књижевних дела ученик развија читалачке компетенције које подразумевају не само истраживачко посматрање и стицање знања о књижевности, већ подстичу и развијају емоционално и фантазијско уживљавање, имагинацију, естетско доживљавање, богате асоцијативне моћи, уметнички сензибилитет, критичко мишљење и изграђују морално просуђивање. Разни облици читања су основни предуслов да ученици у настави стичу сазнања и да се успешно уводе у свет књижевног дела. Осим доживљајног читања ученике све више треба усмеравати на истраживачко читање (читање према истраживачким задацима, читање из различитих перспектива и сл.) и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела, увиде елементе од којих је дело сачињено и разумеју њихову улогу у изградњи света дела.  Препоручује се да ученици у настави користе електронски додатак уз уџбеник, уколико за то постоји могућност у школи.  Како су Стандарди ученичких постигнућа, дефинисани за крај другог циклуса обавезног образовања, диференцирани по нивоима (основни, средњи и напредни), на крају осмог разреда важно је самерити успех појединаца, али и одељења у целини, спрам нивоа ученичких постигнућа. | Праћење и вредновање резултата напредовања ученика је у функцији остваривања исхода, а започиње иницијалном проценом достигнутог нивоа знања, у односу на који ће се одмеравати даљи напредак и формирати оцена. Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.  Формативно вредновање је саставни део савременог приступа настави и подразумева процену знања, вештина, ставова и понашања, као и развијања одговарајуће компетенције током наставе и учења. Формативно мерење подразумева прикупљање података о ученичким постигнућима, при чему се најчешће примењују следеће технике: реализација практичних задатака, посматрање и бележење ученикових активности током наставе, непосредна комуникација између ученика и наставника, регистар за сваког ученика (мапа напредовања) итд. Резултати формативног вредновања на крају наставног циклуса треба да буду исказани и бројчаном оценом.  Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања, праћења и вредновања. Важно је да наставник, поред постигнућа ученика, континуирано прати и вреднује властити рад. Све што се покаже добрим и ефикасним, наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а оно што буде процењено као недовољно делотворно, требало би унапредити. |
|  |  |  | ЈЕЗИК - ГРАМАТИКА  Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба.  Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица).  Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик.  Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.  Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).  Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.  Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).  Језик – основне особине говорног и писаног језика.  Грађење речи:  – основни модели: извођење, слагање, префиксација;  – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);  – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.  Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.  Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова. | **ЈЕЗИК**  У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на усвајање језичких правила и граматичке норме, већ и на разумевање њихове функције и правилну примену у усменом и писменом изражавању.  Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у претходним разредима, подразумева се да се степен усвојености и способност примене раније обрађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђује континуитет рада и систематичност у повезивању новог градива са постојећим знањима.  **Граматика**  Основни програмски програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, **Граматика**  Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано ван контекста у којем се остварује њена функција (у свакој погодној прилици могу се знања из граматике ставити у функцију тумачења текста, како уметничког тако и научнопопуларног). Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. На овај начин код ученика се и развија свест о важности културе говора, која је неопходна за свакодневни живот као део опште културе, а не само као део наставног програма.  Настава граматике у осмом разреду започиње градивом из историје језика. Ученике треба упознати са тим ко су били Словени, где је, према научним сазнањима, била њихова постојбина. Такође, потребно је дати неколико основних информација о њиховом заједничком прајезику, из кога су се издвојиле три групе словенских језика. Део који се односи на сеобе Словена, стварање словенских језика, и улогу Ћирила и Методија треба повезати са наставом историје (подсетити ученике на градиво из 6. разреда, пре свега на лекције „Мисија Ћирила и Методија” и „Рана писменост и култура јужних Словена”). Почетак писмености код Срба треба везати за старословенски језик и два писма, глагољицу и ћирилицу (с тим у вези треба поменути спис „О писменима” Црнорисца Храбра). Даљи развој српског књижевног језика треба објаснити етапно, преко српскословенског, рускословенског и славеносрпског, све до појаве народног језика. У оквиру теме *Књижевни језик код Срба од Вука до данас*, ученици треба да стекну основна знања о почецима стандардизације српског књижевног језика и правописа у првој половини XIX века. Треба поменути најпре реформу ћирилице Саве Мркаља, а потом Вукову реформу језика, писма и правописа. Ово градиво треба функционално повезати са наставом књижевности (дела Вука Караџића, Бранка Радичевића и Петра Петровића Његоша и 1847. година). Потом ученике треба упутити на развој српског књижевног језика у другој половини XIX века и у XX веку, само у основним цртама.  Ученике треба упознати са основним језичким групама у Европи и то функционално повезати са наставом страних језика (нпр. указати на то да француски припада романској групи, руски словенској, а енглески и немачки германској групи језика). Важно је дати као примере поједине речи на основу којих ће ученици уочити језичке сличности, односно разлике. Потом словенске језике поделити на три групе и навести који језици припадају којој групи. На тај начин нагласити место српског језика у породици словенских језика.  О дијалектима српског језика ученици треба да стекну основна знања: како су распоређени, како се називају (екавски – призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански и ијекавски – зетско-рашки и источнохерцеговачки) и по којим се типичним особинама разликују. Нарочито је важно нагласити да су и екавски и ијекавски књижевни изговори српског језика (указати на ијекавски изговор писаца као што су, нпр. Његош, Ћопић, Караџић). Такође је важно нагласити да постоји народни језик (као скуп дијалеката) и књижевни језик, који има своју одређену норму и мора се учити и неговати. Ученицима треба објаснити шта је службена употреба језика и писма према Уставу Србије: српски језик као службени језик и ћирилица као службено писмо, док се латиница јавља као алтернативно писмо. Такође, треба нагласити да у Србији живе и припадници других народа, којима су поред српског језика и писма у службеној употреби и њихови језици и писма (Мађари, Албанци, Словаци, Румуни, Бугари, Македонци, Бошњаци, Роми и др.).  У оквиру теме*Језик – основне особине говорног и писаног језика* потребно је у основним цртама указати на сличности и разлике говорног и писаног језика: говорни језик има неке вредности које тешко могу да се пренесу писаним путем (нпр. акценат, интонација, интензитет, гест, мимика и сл.), док писани језик има неке карактеристике које нема усмени (врста слова: велика и мала слова и сл.). Усмени и писани језик разликују се и по брзини преношења поруке (три пута брже говоримо него што пишемо).  Област грађење речи треба повезати са знањима из морфологије. Треба јасно направити разлику између морфологије и творбе речи, пошто се у морфологији јављају само различити облици једне исте речи (додавање граматичких морфема на граматичку основу), док се у творби речи додавањем творбених морфема добија нова реч. Треба указати на три основна модела грађења речи – извођење, слагање и префиксацију. Примери треба да буду добро одабрани и неспорно да представљају дати тип творбе. Према творбеном критеријуму све речи треба поделити на просте и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице). У оквиру твореница ученици треба да уоче корен, творбену основу, префикс, суфикс, спојни вокал. На тај начин груписати и породице речи. Творбу речи треба повезати и са знањима из фонетике и указати на гласовне промене које се бележе на споју префикса/суфикса и творбене основе.  Са ученицима треба радити систематизацију градива које је научено у претходним разредима. Неопходно је да се по граматичким нивоима обнове и повежу знања, и то логички и критеријално, тако што ће усвајати правила и начине функционисања граматичког система. На конкретним примерима реченица најбоље је обновити знања из морфологије (врсте речи, граматичке категорије) и синтаксе (реченични чланови, типови реченица и сл.). Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у претходним разредима, подразумева се да се степен усвојености и способност примене раније обрађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђује континуитет рада и систематичност у повезивању новог градива са постојећим знањима. |  |
|  |  |  | ЈЕЗИК - ПРАВОПИС  Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.  Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).  Генитивни знак.  Црта и цртица; други интерпункцијски и  правописни знаци. | **Правопис**  Садржаје из правописа неопходно је повезивати са одговарајућим примерима и на часовима граматике и на часовима књижевности. Треба на једноставан начин указати на адаптацију (прилагођавање) имена из страних језика и њихову промену. Питање спојеног и одвојеног писања обрадити на једноставним, уобичајеним примерима и предочити могућност тројаког писања (сложенице, полусложенице, синтагме).  Употребу генитивног знака треба повезати са дужином, која се у говору чује, а у писању бележи овим знаком. Такође, треба објаснити разлику у бележењу црте и цртице, указујући на правила употребе једног, односно другог знака. |  |
|  |  |  | ЈЕЗИК - ОРТОЕПИЈА  Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови). | **Oртоепијa**  Ортоепске вежбе не треба реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике, али и на темама из књижевности.  На овом нивоу ученици треба да уоче разлику између краткосилазног и краткоузлазног акцента. Такође, потребно је систематизовати знања о распореду акцената и неакцентованих дужина на једноставним примерима.  Уколико за то постоје могућности, наставник би требало да пушта снимке правилног изговора и указује на разлике у изговору. Ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор, а у местима где се одступа од акценатске норме, да разликују стандардни акценат од свога акцента, тј. од дијалекатске акцентуације. |  |
|  |  |  | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.  Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).  Лексикологија:  – једнозначност и вишезначност речи;  – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;  – синонимија, антонимија и хомонимија;  – застареле речи; нове речи – неологизми;  – речник, лексикон, енциклопедија.  Пропагандни текстови (рекламе и слично).  Расправа и есеј на задату тему.  Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).  Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.  Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.  Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту. | Област *Језичка култура* програмски је конституисана као посебно подручје, али је неопходно да се повезује са другим двема областима: са књижевношћу и са језиком. Језичка култура обухвата усмено и писмено изражавање и једнаку пажњу би требало посветити и једном и другом начину изражавања. Крајњи циљ наставе језичке културе односи се на то да ученици буду оспособљени за успостављање квалитетне и сврсисходне комуникације.  У осмом разреду наставља се са разматрањем специфичности функционалних стилова. Са ученицима треба поновити функционалне стилове који су обрађени у седмом разреду: књижевноуметнички и новинарски, а потом их упознати са одликама административног, научног и разговорног стила. Карактеристике административног стила – стандардизација и унификација – требало би да буду предочене, између осталог, кроз подстицање ученика да напишу нпр. молбу, жалбу, радну биографију или да попуне одређене обрасце. Такође, уз административни стил би требало издвојити негативне карактеристике бирократског језика и показати их на примерима. Објективно сагледавање стварности и заснованост на појмовном мишљењу научног стила требало би ученицима представити кроз корелацију са другим наставним предметима, а посебно би им требало указати на употребу и значење термина, односно на терминолошку лексику. Чињеница да одређена језичка конструкција не мора увек представљати огрешење о језичку и стилску норму, уколико се не намеће као једини начин изражавања, можда би се ученицима најбоље могла објаснити уз разговорни стил и његове одлике.  Циљ обраде свих пет функционалних стилова не би требало да буде репродукција и утискивање функционалностилистичких знања у свест ученика, већ стицање активног знања које се може применити у свакодневној комуникацији. Ученици би требало да буду оспособљени да објасне сличности и разлике између функционалних стилова, да препознају и образложе њихове елементе у адекватно одабраним текстовима, развијајући разумевање њихових особености и идући ка закључивању о њиховој природи. Притом, значајно је да ученици активно учествују у откривању и увиђању карактеристика функционалних стилова српског језика.  Један од најважнијих програмских захтева језичке културе јесте богаћење речника ученика. Стога је изузетно значајно на систематичан начин приступити обради тема које се односе на лексички систем српског језика. Није нужно да се сваки лексички однос до детаља објасни ученицима, али је важно увек имати на уму сложеност и вишедимензионалност одређене лексичке појаве о којој се говори, како би се проблем или део проблема представио ученицима у складу са њиховим узрастом и могућностима.  Теме из лексикологије на овом узрасту требало би да обухвате, најпре, указивање на разлику између *речи* и *лексеме*. Један од приступа овој тематици могао би бити да се *реч*анализира као јединица морфологије, творбе, синтаксе и лексикологије.  Разматрајући метафору и метонимију као лексичке механизме, требало би, између осталог, указати на дистинкцију између поетске метафоре/метонимије и лексичке (језичке) метафоре/метонимије и истаћи њихов значај за остваривање вишезначности (полисемије). Обрада овог градива требало би да се заснива на бројним примерима који би помогли ученицима да боље разумеју и да употребљавају метафору и метонимију у спонтаној комуникацији, што би допринело обогаћивању њихове језичке продукције и унапређивању њихове комуникативне компетенције. Примере би требало преузети из књижевноуметничких дела која се обрађују током наставе књижевности, али и из других функционалних стилова (нпр. научног, разговорног, публицистичког стила).  Садржински односи међу лексемама (синонимија, антонимија и хомонимија) требало би да буду изучавани не само на најтипичнијим случајевима, који се заснивају на значењу лексеме независно од контекста, већ је неопходно узети у обзир семантичку позицију лексеме у стварној језичкој употреби. Лексеми би требало приступити као вишезначној, а не моносемантичкој јединици и требало би скретати пажњу ученицима како на примарно значење лексеме, тако и на њена секундарна значења. Требало би указати на поделу на праве и неправе синониме, односно антониме са становишта полисемантичке структуре лексеме и подстаћи ученике да дискутују о стилском ефекту употребе синонима, антонима и хомонима.  Наставну јединицу која се односи на застареле речи и неологизме пожељно би било функционално повезати са наставом језика и књижевности. Такође, ученицима би требало предочити да се речи нашег језика остварују у врло различитим приликама, односно да се лексика везује за одређене сфере употребе и одређене функционалне стилове.  Имајући у виду да је веома значајно не само знати одговор на различита питања, већ и знати где се одговор може пронаћи, важно је указати ученицима, пре свега, на речнике и правопис српског језика, као и на лексиконе и енциклопедије. Требало би подстицати ученике, на пример, да сами пронађу у речнику одговор о значењу одређене речи и њеној употреби и да о томе обавесте своје другове на часу. Када год је могуће, требало би завршити или започети час језичке културе подацима из одговарајућих језичких приручника, енциклопедија и сл.  У оквиру наставне јединице о пропагандним текстовима (рекламама и слично) потребно је истаћи да се са овом врстом текстова ученици најчешће срећу у свакодневном животу. Посебно је важно нагласити да ови текстови, између осталог, имају манипулативну природу и своје законитости, као и да је њихова сврха попуштање, тј. пристанак примаоца поруке на нешто. Такође би требало оспособити ученике да препознају њихов пропагандни карактер. Пожељно је да ова врста текстова буде повезана са одговарајућим темама из функционалне стилистике.  O расправи и есеју ученицима треба нагласити да су то текстови који се разликују од приповедања и описивања по томе што се заснивају на изношењу мишљења, ставова, чињеница и тврдњи. Требало би им објаснити да је расправа увек посвећена одређеном питању, да на њеном почетку стоји извесна сумња или дилема између два мишљења, док је на крају њихово разрешење, као и да аутор расправе тежи да снагом доказа и аргумената дође до истине и да потенцијалног саговорника (читаоца) убеди у исправност свог мишљења. Такође, потребно је истаћи да есеј представља текст у коме се излажу лични утисци и погледи на одређено питање из уметности, науке или живота. Ученицима би требало предочити сврху писања расправе и есеја и уз чешћа вежбања помоћи им да постепено и систематично усвоје правилности ова два облика изражавања, да унапређују критичко мишљење и да изграде и језички прецизно обликују своје ставове о појединим темама. Погодно би било подстицати ученике да пре писања расправе или есеја направе подсетник у коме би ученик требало да одговори на кључна питања. Поред тога, ову наставну јединицу би требало повезати са наставом књижевности, као и са другим предметима, имајући у виду теме за писање расправе или есеја.  Приступ подстицању ученика да напишу приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.) требало би да буде функционалан. Притом, требало би им појаснити да је нужно у приказу изостави препричавање, да је потребно изнети основне елементе дела, као и да је неопходно дати критички суд о делу.  Да би говорна вежба у потпуности остварила своју улогу у настави језичке културе, неопходно је да буде прецизно испланирана, ваљано припремљена и детаљно организована. На овом узрасту функционалне могу бити следеће говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.  Правописне вежбе представљају најбољи начин да се правописна правила науче, провере, као и да се уочени недостаци отклоне. Најбоље је примењивати и просте и сложене правописне вежбе које су погодне за савлађивање како само једног правописног правила из једне правописне области, тако и више правописних правила из неколико правописних области. Адекватне могу бити следеће правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.  Врсте језичких вежби потребно је одабрати према интересовањима ученика или у контексту наставног садржаја. То могу бити: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; проналажење и исправљање грешака у тексту и слично.  Применом лексичко-семантичких вежби код ученика се ствара навика да промишљају и траже адекватан језички израз за оно што желе да искажу (у зависности од комуникативне ситуације) и повећава се фонд таквих израза у њиховом речнику. Погодне могу бити следеће лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.  У сваком полугодишту раде се по два писмена задатка (укупно четири годишње). У оквиру припреме за писмене вежбе и писмене задатке могу се користити неке од следећих вежби: сажимање текста; паралелно препричавање и анализа текста; успостављање нарушеног редоследа (хронолошког, смисаоног) у текстовима; претварање линеарног у нелинеарни текст и обрнуто; маркирање/подвлачење текстова; састављање питања на основу текста; писање рада на основу неколико задатих цитата; писање текстова/реченица применом различитих функционалних стилова; преобликовање текста према постављеним захтевима. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **Циљ** | Циљ учења енглеског језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика. Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања o функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступциостваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| (припрема ученика за нову школску годину, упознавање са уџбеником утврђивање и проширивање вокабулара)  -опише догаћаје из прошлоси и садашњости;  -опише особу;  -води разговор о изласцима са пријатељима;  -тражи информације; адекватно употреби who, that i which у односним реченицама;напише кратак опис славне личности из прошлости*;*  -води једноставан разговор о месту у коме живи, напише разгледницу; употреби look/sound+ adjective у усменој и писаној комуникацији. | 1.1.1 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1. 1.2.4  1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21.  3.1.3. 3.1.6. 3.1.7.  3.1.8. 3.1.10.  3.1.11. 3.1.13. 3.1.16. 3.1.20  3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ, ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ, МЕСТО СТАНОВАЊА**  -describing the present and the past;  -verbs+prepositions;  postcards;  look/sound+adjective-relative clauses with,who,that,which;  -flats and houses;  -friendship-  Present continous and present simple(revision)  Pronoun one/ones  Friendship  Nouns and adjectives decribing personal qualities | Подстицањерадозналости ученика, усмено испитивање (рад у групи, -рад у пару), увежбавање, -конверзација, - драматизација, - тестирање -играње туђих улога -пројекти и есеји,повезуивање звучни материјал са текстом – извршавање упутстава. | * Формативно, свакодневно оцењивање   усмених одговора ученика   * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћизадатак * Писанапровера   + Посматрање и праћење,задаци у радној свесци, тестови вештина,ученички радови/пројекти. |
| - разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји у прошлости;  -размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима у прошлости;  опише снове ;води једноставне разговоре о случајностима и о нечему што се дешавало у прошлости али не и усадашњости,постави различите врсте питања и одговори на њих, води једноставне разговоре о својим страховима и стварима које жели да промени; изрази допадање и недопадање, изрази мишљење. | 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.  2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.  3.3.7 3.3.8 | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ИСТОРИЈА, ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА ИЗ ПРОШЛОСТИ**  -past continous and pastsimple;  -used to;-fears and fantasies;  -dreams;;-the fast food industry;  -compound adjectives;  -expressions of quantity;  -subject and object questions;  -writing a review  -expresssing preferences | Подстицање радозналости ученика, усмено испитивање (рад у групи, -рад у пару), увежбавање, -конверзација, - драматизација, - тестирање -играње туђих улога -пројекти и есеји,повезуивање звучни материјал са текстом – извршавање упутстава. | * + Формативно, свакодневно оцењивање   усмених одговора ученика   * + - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћизадатак   + Писанапровера   Посматрање и праћење,задаци у радној свесци, тестови вештина,ученички радови/пројекти. |
| -описује скорашње догађаје у Present perfect-у,нуди помоћ и даје предлоге  -размени неколико информација у низу о искуствима,  -опише искуства, догађаје и способности из прошлости  повезујући неколико краћих исказа у смислену целину  -користи суперлатив у свакодневном животу  изрази поседовање  Разуме екстове везане за објаве и вести  затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима,  саветима и позивима на заједничке активности; | 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.  2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15 3.1.16. 3.2.4  3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ПРОМЕНЕ И ИЗАЗОВИ**  -present perfect +just,yet,already;  -been and gone  -expressions, offers and suggestions  -give + dirct and indirect object  -topics in the news;  -present perfect and past simple  -superlative;-personal possessions;  -living abroad;-still,any more; | Подстицање радозналости ученика, усмено испитивање (рад у групи, -рад у пару), увежбавање, -конверзација, - драматизација, - тестирање -играње туђих улога -пројекти и есеји,повезуивање звучни материјал са текстом – извршавање упутстава. | Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  Домаћизадатак  Писанапровера  Посматрање и праћење,задаци у радној свесци, тестови вештина,ученички радови/пројекти. |
| Примени усвојено знање из претходних области | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17.  3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **+The First Written Test** | Ученици индивидуално раде тест у својим вежбанкама | Писмена провера усвојеног знања |
| размени неколико исказа у вези са предпоставкама шта би с емогло догодити у будућности као последица догађаја у садашњости.  – разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране,  упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  – размени неколико информација које се односе на дозволе,  забране, упозорења, правила понашања и обавезе;   * -правилно употреби условне реченице и будуће време у усменој и писаној комуникацији. опише замишљене ситуације у будућности * разуме и решава упитнике упитнике и квизове * адекватно користи усвојени вокабулар | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1.  3.1.4 3.1.8 | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ(ПЛАНОВА, НАМЕРА И ПРЕДВИЂАЊА)**  **-**first conditional with if and unless;  -future continous;  -special occasions;-invitations and replies;  -might and may;  -should/shouldn’t;  -second conditional;  -because,so  **-word building: invite-invitation**  **-when in future sentences**  **-verbs and nouns that go together** | Подстицање радозналости ученика, усмено испитивање (рад у групи, -рад у пару), увежбавање, -конверзација, - драматизација, - тестирање -играње туђих улога -пројекти и есеји,повезуивање звучни материјал са текстом – извршавање упутстава. | Формативно,свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  Домаћизадатак  Писанапровера  Посматрање и праћење,задаци у радној свесци, тестови вештина,ученички |
| -правилно употребљава пасив у свакодневном говору (у усменој и писаној комуникацији)  -Разуме једноставне текстове на тему путовања  -Предложи и опише место путовања  -Користи модалне глаголе у усменој и писаној комуникацији  -Поставља различите типове питања и одговара на њих.   * изрази слагање и опише сличности; * размени основне информације које се односе на путовања   опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних  исказа; | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4     2. 2.1.23. 2.31     3. 3.1.8 3.1.12 3.1.19 | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ПУТОВАЊА**  **-**the passive;  -get/have something done;  -question tags;  -on the road;  -travelling;  -must,can’t,might,could for speculation  **-must have done, can't have done,might have done, could have done**  **-expressions: So am I./ Neither do I.**  **Prepositions of movement**  **-Link words: Apparently,although...**  **-too and enough** | Подстицање радозналости ученика, усмено испитивање (рад у групи, -рад у пару), увежбавање, -конверзација, - драматизација, - тестирање -играње туђих улога -пројекти и есеји,повезуивање звучни материјал са текстом – извршавање упутстава. | Формативно,свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  Домаћизадатак  Писанапровера  Посматрање и праћење,задаци у радној свесци, тестови вештина,ученички |
| Примени усвојено знање из претходних области | |  | | --- | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. |   1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1  2.2.2 2.2.3. 2.2.4  2.3.1 2.3.2 2.3.3  3.1.1 3.1.2 3.1.3  3.1.4 3.1.5 3.1.6  3.1.8 3.1.10 3.1.12 3.1.18  3.1.19 .3.1.20 3.1.21 3.1.23 3.1.24 3.1.27  3.2.2 3.2.2 3.2.4  3.3.1 3.3.2 3.3.3 | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **The Second Written Test** | Ученици индивидуално раде тест у својим вежбанкама | Писмена провера усвојеног знања |
| -Користи Past perfect у свакодневном говору какао би описали радње које су се догодиле пре неке друге одређене радње у прошлости  -Разуме туђа и опише своја осећања  Преприча оно што је неко други рекао  -Користи одређене фразалне глаголе у свакодневном животу(у усменој и писаној комуникацији).  -Размени неколико исказа у вези са последицама догађаја и одлука из прошлости. | 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.  2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 3.1.18  3.1.23 3.1.26 | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ПОСЛЕДИЦЕ**  -past perfect  ;-third conditional;  -adjectives describing feelings;  -reported speech;  -say and tell;  -phrasal verbs;  -sending messages;-whose; | Подстицање радозналости ученика, усмено испитивање (рад у групи, -рад у пару), увежбавање, -конверзација, - драматизација, - тестирање -играње туђих улога -пројекти и есеји,повезуивање звучни материјал са текстом – извршавање упутстава. | Формативно,свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  Домаћизадатак  Писанапровера  Посматрање и праћење,задаци у радној свесци, тестови вештина,ученички |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
| **Циљ** | Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик,развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад,оспособљавања за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 часа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступциостваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| -бира одговарајући прибор, материјал,  технику,уређај и апликативни програм  за изражавање идеја,имагинације,  емоција,ставова и порука;  -користи разноврсне податке и  информације као подстицај за  стваралачки рад;  -примењује знања о елементима и  принципима компоновања у  стваралачком раду и свакодневном животу:  -реализује једноставне ликовне пројекте,самостално и у сарадњи са другима;  -дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљеља;  -прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације:  -тумачи садржаје одабраних уметничких дела у одабрану визуелну метафорику;  -разговара о значају културне баштине за лични развој,развој туризма и очување културног идентитета земље. | ЛК.1.1.1  разликује и  користи(у свом раду)  основне медије,  материјале и  технике  ЛК.1.1.3  описује свој рад и радове других  (нпр:исказује утисак)  ЛК1.3.3.  познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности  (нпр:музеј,  атеље,галери-ју...)  ЛК.2.1.2.  образлаже свој рад и радове других  (нпр:наводи садржај,тему...)  ЛК.2.2.1.  одабира адекватан садржај да би представо неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2.  одабира адекватна средства  (медиј,  материјал,  технику)  ЛК.3.2.3.  Користи тачне термине  (нпр:текстура,облик...)из  визуелних уметности (примерене узрасту и садржају )  када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4.  уочава међусобну повезаност елемената,  принципа и садржаја на свом раду и радовима других | Компетенције за целоживотно учење  Естетичке компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | КОМПОЗИЦИЈА/  примена принципа компоновања  простор и пропорције  (ергономија,  перспектива)  НАСЛЕЂЕ /  култупна баштина  (значај,заштита и промоција наслеђа)  најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.  КОМУНИКАЦИЈА /  декодирање слике  (теме,мотиви,  поруке,метафора,  алегорија...)  пројекти (цртежи,слика,  скулптура,  дигитална фотогра-  фија,филм,анимаци-  ја,игрице,стрип,  графити,мурали,  инсталације,шминка и боди арт,одевне  комбинације и детаљи....)  кључни појмови садржаја:  простор,облик,  линија,боја,  текстура,светлина | Садржаји наставе  ученицима пружају знања и информације из области ликовне уметности ,која су неопходна за  даље разумевање,  доживљавање,  праћење и процењивање  основних ликовних вредности.За успешну реализацију садржаја наставе ликовне културе  неопходно је остварити основни садржај  наставе кој ученицима пружају знања и  информације из  области ликовне уметности,која су  неопходна за  даље разумевање,  доживљавање,  праћење и процењивање  основних ликовних вредности.  Предуслов је кабинет са наставним средствима.  Основна наставна  средства су:  школска табла,радови ученика,пано за  постављање радова,пројетор и рачунар.  На часовима је неопходно ученике претходно мотивационо  припремити за активно учешће у  наставном раду,а сам час ликовне културе треба да код ученика подстиче уметнички доживљај.  Различитим облицима и методама рада у настави,  техникама и очигледним средствима ученици се подстичу на усвајање нових знања.  Наставник је у наставном раду  равноправни учесник у свим активностима. | Посматрање ангажованости на  часу  Ученички радови  Продукти ученичких активности  Бројне корекције  Вредновање  Дефинитивних идејних решења  Усмене провере |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **Циљ** | Циљ учења Музичке културе је да код ученика,развијајући интересовања за музичку уметност,старалачко и критичко мишљење,формира естетску перцепцију и музички укус,као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 часа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступциостваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| -повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму,импресионизму и савременом добу.  -Разликује музичке форме романтизма,импресионизма и савременог доба  -наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период романтизма,импресионизма и савременог доба  -Идентификује репрезентативне музичке примере најзначакнијих представника романтизма,импресионизма и савременог доба;  -објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности(музика и релихија;технологија записивања,штампања нота;извођачке и техничке могућности инструмента; | МК.1.1.2**.** МК.2.1.1. МК2.1.2. МК.2.1.3. МК.3.1.1. МК.3.1.2. МК.3.1.3. | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетеција | **Човек и музика**  -Романтизам  --Програмска и апсолутна музика  -Соло песма  -Националне и стилизоване игре(полка,мазурка,чардаш,казачок,сиртаки,валцер,танго...)  -Музичко-сценска дела  -Сметана,Дворжак,Шопен,Лист,Брамс,Шуберт,Шуман,Паганини,Верди,Мусоргски,Пучини,Росини,Чајковски,Бородин,Мусоргски,Мокрањац  -Импресионизам  -Равел,Дебиси  -Савремено доба  -Жанрови:Џез,популарна музика,апстрактна музика.  -Импровизација(појам)  Стравински,Прокофјев.  Коњовић,Константин Бабић,Вера Миланковић | Природа предмета музичка култура указује на стално прожимање свих области и тематских јединица које су предвиђене програмом учења.  Ниједна област се не може изоловати од друге и бити сама себи циљ,а да се истовремено не разговара о свим другим аспектима музике. Музику од почетка треба повезивати са што више догађаја из живота ученика.  Знање о музици различитих епоха има за циљ разумевање улоге музике у друштву,упознавање изражајних средстава,инструмената,жанрова и облика. У начину реализације ових садржаја треба увек кренути од музичког дела,слушања или извођења.Информације које се тичу конекста(историјске или културолошке природе) треба да буду одабране и пренесене у служби разумевања музике у датом духу времена. Хронолошки аспект Музичке културе за осми разред доприноси корелацији знања и треба имати на уму да неки предмети покривају информисаност о немузичким романтизма,импресионизма и савременог доба на детаљнији и специфичнији начин. | Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су његово знање,рад,степен ангажованости,кооперативност,интересовање,став,умешност и креативност,али и напредовање у односу на предходна постигнућа. Тако се у настави музичке културе могу добити  различите оцене за исте задатке као и за различите задатке исте оцене,због тога што се конкретни резултати упоређују са индивидуалним ученичким способностима.  У овој области начин провере остварености исхода може се утврдити усменим путем,краћом писаном провером,проценом практичног рада и стваралачког ангажовања.  Може се сагледати и допринос ученика за време групног рада као и рад на неком пројекту или израда креативних задатака на одређену тему. |
| -Препозна врсту дувачких интрумената према изгледу и звуку;  -Опише начин добијања тона код дувачких инструмената;  -Препозна инструмент или групу инструмената према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; | МК:1.1.2. МК.2.1.1. МК:2.1.3. МК.3.1.1. МК.3.1.4. | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетеција | **Музички инструменти**  Дувачки инструменти | Информације о музичким инструментима треба да проистекну непосредно из историјског и стваралачког контекста. У том смислу треба посебно обратити пажњу на везу између избора инструмената и догађаја,односно прилика када се и на који начин музика изводила.  Као и све тако и дувачке инструменте треба обрадити кроз одговарајуће слушне примере који на упечатљив начин презентују њихове основне карактеристике.  Информације о дувачким инструментима(дрвени и лимени) треба да буду сведене на начин добијања тона,тонску боју,изражајне и основне техничке могућности инструмента и њихову примену.  До знања о музичким инструментима ученици треба да дођу из непосредног искуства путем слушања и опажања. | Усмена провера;  Кратка писмена провера;  Процена практичног рада;  Допринос ученика за време групног рада;  Рад на пројекту;  Израда креативних задатака на задату тему; |
| -Препознаје националне игре у делима уметничке музике;  -идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизна,импресионизма и савременог доба;  -Препозна врсту дувачких инсрумената према звуку и изгледу.  -Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  -идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; | МК.1.2.1. МК.1.2.2. МК.1.2.3. МК.1.2.4.  МК.2.2.1. МК.2.2.2. МК.3.2.1. МК3.2.2. МК.3.2.3. | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетеција | **Слушање музике**  Елементи музичке изражајности:темпо,динамика,тонске боје различитих гласова и инструмената;  Слушање световне и духовне музике романтизма,импресионизма и савременог доба.;  Слушање вокалних,вокално -инструменталних и инструменталних композиција домаћих и страних композитора;  Слушање дела традиционалне музике; | Слушање музике је активан психички процес који подразумева емоционални доживљај и мисаону активност. Ученику је потребно јасно формулисати на шта да усмери пажњу приликом слушања како би могао да прати музички ток. Током слушања ученици слушно идентификују музички стил и пореде га са основним карактеристикама друштвено-историјског периода.Ученичку пажњу фокусирати на уочавање извођачког састава,темпа,мелодијских и ритмичких карактеристика,са циљем да се повежу са музиком романтизма,импресионизма и савременог доба.  Композиције које се слушају ,својим трајањем и садржајем треба да одговарају могућностима перцепције ученика.  Вокална и вокално инструментална дела треба да буду подједнако заступљена. Код слушања песама обратити пажњу на везу музике и текста,а код инструменталних дела на извођачки састав,изражајне могућности инструмента.Елементи музичке писмености су у служби горе наведеног. Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела.Ученике подстаћи на креативност и критичко мишљење | Усмена провера;  Кратка писмена провера; |
| -Изводи музичке примере користећи глас,покрет и традиционалне или електронске инструменте,самостално и у групи;  -примењује правилну технику певања;  -примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте,намене и карактера композиције;  -развија кординацију и моторику кроз свирање и покрет;  -примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; | МК.1.1.1. МК.2.1.1.  МК.1.3.1. МК.1.3.2. МК:3.3.1. | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетеција | **Извођење музике**  Певање песама по слуху и из нотног текста(солмизацијим) самостално и у групи.  Певање песама у мешовитим тактовима(7/8 ,5/8)по слуху.  Певање песама у комбинацији са плесним покретом.  Певање и Свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија или на другим инструментима.  Извођење једноставнији музичких примера у вези са обрађеном темом.  Извођење(певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера(одломака/тема) у стилу музике романтизма,импресионизма и савременог доба. | Сваки аспект извођења музике има драгоцен значај и утицај на развој ученика. Читање с листа једноставног ритмичког записа активира велики број когнитивних радњи,развија памћење,осетљивост за друге учеснике у музичком догађају и фине моторичке радње. Квалитетно музичко изражавање има значајан утицај на психу ученика. Кроз извођење музике подстиче се и развијање личног стила изражавања.  -При певању треба посебну пажњу обратити на опсег композиција због физиолошких промена певачког апарата(мутирање). Приликом извођења песама најстарије фолклорне традиције треба неговати нетемперовани начин певања и дозволити природним бојама гласа да дођу до изражаја. Песме се обрађују по слуху и из нотног текста.  Мешовите тактове на примерима народних песама треба изводити по слуху. Приликом обраде из нотног текста,након текстуалне следи анализа нотног текста,савладавање ритма,певање солмизацијом и на крају певање литералног текста. Са ученицима је неопходно постици изражајно певање. -За свирање се могу користити песме које су већ обрађене из нотног текста. Свирањем се поред осталог развијају моторичке вештине,кординација и опажајне способности.  -Елементе музичке писмености треба обрађивати кроз одговарајуће музичке примере и композиције,од нотне слике и тумачења према звуку.  Мешовите тактове на примерима народних песама изводити по слуху. | Усмена провера-певање и свирање обрађених композиција;  Процена практичног рада и стваралачког ангажовања;  Допринос ученика за време групног рада;  Специфичне вештине; |
| -користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање,свирање и покрет;  -комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом,инструментом или покретом;  -учествује у креирању школских приредби,догађаја и пројеката;  -изрази доживљај музике језиком других уметности(плес,глума,писана или говорна реч,ликовна уметност);  -учествује у школским приредбама и манифестацијама;  -понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  -критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  -користи могућности ИКТ-а за самостално истараживање,извођење и стваралаштво;  **НАПОМЕНА: Све теме се комбинују за време часова па се и исходи за једну тему користе и за другу па се не могу баш јасно разврстати по темама. Исто важи и за стандарде.** | МК:1.4.1. МК.1.4.2. МК.1.4.3. МК.1.4.4. МК3.4.1. МК.3.4.2. МК.3.4.3. | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетеција | **Музичко стваралаштво**  Импровизација  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе  Креирање ритмичке пратње  Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма,импресионизма и савремене музике.  Израда дувачких инструмената од доступних материјала.  **Кључни појмови садржаја:**  Роматизам  Програмска музика  Апсолутна музика  Соло песма  Клавирска минијатура  Музичко-сценска дела  Савремено доба  Музички жанрови | Дечије стваралаштво може бити заступљено кроз:  -Израду дувачких инструмената(функционалних или нефункционалних)  -Музичко-истраживачки рад  -Осмишљавање музичких догађаја,програма,пројеката  -Осмишљавање музичких радионица  -Креативну употребу мултимедија:ИКТ,аудио снимци,сликовни материјал,мобилни телефони...  У колико има могућности могу се реализовати пројекти на нивоу одељења или разреда. Пројектна настава се остварује реализацијом пројекта и тимским радом ученика.Тема пројекта садрзи подтеме које ученици могу да реализују у тиму,појединачно или тандему. | Усмена провера;  Процена стваралачког ангажовања;  Допринос ученика за време групног рада;  Израда креативних задатака на одређену тему;  Специфичне вештине;  Рад на пројекту; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ИСТОРИЈА |
| **Циљ** | Учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| -Смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти (Први светски рат, Други светски рат, хладни рат);  -Пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности (прави разлику између актуелних и некадашњих новина и часописа за изучавање српске и југословенске историје савременог доба, зна који су архиви и библиотеке у Србији од националног значаја, наводи најзначајније музеје у Србији, наводи значајне интернет сајтове у Србији) | И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5.  ИС.1.1.8. ИС.1.1.9.  ИС.2.1.2. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Одговорно учешће у демократском друштву  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  Естетичка  компетенција  Решавање проблема  Сарадња | **Основи проучавања прошлости**  -Основи проучавања прошлости – од завршетка Првог светског рата до данас (кључни појмови: рат (Први светски рат, Други светски рат, хладни рат), Европска унија, напредак науке и технике, савремени свет, Срби, историјски извори (писани, материјални и усмени), интернет. | -Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: уџбеника, илустрација, шема, графикона  Посета локалном музеју и културно- историјским споменицима из  савременог доба, историјском архиву (евентуално виртуелна посета музеју), локалитету...  Проналажење примера за период  савременог доба од стране ученика | -Иницијално тестирање  -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Писана провера  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања. |
| - доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;   * Наведе специфичност друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова   појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  - образложити значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  - уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  - изведе закључак о повезаности националне историје са  регионалном и светском, на основу датих примера;  - образложити утицај историјских догађаја, појава и процеса на  савремено друштво;  - идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и  савременом контексту;  - препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; | И.С.2.1.1., И.С.2.1.4., И.С.2.1.6., И.С.2.2.4., И.С.2.2.5.,  И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Одговорно учешће у демократском друштву  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  Естетичка  компетенција  Решавање проблема  Сарадња | **Европа, свет и српски народ у Југословенској држави између два светска рата**  Последице Великог рата (демографски и  материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу,  Мировна конференција у  Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске  -државе (југословенска  идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено- економске прилике у  Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни  живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај;  економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов,  Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург,  Александар Флеминг,  Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј  Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола  Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадинови,  Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан  Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора  Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван  Мештровић. | Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте,  историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна  настава; израда шема и др.  Ученици ће уз помоћ интернета истраживати (уочити узроке, поводе и последице, као и везе међу њима, закључке обrзаложити одговарајућим аргументима);  -Стално коришћење историјске карте Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала:  карикатура, илустрација, ППТ, квизови и др.  Посета локалном музеју и културно- истор. споменицима, историј. архиву, евентуално виртуелна  посета  Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе,  интернет страница, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Постављање ученика у различ.  ситуације евалуације и самоевалуац. Обележавање Првог светског рата | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Писана провера.  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања |
| - наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на  савремене политичке прилике и развој друштва;  - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  - илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  - образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  - препозна како су културне интеракције, и сарадња  различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  - наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;  - објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  - идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата; | И.С.2.1.1., И.С.2.1.4., И.С.2.1.6., И.С.2.2.4., И.С.2.2.5.,  И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5.  ИС.1.1.7. ИС.1.2.7. | Компетенција за учење;  Рад са подацима и  информацијама;  Естетичка компетенција;  Сарадња;  Дигитална компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према здрављу; | **Други светски ра**т Свет у рату – узроци,  међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава;  почетак и ток рата, зараћене стране,  савезништва, фронтови,  најважније операције, нови начини ратовања; ратна  свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа  антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине;  геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и  грађански рат; војне  операције, живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици;  демографске и друштвене промене, миграције;  уништавање културног  наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности:  Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин,  Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз,Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић. | -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења;  Користити разноврсне  технике/методе и облике рада ;  Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа;  Стално коришћење историјске карте;  Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: карикатура (односи између великих сила),  илустрација, питања, филмова, ППТ, шеме;  Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе,  интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања;  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и  самоевалуације;  Коришћење ресурса локалне историје; | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћизадатак  -Проблемски задаци  -Писана провера  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања |
| – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова  условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  –изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење  саговорника;  –препозна пропаганду,  стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се  супротставља манипулацији;  –критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским  знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио- визуелног изворног материјала; | ИС.1.2.1. ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2. ИС.2.1.6.  ИС.2.2.5. ИС.3.1.3.  ИС.3.1.6. ИС.3.2.7. | Компетениција за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Естетичка компетенција;  Дигитална компетенција;  Комуникација;  Одговорно учешће у демократском  друштву; | **Свет, Европа и**  **српски народ у југословенској држави у**  **периоду хладног рата**  Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању,  глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе,  деколонизација, европске интеграције, покрети  еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни  покрети; научна  достигнућа, освајање свемира, медији,  популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата  – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем,  однос власти према  политичким противницима, међународни положај,  економске и културне  прилике, самоуправљање, несврстаност;  свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар  Ранковић, Милован Ђилас,Иво Андрић, Милош  Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан  Ковачевић | Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  Користити разноврсне  технике/методе и облике рада;  Корелац. са сродним предметима:  географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава,  грађанско васпитање (људ. права, право на слободу), срп. језик кроз интегративну наставу и тематско повезивање;  Коришћење уџбенич. текстова, истор. извора и њихова анализа Стално коришћење истор. карте  Комбиновање различ. врста дидакт. материјала: карикатура,  илустрација, филмова, ППТ, шеме;  Упућивање ученика на коришћење уџб., додатне литературе,  интернета, енциклопед., ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Постављање ученика у различ. ситуац. евалуације и самоевал.  Коришћење ресурса лок. историје;  Обележавање значајних догађаја из датума из периода хладног рата  Коришћење разноврсних техника  сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле;  Проверавање знања историјско- географских појмова, кроз  испитивање на карти; | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћизадатак  -Проблемски задаци  -Писана провера  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања |
| –осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања  заснованог на одабраним историјским изворима и  литератури, користећи ИКТ;  –образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и  личности из историје савременог доба;  –истражи меморијалне  споменике у локалној средини и учествује у организовању и  спровођењу заједничких  школских активности везаних за развој културе сећања;  –покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу  сопственог и других народа;  –уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и  уметничким делима;  - препозна историјску димензију политичких, културних и  технолошких промена у  савременом свету и Републици Србији. | ИС. 1.1.7 ИС.1.1.8  ИС.1.2.7. ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4. ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6. ИС. 2.2.5.  ИС.3.1.6. ИС.3.2.4 | Компетениција за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговорно учешће у демократском  друштву; | **Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима**  Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова  политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални  конфликти и интервенције великих сила, процеси  глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији,  интернет, друштвене мреже и мобилна  телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни  покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година,  међунационалне тензије, увођење вишестраначког  политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и  стварање нових држава,интернационализација сукоба и међународне  интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини,  страдање цивилног  становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса  Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону,  процес придруживања Европској унији, култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан  Милошевић, Фрањо  Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав  Коштуница. | Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  Користити разноврсне  технике/методе и облике рада;  Коришћење уџбенич. текстова, истор. извора и њихова анализа Стално коришћење истор. карте  Комбиновање различ. врста дидакт. материјала: карикатура,  илустрација, филмова, ППТ, шеме;  Упућивање ученика на коришћење уџб., додатне литературе,  интернета, енциклопед., ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Постављање ученика у различ. ситуац. евалуације и самоевал.  Коришћење ресурса лок. историје;  Обележавање значајних догађаја из датума из периода хладног рата  Коришћење разноврсних техника  сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле;  Проверавање знања историјско- географских појмова, кроз  испитивање на карти; | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћизадатак  -Проблемски задаци  -Писана провера  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ГЕОГРАФИЈА |
| **Циљ** | Учења географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај**  **Кључни појмови** | **Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)** | **Начини провере остварености исхода** |
| -одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;  -анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије;  - анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; | ГЕ.1.1.3.препознаје и чита географске и допунске елементе карте;  ГЕ.2.1.2.одређује положај места и тачака на геогра- ској карти; | - Kомпетенција за целоживотно учење  -Комуникација  -Сарадња-Одговоран однос према здрављу  -Одговоран однос према околини  -Естетичка компетенција | Г**ЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ**  **(5.О+2.У=7)**  Југоисточна Европа,интеграциони процеси и дезинтеграциони процеси  Географски положај Републике Србије  Историјско-географски развој Републике Србије Географски положај и историјско-географски развој Републике Србије  Симболи Републике Србије  Територија Републике Србије,границе и проблеми у пограничним областима  Географски положај,границе, величина и симболи Републике Србије | -Коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање  -Коришћење географских карата Србије, Европе и света  -Коришћење писаних извора информација  -Информације са интернета  -Рад са немим картама | - Оцањивање усмених одговора ученика  -Писмене провере, вежбе и тестови  -Оцењивање залагања и активности ученика на часовима  -Формативно оцењивање  -Оцењивање немих карата, домаћих задатака и презентација  -Самоевалуација  -Евалуација |
| - опише узроке и последице геотектонских процеса на теритоији Србије;  - класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне;  - анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије;  - класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије;  - Наводи начине коришћења вода Србије;  - препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода;  - доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; | ГЕ.1.1.3.препознаје и чита географске и допунске елементе карте;  ГЕ.1.3.1.познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред;  ГЕ.1.3.2.дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране;  ГЕ.1.4.1.препознаје осно-вне природне и друштве- не одлике наше земље;  ГЕ.2.1.2.одређује положај места и тачака на геогра- ској карти;  ГЕ.2.1.3.препознаје и обја- шњава географске чиње- нице-објекте, појаве, про- цесе и односе који су пре- дстављени моделом, сли- ком, графиком, табелом и схемом;  ГЕ.2.1.4.приказује понуђе- не географске податке на немој карти картографски изражајним средствима, графиком, табелом и схемом;  ГЕ.2.4.1.описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије;  ГЕ.3.1.1.доноси закључке о просторним и каузалним везама географских чиње ница- објеката, појава, процеса и односа на осно ву анализе географске карте;  ГЕ.3.4.1објашњава географске везе и законитости у нашој земљи и уме да издвоји географске регије; | -Kомпетенција за целоживотно учење  -Комуникација  -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Одговоран однос према здрављу  -Одговоран однос према околини  -Естетичка компетенција  -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | **ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ**  **(17.О+7.У+2.С=26)**  Рељеф Србије  Клима Србије  Воде Србије  Земљиште Србије | -Информације са интернета  -Рад са немим картама  -Коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање  -Школски фонд библиотеке  -Коришћење писаних извора информација  -Графички и ликовни извори информација  -Коришћење географских карата Србије, Европе и света | -Оцењивање усмених одговора ученика  -Писмене провере, вежбе и тестови  -Оцењивање залагања и активности ученика на часовима  -Формативно оцењивање  - Оцењивање немих карата, домаћих задатака и презентација  -Самоевалуација  -Евалуација |
| - објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прирраштај и миграције становништва;  - изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;  - изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;  - израђује и анализира графичке приказе структура становништва;  - објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;  - уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;  - доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;  - препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине; | -Kомпетенција за целоживотно учење  -Комуникација  -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Одговоран однос према здрављу  -Одговоран однос према околини  -Естетичка компетенција  -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | **ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ**  **(14.О+5.У+2.С=21)**  Становништво Србије  Насеља Србије  Привреда Србије | -Рад са немим картама  -Коришћење географских карата Србије, Европе и света  -Коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање  -Школски фонд библиотеке  -Графички и ликовни извори информација  -Информације са интернета  -Коришћење писаних извора информација | -Оцeњивање усмених одговора ученика  -Писмене провере, вежбе и тестови  -Оцењивање залагања и активности ученика на часовима  -Формативно оцењивање  -Оцењивање немих карата, домаћих задатака и презентација  -Самоевалуација  -Евалуација |
| - описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;  - процењује важност очувања природне и културне баштине Србије; | Сарадња  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Одговоран однос према здрављу  -Одговоран однос према околини  -Естетичка компетенција  -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | **ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ**  **(3.О+1.У=4)**  Природна баштина Србије  Културна баштина Србије  Светска баштина под заштитом Унеска у Србији  Природна,културна и светска баштина у Србији | -Рад са немим картама  -Коришћење географских карата Србије, Европе и света  -Коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање  -Школски фонд библиотеке  -Графички и ликовни извори информација  -Информације са интернета  -Коришћење писаних извора информација | -Оцањивање усмених одговора ученика  -Писмене провере, вежбе и тестови  -Оцењивање залагања и активности ученика на часовима  -Формативно оцењивање  -Оцењивање немих карата, домаћих задатака и презентација  -Самоевалуација  -Евалуација |
| - објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету;  - учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; | **ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА**  **(4.О+3.У+3.С=10)**  Завичајна географија-природне одлике:положај,рељеф,клима,воде,земљиште,биљни и животињски свет  Природне одлике завичајне географије  Завичајна географија-друштвене одлике:становништво,  густина насељености,  природни прираштај ,миграције и насеља  Друштвене одлике завичајне географије Срби у региону  Срби у дијаспори  Срби у региону и дијаспори | -Рад са немим картама  -Коришћење географских карата Србије, Европе и света  -Коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање  -Школски фонд библиотеке  -Графички и ликовни извори информација  -Информације са интернета  -Коришћење писаних извора информација | -Оцeњивање усмених одговора ученика  -Писмене провере, вежбе и тестови  -Оцењивање залагања и активности ученика на часовима  -Формативно оцењивање  -Оцењивање немих карата, домаћих задатака и презентација  -Самоевалуација  -Евалуација |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ФИЗИКА** |
| **Циљ** | Циљ учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основне научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – повезује физичке величине које описују осцилације и таласе;  – описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи  примере примене ултразвука; | Основни:  1.2.1.  Средњи:  2.2.3, 2.4.1, 2.4.4, 2.5.1,  2.6.1.  Напредни:  3.2.2, 3.2.3, 3.2.4,  3.2.5, 3.4.3. | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО**  **КРЕТАЊЕ**  Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу,  осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се  описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон  о одржању механичке енергије при осциловању тела.  Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно  кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина).  Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.  Демонстрациони огледи.  Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху  и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон,  различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим  нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка,  канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када).  Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног  стуба (дужа стаклена цев са водом)  Лабораторијска вежба  1. Мерење периода осциловања клатна или периодаосциловања  тега на опрузи  2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког  клатна | **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА** Полазна опредељења при дефинисању исхода иконципирању програма физике били су Образовни стандарди за крај обавезног образовања. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина и ставова које ученик стиче у процесу остваривања наставе у седам области предмета: Осцилаторно и таласно кретање, Светлоснепојаве, Електрично поље, Електрична струја, Магнетно поље,Елементи атомске и нуклеарне физике и Физика и савремени свет.Обнављање дела градива из седмог разреда, које се односи на Закон одржања механичке енергије, треба да послужи као увод и обезбеди континуитет. Ученици осмог разреда треба да наставе са учењем основних појмова и закона физике на основу којих ће разумети појаве у природи и значај физике у образовању и свакодневном животу. Они треба да стекну знање и вештине да би досегли стандарде за крај обавезног образовања. Полазна опредељења утицала су на избор програмских садржаја и метода логичког закључивања, демонстрационих огледа и лабораторијских вежби, оријентисаних на очекиване исходе. Из физике као научне дисциплине одабрани су они садржаји које на одређеном нивоу, у складу са образовним стандардима и исходима, могу да усвоје сви ученици осмог разреда.  **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**  При планирању наставног процеса наставник, на основу дефинисаног циља предмета, исхода и образовних стандарда, самостално планира број и редослед часова обраде и осталих типова часова, као и методе и облике рада са ученицима. Редослед проучавања појединих тема није потпуно обавезујући. Наставник може у одређеној мери (водећи рачуна да се не наруши логичан след учења физике) прерасподелити садржаје према својој процени. Улога наставника је да при планирању наставе води рачуна о саставу одељења и резултатима иницијалног теста, степену опремљености кабинета за физику, степену опремљености школе (ИТ опрема, библиотека,...), уџбенику и другим наставним материјалима које ће користити. Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставнику даљу операционализацију истих на ниво конкретне наставне јединице. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и писања припреме за час, у односу на одабрани исход, дефинише исходе специфичне за дату наставну јединицу. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за остале исходе потребно више времена и више различитих активности. Од метода логичког закључивања, којe се користе у физици као научној дисциплини (индуктивни, дедуктивни, закључивање по аналогији итд.), ученицима осмог разреда најприступачнији је индуктивни метод (од појединачног ка општем) при проналажењу и формулисању основних закона физике. Зато програм предвиђа да се при проучавању макрофизичких појава претежно користи индуктивни метод. Увођење једноставних експеримената за демонстрирање физичких појава има за циљ развијање радозналости и интересовања за физику. Једноставне експерименте могу да изводе и сами ученици на часу или да их понове код куће, кроз истраживачки приступ при решавању проблема, користећи различите предмете и материјале из свакодневног живота. Одређени садржаји и тематске целине се могу реализовати и преко пројектне наставе.  **ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА** Програмски садржаји осмог разреда доследно су приказани у форми која задовољава основне методске захтеве наставе физике: *– Поступност* (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. *– Очигледност* при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и видеосимулације). *– Повезаност наставних садржаја* са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: 1. излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; 2. решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем - ситуација; 3. лабораторијским вежбама; 4. домаћим задацима 5. коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржајa теме (пројекти, истраживачки задаци, вршњачко учење, допунска настава, додатни рад...); 6. систематским праћењем рада сваког ученика. Да би се циљеви и исходи наставе и учења физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.  ***Методска упутства за излaгaњe сaдржaja тeмe уз oдгoвaрajућe дeмoнстрaциoнe oглeдe***  Кaкo уз свaку тeмaтску цeлину иду дeмoнстрaциoни oглeди, учeници ћe, индивидуално или кроз размену мишљења у малим групама, најпре предвиђати исход демонстрације, а потом прaтити и објашњавати тoк пoсмaтрaнe пojaвe. Нa наставнику је да наве-де ученика да својим речима, на основу сопственог расуђивања, опише појаву коју посматра. После тога наставник, користећипрецизни језик физике, дефинише нове појмове (величине) и речима формулише законе. Када се прође кроз све етапе у излагању садржаја теме (оглед, учеников опис појаве, дефинисање појмова и формулисање закона), прелази се, ако је могуће, на презентовање закона у математичкој форми.  ***Методска упутства за решавање квалитативних и квантитативних проблема као и проблем – ситуација***  Када је реч о квалитативним задацима, посебно важно место имају концептуални задаци којима се испитује у којој мери су ученици развили научне појмове изучаваних природних појава и процеса. Применом концептуалних задатака вишеструког избора са квалитетно одабраним дистракторима може се пратити присуство ученичких алтернативних концепција у различитим фазама учења и у складу са утврђеним стањем планирати активности ученика и наставника усмерене на развијање научне писмености. При рeшaвaњу квaнтитaтивних (рaчунских) зaдaтaкa из физикe, у зaдaтку првo трeбa нa прaви нaчин сaглeдaти физичкe сaдржaje, пa тeк пoслe тoгa прeћи нa мaтeмaтичкo фoрмулисaњe и изрaчунaвaњe. Нaимe, рeшaвaњe зaдaтaкa oдвиja сe крoз три eтaпe: физичкa aнaлизa зaдaткa, мaтeмaтичкo изрaчунaвaњe и дискусиj рeзултaтa. У првoj eтaпи уoчaвajу сe физичкe пojaвe нa кoje сe oднoси зaдaтaк, a зaтим сe нaбрajajу и рeчимa искaзуjу зaкoни пo кojимa сe пojaвe oдвиjajу. У другoj eтaпи сe, нa oснoву мaтeмaтичкe фoрмe зaкoнa, изрaчунaвa врeднoст трaжeнe вeличинe. У трeћoj eтaпи трaжи сe физичкo тумaчeњe дoбиjeнoг рeзултaтa. У циљу рaзвиjaњa прирoднo-нaучнe писмeнoсти нaстaвник инстистирa нa систeмaтскoм кoришћeњу jeдиницa мeрe физичких вeличинa SI (мeђунaрoдни систeм jeдиницa). У циљу саопштавања правовремене повратне информације приликом израде квалитативних задатака, пре свега концептуалних задтака вишестругог избора, или једноставних рачунских задатака, пожељно је применити неко од ИКТ решења које доприноси брзој и једноставној размени информација о постигнућу како појединачног ученика тако и целог одељења, на пример респондере или Socrative платформу.  ***Методска упутства за извођење лабораторијских вежби***  Лабораторијске вежбе чине саставни део редовне наставе и организују се на следећи начин: ученици сваког одељења деле се у две групе, тако да свака група има свој термин за лабoраторијску вежбу. Опрема за лабораторијске вежбе умножена је у више комплета, тако да на једној вежби (радном месту) може да ради три до четири ученика. Час експерименталних вежби састоји се из: уводног дела, мерења и записивања података добијених мерењима, анализе и дискусије добијених резултата, извођењазакључака. У уводном делу часа наставник: – обнавља делове градива који су обрађени на часовима предавања, а односе се на дату вежбу (дефиниција величине која се одређује и метод који се користи да би се величина одредила), – обраћа пажњу на чињеницу да свако мерење прати одговарајућа грешка и указује на њене могуће изворе, – упознаје ученике с мерним инструментима и обучава их да пажљиво рукују лабораторијским инвентаром, – указује ученицима на мере предострожности, којих се морају придржавати ради сопствене сигурности. Док ученици врше мерења, наставник активно прати њихов рад, дискретно их надгледа и, кад затреба, објашњава им ипомаже. При уношењу резултата мерења у ђачку свеску, процену грешке треба вршити само за директно мерене величине, а не и за величине које се посредно одређују. Процену грешке посредно одређене величине наставник може да изводи у оквиру додатне наставе.  ***Методска упутства за друге облике рада***  Различити типови дoмaћих зaдaтaкa (класични – квалитативни и квантитативни задаци, практични, истраживачки, уз употребу ИКТ-а) дoпринoсe бoљeм рaзумeвaњу сaдржaja тeмe, остваривању исхода и развијањи предметних и међупредметних компетенција. При одабиру домаћих задатака наставник треба да води рачуна о нивоу сложености задатака, али и о њиховој мотивационој функцији. Коректност урађеног задатог домаћег задатка треба да буде проверена на наредном часу. Пројектна настава, као један од облика рада, обухвата припрему, израду пројекта, презентацију и дискусију. Пројекат изводе ученици по групама уз асистенцију наставника. Овакав начин рада подразумева активно учешће сваког ученика у групи у оквиру прикупљања података, извођење експеримената, мерења, обраде резултата, припрема презентације и презентовање. Резултат оваквог начина рада је активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање. Препорука је да се пројектна настава реализује бар једном у полугодишту. У оквиру израде пројеката могуће је обухватити неке од следећих тема: ● Улога физике у заштити човекове околине ● Енергетска ефикасност ● Климатске промене ● Пренос сигнала (бежични пренос, оптички каблови...) ● Антистатичка заштита  Подстицањем вршњачког учења у различитим фазама наставе и учења, посебно кроз пројектну наставу, рад наистраживачким задацима, приликом међусобног процењивања постигнућа ученика, укључивањем ученика у ваннаставне активности промоције и популаризацију природних наука, доприноси развијању предметних и међупредметних компетенција  ***Праћење рада ученика***  Наставник је дужан да континуирано прати рад сваког ученика кроз контролу његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе. Такође је у обавези да уредно води евиденцију о раду и напредовању сваког ученика. Оцењивање ученика само на основу резултата које је он постигао при реализацији само једног облика наставе није добро. Неопходно је да наставник од ученика не тражи само формално знање већ да га подстиче на размишљање и логичко закључивање. Ученик се кроз усмене одговоре навикава да користи прецизну терминологију и развија способност да своје мисли јасно и течно формулише. Будући да је програм, како по садржају, тако и по обиму, прилагођен психофизичким могућностима ученика осмог разреда, сталним обнављањем најважнијих делова из целокупног градива постиже се да стечено знање буде трајније и да ученик боље уочава повезаност разних области физике.    **Начини прилагођавања програма наставе и учења уче-ницима којима је потребна додатна образовна подршка:**  У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: – просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања...); – коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању компетенција; – размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи. | У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се oстварени ниво постигнућа и напредовање током процеса учења.  Да би вредновање било објективно потребно је да буде усклађено  са принципима оцењивања и Правилником о оцењивању.  Наставник је дужан да континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидно проверавање његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа,  предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака,  лабораторијских вежби, и пројеката...  У сваком разреду треба континуирано проверавати и вредновати компетенције (знања, вештине и ставове) ученика помоћу  усменог испитивања, кратких писмених провера, тестова на крају већих целина, контролних вежби и провером експерименталних  вештина. Наставник физике треба да омогући ученицима да искажу сопствена размишљања о неким физичким појавама и да то адекватно вреднује.  На почетку школске године потребно је спровести иницијални тест. Овај тест је инструмент провере предзнања и потенцијала  ученика. На крају школске године, такође, треба спровести часове  систематизације градива и проверити ниво постигнућа ученика и степен остварености образовних исхода. |
| – анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне  рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;  – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела  обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;  – демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и  корекцију вида;  – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног  излагања Сунчевом зрачењу; | Напредни:  3.2.5. 3.2.6, 3.4.3. | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ**  Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости  (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција  ликова предмета.  Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и  закон преламања светлости. Тотална рефлексија.  Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.  Демонстрациони огледи.  Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично  уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње).  Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа,  геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом  као сочиво). Лупа и микроскоп.  Лабораторијске вежбе  1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног  огледала.  2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива. |
| – демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни  од чега оно зависи;  – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којомпоље  делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину  електричног поља | Основни:  1.1.2.  Средњи:  2.4.1, 2.4.4, 2.6.1, 2.6.2. | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ**  Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања.  Закон о одржању количине наелектрисања. Узајмно деловање  наелектрисаних тела. Кулонов закон.  Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад  силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног  електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.  Демонстрациони огледи.  Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор,  електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља  (перјанице, гриз у рицинусовом уљу и јаком електричном пољу).  Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина.  Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана. |
| – објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и  упореди отпорности металних проводника на основуњихових  карактеристика;  – наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS)и  зна да их разврста ради рециклаже;  – познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже,  изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину  струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно  везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички;  – описује ефекте који се испољавају при протицању електричне  струје;  – описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом,  деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада  електромагнета и електромотора;  – препозна основна својства наизменичне струје, израчуна  потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава  основних правила безбедности при коришћењу електричних  уређаја у свакодневном животу;  – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке  наведене области; | Основни:  1.3.1, 1.4.1,  1.4.3.  Средњи:  2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5,  2.4.1, 2.4.3, 2.4.4, 2.5.2,  2.6.1.  Напредни:  3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3. | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА**  Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за  настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење  електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори.  Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје.  Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање  отпорника.  Електрична струја у течностима и гасовима.  Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и  електрични уређаји).  Демонстрациони огледи.  Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање  електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна  мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности  омметром. Загревање проводника при протицању електричне  струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске  соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима  помоћу Теслиног трансформатора.  Лабораторијске вежбе  1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични  и графички приказ зависности).  2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу  амперметра и волтметра.  3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и  паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне  отпорности. |
| – објасни принцип рада компаса и природу Земљиногмагнетног  поља;  – користи компас и апликације за паметне телефона за  оријентацију у природи;  – описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом,  деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада  електромагнета и електромотора; | Основни:  1.1.2. 1.3.2.  Средњи:  2.5.2. 2.6.1. | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **МАГНЕТНО ПОЉЕ**  Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на  струјни проводник.  Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о  електромагнетним појавама и њиховој примени.  Демонстрациони огледи.  Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне  шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед.  Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз  које протиче струја. |
| – објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;  – опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе,  познаје њихово дејство, примену и мере заштите;  – разликује фисију и фузију и наводи могућности њиховепримене. |  | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И**  **НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ**  Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе.  Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета  и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет.  Заштита од радиоактивног зрачења.  Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне  енергије и радиоактивног зрачења.  Демонстрациони оглед.  Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски ГајгерМилеров бројач)  **ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕT**  Значај физике за развој других природних наука  Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ,  скенер, магнетна резонанција, Гама нож…)  Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија,  даљинско управљање, нанофизика....) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | МАТЕМАТИКА |
| **Циљ** | Учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 136 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће биоти у стању да: | **Стандарди** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме**  **Садрђај**  **Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **Дидактичко-методичко упутство** | **Начини провере остварености исхода** |
| Примена на правоугли троугао и разумевање квантитатативних односа | MA1.3.2.  MA2.3.2.  MA1.3.6.  MA3.3.6. | Ликовна култура, коришћење у сликарству | Сличност троугла | Уочавати зависност између ставова.  Примена у свакодневном животу. | Применити сличности на прави угао и на тај начин извести питагорину теорему. |
| Схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору. | MA1.3.1. | Техничко и информатичко образовање | Тачка, права и раван | Разматрати однос праве и равни у простору. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Умеју да решавају линеарне једначине на основу еквивалентних трансформација као и да решења тумаче графички. | MA1.2.1  MA3.2.1.  MA2.2.1.  MA2.2.5.  MA3.2.4 | Физика: повезивање алгоритама | Линеарне једначине и неједначине | Применити алгоритме у свакодневном животу. Решавати проблеме из различитих области математике помоћу усвојених еквивалентиних трансформација. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Науче елементе и својства геометријских тела, умеју да цртају мреже и да израчунају P  I V. | MA1.1.5.  MA3.3.4  MA2.3.4 | Коришћење геометријских тела у сликарству. | Призма | Погодним примерима представити геометријско тело. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Науче елементе и својства геометријских тела, умеју да цртају мреже и да израчунају P  I V. | MA3.3.4  MA2.3.4 | Коришћење геометријских тела у сликарству. | Пирамида | Умеју да тумаче и схвате међусобне односе делова у простору. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Да овладају појмом функције и њених својстава. | MA1.2.4.  MA2.2.4.  MA3.2.3. | Физика  Цртање графика | Линеарна функција | Да уоче функционалне зависности и да их приказују на различите начине. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Умеју да тумаче податке представљене различитим дијаграмима и табелама. | MA1.5.2.  MA2.5.2.  MA3.5.2  MA3.5.2.  MA2.5.3.  MA3.5.3. | Физика  Цртање графика | Графичко представљање статистичких података. | Да примене елементе дедуктивног закључивања. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Да овладају појмом функције и њених својстава. | MA1.2.1  MA3.2.1.  MA2.2.1.  MA2.2.5.  MA3.2.4 | Физика  Цртање графика | Систем линеарних једначина са две непознате. | Да упознају линеарне једначине са две непознате, извршити повезивање и понављање градива из претходног разреда. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Науче елементе и својства геометријских тела, умеју да цртају мреже и да израчунају P  I V. | MA1.3.5.  MA2.3.5.  MA3.3.5 | Коришћење геометријских тела у сликарству. | Ваљак | Рачунати површину и запремину преко основних елемената. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Науче елементе и својства геометријских тела, умеју да цртају мреже и да израчунају P  I V. | MA1.3.5.  MA2.3.5.  MA3.3.5 | Коришћење геометријских тела у сликарству. | Купа | Практично применити знања кроз различите конкретне примере рачунања површина и запремина објеката из окружења. | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |
| Науче елементе и својства геометријских тела, умеју да цртају мреже и да израчунају P  I V. | MA1.3.5.  MA2.3.5.  MA3.3.5 | Коришћење геометријских тела у сликарству. | Лопта | Практично применити знања кроз различите конкретне примере рачунања површина и запремина објеката из окружења | Писмена провера (писмени задаци, контролне вежбе), активност ученика на часу. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **БИОЛОГИЈА** |
| **Циљ** | Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у  метаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином  обављања основних животних функција;  – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих  бића и промена у спољашњој средини | БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.7.    БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9.  БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4. БИ.3.2.5. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8. | -Компетенција за учење  -Рад са подацима и  информацијама  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка  компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална  компетенција  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И**  **ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА**  **ЖИВОТА**  (14о+5у+6в+1с=26)  -Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму  ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти,  центриоле, лизозоми.  -Матичне ћелије − ћелије програмиране за различите функције.  -Принцип економичности грађе и функције живих бића  -Улога и значај ензима.  -Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога  хормона биљака и животиња.  -Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  -Чулно-нервни систем животиња.  -Рефлексни лук.  -Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  -Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  -Хомеостаза − принцип повратне спреге.  -Фотосинтеза.  -Ћелијско дисање.  -Транспирација.  -Температурна регулација. | -У остваривању наставе потребно је подстицати радозналост,аргументовање, креативност, ефлексивност, истрајност, одговорност, аутономно мишљење, сарадњу, једнакост међу половима, уважавање и прихватање различитости. Током рада ученици би требало да користе лабораторијски прибор (пинцете, капаљке, лабораторијске чаше, сахатно стакло и сл.) и опрему за теренски рад у мери у којој је школа опремљена.  -Достизање исхода је могуће кроз различите вежбе и практичне активности ученика | Иницијална процена достигнутог нивоа знања  Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених одговора  ученика  Самоевалуација и  евалуација на крају  месеца и током  појединих часова  Домаћи задатак  Лабораторијске вежбе  Проблемски задаци  Писана провера |
| – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве  здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа  изазваних нездравим начином живота | БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9.  БИ.2.5.1. БИ.2.5.4.  БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.  БИ.3.5.6. | -Компетенција за учење  -Рад са подацима и  информацијама  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка  компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална  компетенција  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ**  (4о+3у+2в=9)  -Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  -Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у  контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке  варијабилности).  -Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  -Одговорност за сопствено здравље. | -У овој области нагласити да се ученик oдговорно односи према свом здрављу, важно је указати на путеве преношења болести, превенцију и значај редовних контрола. --Ученик треба да развије одговоран однос према сопственом здрављу, здрављу људи из своје околине и да поступа према упутствима лекара. Када знају путеве преношења изазивача болести, требало би да ученици науче и како се треба понашати у присуству оболелих од различитих болести, али и да развију толерантан однос према оболелима.  -Треба обрадити и примере различитих утицаја на функције ендокриног система, нервног система и чула изазваних различитим спољашњим и унутрашњим факторима (узроцима), као и могућност враћања организма у уравнотежено стање након одређених поремећаја. Ученике треба мотивисати да изразе  критички став у погледу домена и мере штетности појединих утицаја.  -Разумевање резултата стандардних лабораторијских анализа  крви и урина се може обрадити кроз вежбу.  - Посебну пажњу треба посветити репродуктивном здрављу. Контрацепцију обрадити и у смислу спречавања преране трудноће и полно преносивих болести. | Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених одговора  ученика  Самоевалуација и  евалуација на крају  месеца и током  појединих часова  Домаћи задатак  Лабораторијске вежбе  Проблемски задаци  Писана провера |
| – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота  на планети;  – истражи давно нестале екосистеме; | БИ.1.1.4. БИ.1.1.5. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10.  БИ.2.1.3. БИ.2.1.4. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6.  БИ.3.1.4. БИ.3.1.5.  БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. | -Компетенција за учење  -Рад са подацима и  информацијама  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка  компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална  компетенција  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА**  (3о+3у+1в=7)  -„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз  геолошка доба и велика изумирања.  -Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и  озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој  осталих живих бића.  -Строматолити.  -Излазак из воде на копно. | -Треба усмерити на повезивање стечених еколошких знања са историјом планете Земље, тј. начинима којима се она мењала (тектонске промене,  промене климе, састав атмосфере, влажност, температура, итд).  -Стечена знања о постанку живог света треба повезати са продукцијом кисеоника и настанком озонског омотача, као условима за  еволуцију већине врста живих бића.  - Посебну пажњу треба посветити настанку нових група живих бића и повезати их са њиховим  положајем на Дрвету живота.   * - Већину активности могуће реализовати кроз пројектне задатке у којима ће ученици истраживати и представљати (презентацијом, плакатом). | Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених одговора  ученика  Самоевалуација и  евалуација на крају  месеца и током  појединих часова  Домаћи задатак  Лабораторијске вежбе  Проблемски задаци  Писана провера |
| – повеже промене које се догађају организму током животног  циклуса са активностима гена;  – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста  путем природне селекције | БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10.  БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6.  БИ.3.3.1. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. | -Компетенција за учење  -Рад са подацима и  информацијама  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка  компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална  компетенција  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА**  (4о+2у+1в=7)  -Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесцеција  човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  -Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе  процесе.  -Еволуција човека. | - Неопходно је да се повежу промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена, обухватају истраживање и описивање промена током животног  циклуса различитих врста биљака и животиња (од зигота, преко деоба ћелија и формирања органа, а затим улазак у репродуктивну  фазу, старење и смрт).   * - Морфолошке и физиолошке промене током животног циклуса треба повезати са хормонским променама (хормон раста, полни хормони, јувенилни хормон код инсеката, биљни хормони, итд). * -Развиће човека треба повезати са променама насталим у пубертету услед   деловања хормона.  -Повезати промене наследног материјала са настанком нових врста  путем природне селекције, подсетити се појма популација и процеса селекције који су обрађени у претходним разредима. | Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених одговора  ученика  Самоевалуација и  евалуација на крају  месеца и током  појединих часова  Домаћи задатак  Лабораторијске вежбе  Проблемски задаци  Писана провера |
| – установи узрочно-последичну везу између губитaка врста  у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и  енергије у мрежама исхране;  – критички процени последице људских делатности у односу на  расположиве ресурсе на Земљи;  – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом  карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и  вероватне путеве насељавања;  – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.1.4.3. БИ.1.4.4. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7 БИ.1.4.8.  БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.2.4.5. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9  БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4 БИ.3.4.5. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8. | -Компетенција за учење  -Рад са подацима и  информацијама  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка  компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална  компетенција  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ**  (9о+6у+3в+1с=19)  -Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  -Циклуси кружења основних супстанци у природи (H2O, C, N) и  њихова повезаност.  -Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми  (лишајеви).  -Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  -Нестанак врста и фактори угрожавања (H.I.P.P.O. концепт).  -Типични екосистеми Србије.  -Ретке и угрожене врсте Србије.  -Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  -Последице глобалних промена. | - Потребно је да се повеже губитак врста у екосистему са негативним последицама у преносу супстанце и  енергије у мрежама исхране -Потребно је увести  концепт климакса екосистема, природне сукцесије.  -Критички проценити последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Зе-  мљи треба увести концепт одрживог развоја и еколошког отиска.  - Ученицима треба скренути пажњу да коришћење обновљивих извора енергије може имати и извесне негативне последице (ветропаркови, деривационе. | Формативно,  свакодневно  оцењивање  усмених одговора  ученика  Самоевалуација и  евалуација на крају  месеца и током  појединих часова  Домаћи задатак  Лабораторијске вежбе  Проблемски задаци  Писана провера  Годишњи тест |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ХЕМИЈА** |
| **Циљ** | Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и  супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и  животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички  прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и  органских једињења у живој и неживој природи;  – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их  с њиховом практичном применом;  – испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни  их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном  систему;  – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;  – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских  киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива  представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже  њихова својства са практичном применом;  – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и  неметала;  – разликује својства неорганских и органских супстанци и  објашњава разлику на основу њихових структура;  – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских  супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским  једначинама;  – напише формуле и именује представнике класа органских  једињења имајући у виду структурну изомерију;  – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и  смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са  њиховом улогом и применом;  – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства  представника класа органских једињења и повеже својства  једињења са њиховом практичном применом;  – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене  карактеристичне за поједине класе органских једињења;  – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти  и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;  – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене  хидрате и протеине;  – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију  незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе  дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до  денатурације протеина;  – наведе заступљеност у природи и улогe масти и уља, угљених  хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их  у везу са здрављем и правилном исхраном људи;  – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену  процентну заступљеност супстанци;  – рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с  ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи,  придржава се правила о начину чувања производа и одлагању  отпада;  – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише  њихов утицај на животну средину;  – критички процени последице људских активности које доводе до  загађивања воде, земљишта и ваздуха;  – објасни значај планирања и решавања проблема заштите  животне средине. | **МЕТАЛИ, ОКСИДИ**  **И ХИДРОКСИДИ**  ХЕ.1.2.1.  ХЕ.1.2.2.  ХЕ.1.2.3.  ХЕ.1.2.4.  ХЕ.1.2.7.  ХЕ.1.2.8.  ХЕ.2.2.1.  ХЕ.2.2.2.  ХЕ.3.2.2.  ХЕ.3.2.3.  ХЕ.3.2.4.    **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ**  **И КИСЕЛИНЕ**  ХЕ.1.2.1.  ХЕ.1.2.2.  ХЕ.1.2.4.  ХЕ.1.2.5.  ХЕ.1.2.6.  ХЕ.1.2.10.  ХЕ.2.1.2.  ХЕ.3.2.2.  ХЕ.3.2.3    **СОЛИ**  ХЕ.1.2.4.  ХЕ.1.2.5.  ХЕ.1.2.6.  ХЕ.1.2.9.  ХЕ.1.2.10.  ХЕ.2.1.2.  ХЕ.2.1.3.  ХЕ.2.2.1.  ХЕ.3.2.5.  ХЕ.3.2.6.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА**  ХЕ.1.6.1.  ХЕ.1.6.2.  ХЕ.1.6.3.  ХЕ.2.6.2.  ХЕ.3.6.2.  **УГЉОВОДОНИЦИ**  ХЕ.1.3.1.  ХЕ.1.3.2.  ХЕ.1.3.3.  ХЕ.2.3.1.  ХЕ.3.3.1.  ХЕ.3.3.2.  ХЕ.3.3.3.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ**  ХЕ.1.3.1.  ХЕ.1.3.2.  ХЕ.1.3.3.  ХЕ.2.3.1.  ХЕ.3.3.1.  ХЕ.3.3.2.  ХЕ.3.3.3.  **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА**  ХЕ.1.4.2.  ХЕ.2.4.1.  ХЕ.3.4.1.  ХЕ.3.4.2.  **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА**  **ХЕ.1.5.1.** | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичкакомпетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | **МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ**  Метали у неживој и живој природи.  Општа физичка и хемијска својства метала.  Алкални и земноалкални метали.  Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена.  Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.  Демонстрациони огледи:  реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом  и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмусхартије; испитивање електропроводљивости раствора натријумхидроксида.  Лабораторијска вежба I: испитивање физичких својстава метала;  реакција метала са киселинама  **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ**  Неметали у неживој и живој природи.  Општа физичка и хемијска својства неметала.  Халогени елементи,  сумпор, азот, фосфор и угљеник.  Оксиди неметала и киселине, својства и примена.  Демонстрациони огледи:  добијање SO2 и испитивање његових својстава; разблаживање конц. H2SO4; добијање CO2 и испитивање његових својстава;  испитивање електропроводљивости дестиловане воде и HCl;  доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.  Лабораторијска вежба II:  испитивање физичких својстава неметала.  Лабораторијска вежба III:  доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије.  **СОЛИ**  Добијање соли.  Формуле соли и називи. Дисоцијација соли.  Физичка и хемијска својства соли.  Примена соли.  Демонстрациони огледи:  реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида;  реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро-нитрата и натријум-хлорида.  Лабораторијска вежба IV: добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА**  Својства атома угљеникa и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  Демонстрациони огледи:  упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама.  **УГЉОВОДОНИЦИ**  Подела угљоводоника. Номенклатура.  Изомерија.  Физичка својства угљоводоника.  Хемијска својства угљоводоника.  Полимери.  Нафта и земни гас.  Демонстрациони огледи:  испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин);  разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).  Вежба V: састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ**  Алкохоли – номеклатура, својства и примена.  Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине.  Естри – номеклатура, својства и примена.  Демонстрациони огледи:  добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина;  лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.  Лабораторијска вежба VI: физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом.  **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА**  Масти и уља.  Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза).  Амино-киселине. Протеини.  Витамини.  Демонстрациони огледи:  сапонификација масти – сапуни.  Лабораторијска вежба VII:  испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина.  **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА**  Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања.  Рециклажа.  Зелена хемија. | **МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ**  Ученици разматрају заступљеност метала у неживој и живој природи, зашто је добијање метала из руда значајно за друштво(уз мере опреза ж.средине) .  Подстицати ученике да повезују облике налажења метала у природи са структуром атома, односно реактивношћу метала, као и с положајем метала у ПСЕ. Ученици треба да сазнају о важности катјона појединих метала за живе организме(повезивање са садржајем биологије) .  Физичка својства метала се уче у прегледу.  Хемијска својства типичних метала уче се на примерима Na, K, Mg и Ca.  Ученици треба да уоче да је кисеоник неопходан реактант за реакције оксидације метала(оксидација и рђање), и да упоређују тежњу различитих метала да подлежу том типу реакције.  Демонстрацијом сагоревања Mg у којој настаје оксид метала, а демонстрације реакција Na,K i Mg и Ca са водом као примере реакција у којима настају хидроксиди ових метала. На основу посматрања демонстрација упоређују реактивност алкалних и земноалкалних метала, и повезују са структуром атома и положајем метала у ПСЕ.  Разматрањем хемијских својстава метала који имају велику практичну примену (Fe,Cu,Al,Pb и Zn), ученици би требало да уоче разлику у њиховој реактивности (грађење оксида и хидроксида) у односу на реактивност алкалних и земноалкалних метала.  Такође, учење садржаја ове теме би требало да буде ослоњено на знање стечено у претходном разреду о доказивању базне средине помоћу индикатора, о дисоцијацији хидроксида и ОН- јону. У оквиру разматрања практичне примене метала, ученици би требало да сазнају о начинима заштите метала од корозије, о легирању метала и о легурама које се најчешће користе.  У оквиру прве лабораторијске вежбе ученици испитују основна физичка својства метала. Такође, испитују реакцију Mg и Fe са разблаженом HCl. На основу огледа ученици би требало да уоче да заједничка својства метала нису подједнако изражена код свих метала.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 10 часова.  **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ**  Разматрање заступљености неметала у неживој и живој природи( разумевање природе и шта чини њен састав, али и као ресурса који користи друштво). Ученицима се може рећи да неметали улазе у састав биолошки важних једињења о којима ће учити .Важно је да ученици повезују структуру атома неметала са реактивношћу елемената и облицима налажења у природи. Ученици могу да сазнају о различитим алотропским модификацијама S,P и C , као и да се подсете о алотропским модификацијама кисеоника(VII разред).  Демонстрациони огледи и лабораторијске вежбе омогућавају ученицима да уоче физичка својства неметала:растворљивост у води и неполарним растварачима (лабораторијска вежба II). Приликом разматрања агрегатног стања неметала на собној температури, ученици се могу подсетити о заступљености азота и кисеоника у ваздуху. Очекује се да ученици разликују оксиде неметала који не реагују са водом (СО, N2O и NO) од оних који са водом граде киселине. Киселост неорганских киселина ученици доказују помоћу индикатора, то својство повезују са дисоцијацијом киселина и Н+ јоном због којег средина има кисела својства. Ученици могу упоредо доказивати киселост њима познатих киселина из свакодневног живота (сирћетна киселина, лимунска киселина).  Сталноих подстицати да пишу формуле оксида и киселина. У оквиру ове теме важно је да ученици сазнају о практичној примени киселина.  Посматрањем демонстрација огледа ученици могу сазнати о начину добијања и својствима сумпор(IV)-оксида, о његовом утицају на ниже организме и пигменте, о начину добијања и својствима угљеник(IV)-оксида, о његовој густини у односу на ваздух и својству да не подржава горење. Посматрањем демонстрације огледа важно је да сазнају како се правилно разблажује концентрована сумпорна киселина. Испитивање електропроводљивости раствора киселина и амонијака пружа прилику за утврђивање знања због којих јона раствори неких супстанци имају кисела, односно базна својства.  Препоручени број часова за реализацију теме је 10 часова.  **СОЛИ**  Учење о начинима добијања соли, физичким и хемијским својствима соли требало би да обухвати примену до тада стечених знања (о киселинама и базама, формулама и називима) приликом писања формула и назива неутралних соли, као и хемијских једначина реакција за добијање неутралних соли. Добијање киселих соли приказати на примеру добијања натријум-хидрогенкарбоната. Ученици могу посматрати демонстрацију реакције неутрализације, написати формуле реактаната и једног производа (вода), а онда разматрати како се саставља формула другог производа, тј. формула соли. И у оквиру ове теме ученици би требало да пишу једначине дисоцијације у води растворних соли и да разликују катјоне од анјона. Ученици могу посматрати демонстрацију огледа у којем се добијају хидроксиди оних метала чији оксиди не реагују са водом , као и демонстрацију својства киселина да реагују са солима угљене киселине уз издвајање CO2 и воде.  И у оквиру учења ове теме ученици би требало да сазнају о практичној примени соли, о својствима, добијању и практичној примени кухињске соли .  Корелација са наставом географије( својства калцијум-карбоната и калцијум-хидрогенкарбоната утичу на облик кречњачког рељефа). Повезивање знања о солима са саставом воде за пиће и саставом минералних вода.  На крају обраде теме, важно је да ученици уоче међусобну повезаност класа неорганских једињења и тако систематизују знања о својствима оксида, киселина, хидроксида и соли.  У лабораторијској вежби IV ученици могу да испитују растворљивост различитих соли у води и да добијају соли таложењем .  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 8 часова.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА**  У оквиру теме ученици, на основу посматрања огледа, упоређују састав и својства орг. једињења, познатих из свакодневног живота, и неорганских једињења. Они сазнају о великом броју органских једињења и ту чињеницу повезују са својствима атома угљеника и начинима међусобног повезивања. Препознају потребу за класификацијом органских једињења и да се она може извести на основу функционалне групе у молекулима.  Препоручен број часова за реализацију теме је 2 часа. | * Иницијално тестирање * Формативно оцењивање * Усмена провера * Писмена провера * Практични рад * Презентације * Мапа ума * Мини пројекти |
| **УГЉОВОДОНИЦИ**  Информисати да су угљоводоници састојци нафте и земног гаса, и према томе, извори енергије(практични значај ових ј-ња). Састављање и посматрање модела молекула угљоводоника може помоћи ученицима да пишу молекулске, структурне и рационалне структурне формуле  угљоводоника, и то једноставних примера, укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури. Појам изомера ученици би требало да повежу са садржајем претходне теме о могућим различитим начинима међусобног повезивања атома угљеника.  Ученици уче о физичким својствима засићених и незасићених угљоводоника у прегледу. Разлике у реактивности алкана, алкена, алкина и ароматичних угљоводоника требало би да повежу са разликама у структури молекула ових једињења. Упоређивање хемијских реакција засићених и незасићених угљоводоника требало би да обухвати њихове сличности (сагоревање) и разлике (супституција, адиција). Ученици би требало да повежу хемијска својства угљоводоника са практичном применом ових једињења:  – сагоревање – употреба угљоводоника као извора енергије.  – реакције супституције и адиције – од угљоводоника се могу добити једињења различите практичне намене (на пример, производња пластичних маса, тефлона, фреона, боја, инсектицида итд.). Ученици треба да познају широку примену угљоводоника, али и мере опреза у њиховом коришћењу, тј. последице које имају на животну средину и здравље људи.  Од ученика се очекује да пишу једноставније једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника, као и реакција адиције водоника, воде и брома на етен, пропен, етин и пропин, и супституције атома водоника у молекулу метана. Такође, могу да препознају и описују хемијске реакције адиције и супституције на основу написаних хемијских једначина ових реакција.  Ученици могу учити да се у реакцији полимеризације од реактаната одређених својстава (на пример, гасовито агрегатно стање), добијају супстанце са новим својствима (чврсто агрегатно стање). И у овом случају је важно да сазнају о практичној примени различитих полимера.  О ароматичним угљоводоницима, њиховој реактивности и токсичности, ученици уче на информативном нивоу. Учећи о дериватима нафте, важно је да они уоче да су производи фракционе дестилације (кондензације) и даље смеше угљоводоника.  Кроз демонстрационе огледе ученици треба да уоче разлику између засићених и незасићених угљоводоника, њихову примену као горива, и да су нафта и земни гас главни извори угљоводоника у природи.  Састављање модела молекула угљоводоника у оквиру вежбе V, ученицима може помоћи у савладавању писања формула и именовања угљоводоника. Препорука је да они састављају моделе молекула са највише шест атома угљеника.  Препоручен број часова за реализацију ове теме је 12 часова.  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ**  Ученици уочавају да су својства органских једињења са истим бројем атома угљеника у молекулу различита у зависности од присутне функционалне групе. Они уче именовање органских једињења према функционалној групи и повезују одређену функционалну групу у молекулу са својствима једињења. Уз називе једињења према IUPAC номенклатури, ученици уче и тривијалне називе представника органских једињења са кисеоником.  Ученици уче да су карбонилна једињења производи оксидације одговарајућих алкохола, и о практичном значају метанала и пропанона. Упознати их о штетном физиолошком деловању алкохола и о проблему алкохолизма.  Током обраде наставних садржаја о карбоксилним киселинама, ученици уочавају сличности и разлике у својствима неорганских и органских киселина. Поред примене у свакодневном животу, потребно је да сазнају о важности органских једињења са кисеоником као индустријских сировина.  У оквиру лабораторијске вежбе VI ученици испитују својства органских једињења с кисеоником. Упоређују растворљивост алкохола и к. киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу. Упоређују својства њима познатих киселина (сирћетне и лимунске), са својствима, на пример, разблажене HCl.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 8.  **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА**  У оквиру теме ученици сазнају о саставу, структури, својствима и значају масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина. Од ученика се очекује да описују и објашњавају својства ових једињења, и њихових смеша, да наводе биолошки и технички значај масти и уља, и примену ових једињења као сировина или полупроизвода у даљој хемијској преради . На основу хемијске једначине процеса фотосинтезе, ученици могу да уоче да од једноставних неорганских молекула, угљеник(IV)-оксида и воде, под одређеним условима, настају сложени молекули органског једињења (глукозе). На примерима скроба и целулозе ученици могу да уоче како разлика у структури доводи до разлике у својствима. Важно је да они познају заступљеност угљених хидрата у природи и њихову примену у свакодневном животу.На примеру сахарозе и инвертног шећера обновити разлику између једињења и смеша, а на примеру кристализације меда, кристализацију презасићеног раствора.  Ученици уче о амино-киселинама као једињењима која у свом молекулу садрже две функционалне групе: карбоксилну и амино групу, и о настајању пептидне везе, као функционалне групе .Важно је да познају значење појмова: амино-киселина, α-амино-киселина, протеинска амино-киселина и есенцијалне амино-киселине, као и да познају биолошки значај протеина, њихову градивну и каталитичку функцију у организму. На основу огледа ученици би требало да уоче да под дејством топлоте и киселина долази до денатурације протеина. У оквиру теме треба да науче да се исхраном уноси шест главних врста супстанци неопходних људском организму, о важности правилне исхране, као и о поремећајима исхране.  Лабораторијска вежба VII: ученици испитују растворљивост масти и уља у води и неполарном растварачу, растворљивост у води. Учећи о начину доказивања скроба, испитују у којим намирницама је скроб заступљен. За денатурацију протеина ученици примењују методе које се користе у кулинарству.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 12. |
|  |
| **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА**  У оквиру теме ученици сазнају да развој производа и процеса хем. индустрије, поред доприноса побољшању квалитета живота, може имати и штетно дејство на животну средину и здравље. Требало би да на основу својстава супстанци размaтрају њихов утицај на околину и жива бића, идентификују главне загађујуће супстанце и начине како оне доспевају у животну средину. Важно је да ученици сагледају значај руковања супстанцама и комерцијалним производима у складу са ознакама на амбалажи, правила о начину чувања производа и одлагања отпада.Tребало би да ученици сагледају проблем нагомилавања отпада и значај рециклаже. У оквиру ове теме ученици сазнају о принципима зелене хемије као одрживе хемије, чији је циљ прилагођавање хемијских производа и процеса очувању животне средине и здравља људи. Дискусија на тему превенцију загађења животне средине, смањење количине отпада и коришћење обновљивих извора сировина и енергије.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 6. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** |
| **Циљ** | Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекене бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузмљиво и иницијативно. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| * процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу; * анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи; * образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;   повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима; |  | **Одговоран однос према околини и Естетичка**. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ**  Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.  Електрична инсталација-опасност и мере заштите.  Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност.  Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике.  КЉУНЕ РЕЧИ  Мехатроника,енергетика,електични уређаји у домаћинству,професије | **наставе ТИО обављаће се**  **области Животно и радноокружење обрађују се**  **садржаји првенствено везани за електротехнику, рачунарство и мехатронику. Уз помоћ различитих медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати развој ових грана технике као и њихову међусобну повезаност. Путем примера навести ученике да анализирају утицај развоја наведених области на савремен начин живота. Указати на доприносе српских научника у развоју електротехнике и телекомуникација.**  **Правилну употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству треба представити ученицима што је могуће више на практичним примерима користећи доступна наставна средства и мултимедије, са посебним акцентом на уштеду енергије. Објаснити разреде енергетске ефикасности електричних уређаја на основу којих ученик може извршити поређење електричних уређаја према ефикасности. Навести значај примене енергетски ефикасних уређаја са аспекта екологије и економије.**  **Посебно анализирати могуће опасности које се могу десити приликом коришћења електричних апарата и уређаја и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за њихово коришћење.**  **Навести поступке деловања приликом струјног удара.**  **За избор наставка школовања и будућег занимања потребно је навести ученицима значај занимања из области електротехнике са примерима из свог животног окружења.** | **Иницијално тестирање**  **•Формативно**,  **свакодневно оцењивање**  **усмених одговора** **ученика**  **•Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова**  **•Домаћи задатак**  **•Проблемски задаци**  **•Писана провера**  **Oбјективни тестови са**  **допуњавањем**  **кратких одговора**  **•Задаци са означавањем**  **•Задаци вишеструког избора**  **•Спаривање појмова**  **•Задаци есејског типа** |
| * упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним; * разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима; |  | **Одговоран однос према здрављу.** | **САОБРАЋАЈ**  Саобраћајна средства на електропогон-врсте и карактеристике. Хибридна возила.  Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.  Основи телекомуникација.  КЉУНЕ РЕЧИ  Саобраћајна средства,електрични уређаји у возилима,погон | **Остваривање школског програма за oсми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:**  **вербална-дијалошка,** **документациона, демонстрациона, практичан рад**  **Преглед карактеристика класичних саобраћајних средстава треба заокружити електронским подсистемима, као и конструкцијама и функцијама средстава на електрични погон и хибридних возила.**  **Препоручује се да ученици самостално, путем доступних извора знања, истраже предности и недостатке возила на електрични и хибридни погон и упореде их са конвенционалним.** | **Формативно, свакодневно оцењивање**  **усмених одговора**  **ученика**  **•Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова**  **•Домаћи задатак**  **•Проблемски задаци**  **•Писана провера**  **•Oбјективни тестови са**  **допуњавањем**  **кратких одговора**  **•Задаци са означавањем**  **•Задаци вишеструког избора**  **•Спаривање појмова**  **•Задаци есејског типа** |
| * користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе; * класификује компоненте ИКТ уређаја према намени; * процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ; * црта електричне шеме правилно користећи симболе; * користи софтвере за симулацију рада електричних кола; * састави електромеханички модел и управљањиме помоћу интерфејса; |  | **Дигиталну, Рад са подацима и информацијама и Комуникација.** | **ТЕХНИЧКА И**  **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ**  Основне компоненте ИКТ уређаја.  Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.  Основни симболи у електротехници.  Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.  Израда и управљање електромеханичким моделом.  КЉУНЕ РЕЧИ  Управљање,телекомуникација,софтвер,модели | **Остваривање школског програма за осми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:**  **вербална-дијалошка,** **документациона, демонстрациона, практичан рад.**  **Упознати ученике са основним симболима и ознакама које се користе електричним шемама и оспособити их за њихово цртање**  **. Сложеност модела прилагодити условима и опреми са којом школа располаже. Комбиновати знања и вештине из програмирања која ученици поседују са појашњењем функција и начина рада појединих** **елемената модела.**  **Оспособити ученике да правилно читају и тумаче** **Демонстрирати њихов изглед и рад у складу са условима у школи. Осмислити активности у којима ученици самостално или групно учествују са циљем истраживања карактеристика, рачунарских компоненти**  **потребних за реализацију одређеног захтева/посла (играње одређене игре, рад са одређеним софтвером и сл.).** | **Формативно, свакодневно оцењивање**  **усмених одговора**  **ученика**  •**Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова**  **•Домаћи задатак**  **•Проблемски задаци**  **•Писана провера**  **•Oбјективни тестови са**  **допуњавањем**  **кратких**  **одговора**  **•Задаци са означавањем**  **•Задаци вишеструког избора**  **•Спаривање појмова**  **•Задаци есејског типа** |
| * објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије; * анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије; * разликује елементе кућне електричне инсталације; * повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми; * користи мултиметар; * анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом; * класификује електронске компоненте на основу намене; * аргументује значај рециклаже електронских компоненти; |  | **Естетичка, Одговоран однос према околини, Одговоран однос према здрављу и Компетенција за учење.** | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА**  Електроенергетски систем.  Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  Обновљиви извори електричне енергије.  Електроинсталациони материјал и прибор.  Кућне електричне инсталације.  Састављање електричних кола  Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.  Електричне машине.  Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.  Основни електронике.  Рециклажа  електронских компоненти.  КЉУНЕ РЕЧИ  електротехника, електроника, мехатроника, роботика | **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**  Производњу, трансформацију и пренос електричне енергије објаснити уз Производњу, трансформацију и пренос електричне **енергије објаснити уз енергије далеководима и нисконапонском електричном мрежом, од произвођача до потрошача.**  **Уз помоћ узорака електроинсталационог материјала, као очигледног наставног средства, или цртежа и мултимедије, објаснити ученицима својства и примену елетроинсталационог материјала** **(проводници, изолатори, инсталационе цеви и кутије, сијалична грла и сијалице, прекидачи, утичнице, утикачи, осигурачи, електрично бројило, уклопни сат).**  **У оквиру електронике, кроз примере практичне примене, упознати ученике са основама на којима се заснива рад дигиталне технологије. Уз практични приказ, упознати ученике са основним електронским** **елементима (отпорници, кондензатори, завојнице, диоде, транзистори, интегрисана кола**  **На крају ове области упознати ученике са могућношћу и значајем рециклаже електронских компоненти са еколошког и економског аспекта.** | **Формативно, свакодневно оцењивање**  **усмених одговора** **ученика**  **•Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током**  **појединих часова**  **•Домаћи задатак**  **•Проблемски задаци**  **•Писана провера**  **•Oбјективни тестови са**  **допуњавањем**  **кратких одговора**  **•Задаци са означавањем**  **•Задаци** **вишеструког**  **вишеструког избора**  **•Спаривање појмова**  **•Задаци есејског типа**  **• Годишњи тест** |
| * самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; * креира документацију, развије и представи бизнис план производа; * састави производ према осмишљеном решењу; * састави и управља једноставним школским роботом уз примену вештачке интелигенције; * представи решење готовог производа/модела; * процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. |  | **Предузетништво, Решавање проблема, Сарадња, Дигиталну и Комуникација.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ**  Моделовање електричних машина и уређаја.  Огледи са електропанелима.  Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.  Израда и коришћење једноставног школског робота управљаним вештачком интелигенцијом.  Рад на пројекту:   * израда производа/модела; * управљање моделом; * представљање производа/модела.   КЉУНЕ РЕЧИ  предузимљивост и иницијатива. | **Остваривање школског програма за осми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:**  **вербална-дијалошка, документациона, демонстрациона, практичан рад.**  **Ова област је сложенија јер се у њој по вертикали повезују садржаји како претходних разреда тако и осмог разреда. У овом делу програма ученици кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине кроз моделовање електричних машина и уређаја.**  **Ученици треба да разликују роботе управљање вештачком интелигенцијом ,наспрам робота управањим једноставним аутомацким системима и познавање њихових типичних функција и способности.**  **Пошто роботи управљањи вешачком интелигнцијом користе сензоре ученике можемо организовати у парове како би преко интернета истражили које врсте сензора користе.**  **Моделе који користе** **обновљиве изворе енергије ученици могу моделовати на различите начине.**  **Исто тако треба реализовати активности које се односе на одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела приликом представљања производа.** | **Формативно, свакодневно оцењивање**  **усмених одговора ученика**  **•Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова**  **•Домаћи задатак**  **•Проблемски**  **и задаци**  **•Кроз практичан рад ученици стечена теоријска знања претварају** у **функционална, развијајући алгоритамски начин размишљања од идеје до реализације. Њихов стваралачки рад треба да се заснива на**  **изради модела електричне или хибридне машине, уређаја или модела који** **користи обновљиве изворе енергије** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО** |
| Циљ | Учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| * унесе и мења податке у табели; * разликује типове података у ћелијама табеле; * сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; * користи формуле за израчунавање статистика; * графички представи податке на oдговарајући начин; * примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату; * приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; | -Рад с подацима и информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција  -Компетенција за учење  -Естетичка компетенција  -Комуникација | **ИКТ (10)**   * Радно окружење програма за табеларне прорачуне. * Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време ). * Формуле и функције. * Примена формула за израчунавање статистика. * Сортирање и филтрирање података. * Графичко представљање података. * Форматирање табеле (вредности и ћелија). * Рачунарство у облаку − дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари). | Програм наставе и учења информатике и рачунарства, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по спиралном моделу и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи су јасни и прецизни искази о томе шта ученик зна да уради и вредносно процени по завршетку процеса учења. Наставни програм предмета информатика и рачунарство се састоји из три тематске целине: Информационо-комуникационе технологије (скр. ИКТ), Дигитална писменост и Рачунарство.  Да би сви ученици остварили предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и према њима планира и прилагођава наставне активности. Наставник треба да осмисли активности тако да укључују практичан рад уз примену ИКТ-а, повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и са другим предметима. Пожељно је да планиране активности ученика на часу прати сажето и јасно упутство за реализацију задатка, уз евентуалну претходну демонстрацију поступка од стране наставника. Оставити простор за ученичку иницијативу и креативност  − кроз дискусију са ученицима одабирати адекватне алате, концепте и стратегије за реализацију одређених | -Иницијална процена достигнутог нивоа знања.  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика.  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова.  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Квиз  -Тест |
| – наведе потенцијалне | -Рад сa подацима и |  |  |
| ризике дељења личних  података путем интернета, поготову личних података деце;   * повеже ризик на интернету и кршења права деце; * објасни појам   „отворени подаци”;   * објасни појам вештачке интелигенције својим речима; * наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу; * објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека; * успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни   отворени подаци; | информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција  -Одговоран однос према здрављу  -Компетенција за учење  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Комуникација  -Одговоран однос према околини | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ (4)**  -Заштита личних података.   * Права детета у дигиталном добу * Отворени подаци. * Појам и примена вештачке интелигенције * Садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања | активности. У току реализације  планираних активности радити на успостављању и неговању навика и понашања као што су поступност, аналитичност, истрајност, самосталност у раду, али и спремност на сарадњу и одговоран приступ тимском раду.  Достизање дефинисаних исхода може се остварити уз одређени степен слободе наставника како у избору метода рада, програмских алата и технологија (рачунар, дигитални уређај...), тако и у редоследу и динамици реализације елемената различитих тематских области. На интернету и у литератури се могу наћи примери добре праксе које, уз прилагођавање условима рада и поштовање ауторских права, треба користити у настави и учењу.  С обзиром да је настава Информатике и рачунарства теоријско-практичног карактера, часове треба реализовати поделом одељења на 2 (две) групе, уколико одељење има више од 20 ученика. Програм наставе и учења може се остваривати на самосталним или спојеним часовима у складу са могућностима школе. Подсетити ученике на значај поштовања правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом, кроз демонстрацију и личну активност ученика (правилно укључивање, пријављивање, коришћење, одјављивање и искључивање рачунара).  Наставницима се препоручује да у току осмог разреда, ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са ученицима најмање два пројектна задатка који обухватају теме и из других предмета. Време реализације пројектних задатака (једног из области ИКТ и Дигитална писменост и другог из области Рачунарство) одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који обухватају област изабране теме. При избору тема, понудити неколико пројектних тема и омогућити тимовима ученика да одаберу ону која | -Иницијална процена  достигнутог нивоа знања.  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика.  - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова.  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Квиз  -Тест |
| * унесе серију (низ) података; * изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); * графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); * унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; * изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); | -Рад с подацима и  информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција  -Компетенција за учење  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Комуникација | **РАЧУНАРСТВО (12)**   * Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...). * Унос података у једнодимензионе низове. * Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање). * Графичко представљање низова података. * Унос и представљање табеларно записаних података. * Анализе табеларно записаних података * Обраде табеларно записаних   података (сортирање, филтрирање, ...). | -Иницијална процена достигнутог нивоа знања.  -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика.  - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова.  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Квиз  -Тест |
|  |  |  | највише одговара њиховим  интересовањима |  |
| * сарађује са осталим   члановима групе у свим фазама пројектног задатка;   * сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; * самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; * креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; * поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; * вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је   био задужен. | -Рад с подацима и  информацијама  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција  -Одговоран однос према здрављу  -Компетенција за учење  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Комуникација  -Одговоран однос према околини | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ**  **(8)**   * Онлајн упитник (креирање − типови питања, дељење − нивои приступа и безбедност). * Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуaлизација). * Отворени подаци. * Инфографик. * Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја). * Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. | -презентовање урађених пројеката одељењу или широј заједници  -заједничка евалуација пројекта |

|  |  |
| --- | --- |
| **Активности у наставном процесу** | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** |
| организује час | активно учествују у реализацији часа |
| презентује наставне садржаје | записују |
| ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују | анализирају |
| демонстрира | дискутују |
| користи ИКТ | закључују |
| подстиче ученика на активно учешће | примењују |
| повезује садржаје са свакодневним животом | учестују у тимском и групном раду |
| вреднује рад ученика | процењују наставу, рад других ученика и  сопствени рад |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| **Циљ** | Учења предмета је да ученик унапређује физичке, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 102 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступциостваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| - Примени једноставнe комплексе простих и општеприпремних вежби  - Изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама | ФВ.1.1.24. Ученик/ученица правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела.  ФВ.1.1.25. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију, и функцију појединих вежби у комплексу. | - ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  Обавезни садржаји  - Вежбе за развој снаге  - Вежбе за развој покретљивости  - Вежбе за развој аеробне издржљивости  - Вежбе за развој брзине  - Вежбе за развој координације | На свим часовима као и на другим оргназационим облицима рада, посебан акценат се ставља на:   * - Развијање физичких способности које се континуирано рализује у уводном и припремном делу часа путем вежби обликовања. Део главне фазе часа може се користи за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облике рада наставник бира у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад; * - Подстицање ученика на самостално вежбање; * - Учвршћивање правилног држања тела. |  |
| 1. Слободне активности – секције.  2. Недеља школског спорта.  3. Унутаршколскаспортска такмичења:  - спортска гимнастика(у зимском периоду);  - атлетика (у пролећном периоду),  - најмање једна спортска игра (у току године).  4. Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање)  5. Корективно-педагошки рад и допунска настава | | | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | 1. Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:   * - вежбање у адекватној спортској опреми; * - редовно присуствовање на часовима *физичког и здравственог васпитања* и *обавезним физичим активностима*; * - учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима и др.   2. Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања)  3. Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике) | |
| - Комбинује и  користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу  - Доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама | ФВ.1.1.3. Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.  ФВ.1.1.4. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.1.1.5. Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока.  ФВ.1.1.6. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.1.1.7. Ученик/ученица зна правилно да скаче увис варијантом технике  маказице.  ФВ.1.1.8. Зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ. | - ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ  - КОМПЕТЕНЦИЈА  ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО  УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ | **АТЛЕТИКА**  Обавезни садржаји:  - Техника истрајног трчања  - Истрајно трчање – припрема за крос  - Техника спринтерског трчања  - Техника високог и ниског старта  - Скок увис (прекорачна техника)  Препоручени садржаји:  - Техника штафетног трчања  - Скок удаљ  - Тробој | Упознавање ученика са основним појмовима – атлетика, атлетске дисциплине, вишебоји. Примена различитих метода и дидактичких средстава у усвајању моторних вештина и умења значајних за учење и побољшање технике трчања, скокова, прескока. Примена помоћних средстава у настави (схеме, тлоцрти, дијаграми, графикони, видео записи). Упућивање на додатне изворе (интернет, литература из атлетике). Међупредметна корелација – Историја – Античка Грчка, Олимпијске игре...), Музичка култура – ритам. Одлазак на градски стадион, праћење међушколских и других атлетских такмичења. | - Приказ технике спринтерског и истрајног трчања;  - Приказ технике, скока увис прекорачна техника (маказе);  - Спринтерско трчање 30 – 50 m на време;  - Истрајно трчање у трајању од 6 минута;  - Трчање школског кроса. |
| - Одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела  - Користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри  - Процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици | ФВ.1.1.11. Ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу.  ФВ.1.1.12. Ученик/ученица правилно изводи прескоке разношку или згрчку уз помоћ  ФВ.1.1.19. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.  ФВ.2.1.9.Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила.  ФВ.2.1.17.Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ. | - РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА | **СПОРТСКА ГИМНАСТИКА**  Обавезни садржаји:  - Вежбе на тлу  - Прескоци и скокови  - Гимнастички полигон  Препоручени садржаји:  - Вежбе на тлу (напредне варијанте)  - Прескок | Упознавањеученика са појмом гимнастике, вежби на справама и тлу, историјатом гимнастике, мушким и женским гимнастичким дисциплинама. Указати на значај гимнастике за правилан психо-физички развој. Упознавање са појмовима чување, асистирање и помагање као и њиховим значајем за безбедност ученика и вежбача. Припрема наставника за часове, припрема и провера справа и реквизита, обезбеђивање услова за безбедан рад и вежбање. Примена одговарајућих методких поступака у обуци и вежбању који су, пре свега, у складу са моторичким умењима и моторичким способностима ученика, као и расположивим материјално-техничким условима у школи. Примена различитих дидактичких средстава у настави (схеме, дијаграми, видео запис); упућивање на додатне изворе знања (спортска литература, интернет). Посета и праћење школских гимнастичких такмичења, као и других гимнастичких такмичења на нивоу локалне заједнице. Омогућавање међупредметне кореалације (Историја - античка Грчка, Олимпијске игре; Музичка култура- ритам, музика за саставе на тлу) | - Вежбе на тлу: колут у напред, колут у назад, став о шакама уз помоћ, мост из лежања, став на плећима „свећа“:  - Прескок: разношка уз помоћ; |
| - Користи елементе технике у игри  - Примењује основна правила рукомета у игри  - Учествује на унутародељенским такмичењима | ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра рукомет примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући  сопствену личност уз поштовање других.  ФВ.1.1.2.Зна функцију рукомета, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.  ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај рукомета, већи број правила, принципе и утицај тренинга.  ФВ.3.1.1. Ученик/ученица игра рукомет примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.  ФВ.3.1.2. Зна тактику рукомета, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди. | - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ПРЕДУЗЕТНИЧКА  КОМПЕТЕНЦИЈА | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА**  **РУКОМЕТ**  Обавезни садржаји:  Основни елементи технике и правила:   * - Вођење лопте, * - Хватањa и додавањa лопте, * - Шутирања на гол, * - Финтирање, * - Принципи индувидуалне одбране * - Основна правила рукомета/минирукомета   - Спортски полигон  Препоручени садржаји:  Напредни елементи технике, тактике и правила игре:   * - Хватања котрљајућих лопти, * - Дриблинг, * - Шутирања на гол, * - Финтирање,   - Основни принципи колективне одбране. | Упознавање ученика са историјатом рукомета. Примена одговарајућих методских поступака за обучавање ученика ради усвајања основних облика кретања и контроле лопте. Примена фронталног рада, индивидуалног и групног рада у савлађивању технике, упознавање са индивидуалном, групном и тимском тактиком. Учење правила игре и примена знања кроз суђење на одељенским турнирима. Примена различитих дидактичких средстава у настави (схеме, видео запис); упућивање на додатне изворе знања (спортска литература, интернет). Одлазак на школска рукометна такмичења. | - Контрола лопте у месту и кретању (вођење);  - Вођење лопте прволинијски са променом правца кретања (левом и десном руком);  - Хвата и додаје лопту у висини главе и рамена;  - Шутира једном техником; |
| * Изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу * Игра народно коло * Изведе кретања у различитом ритму * Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура | ФВ.1.1.20. Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање).  ФВ.2.1.18. Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.  ФВ.2.1.19. Влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове.  ФВ.3.1.16. Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.  ФВ.3.1.17. Зна терминологију плесова и систем такмичења. | - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА | **ПЛЕС И РИТМИКА**  Обавезни садржаји:  - Покрети уз ритам и уз музичку пратњу  - Ритмичка вежба без реквизита  - Народно коло „Моравац“  - Народно коло из краја у којем се школа налази  - Основни кораци друшвених плесова | Упознавање ученика са историјатом плеса, као и основним појмовима – балет, народни плесови, латиноамерички плесови, , спортски плесови, стандардни плесови. Припрема наставника за часове, примена одговарајућих методских поступака у обуци елемената технике у складу са моторичким умењима и интересовањим а ученика. Примена различитих дидактичких средстава у настави (схеме, дијаграми, видео запис); упућивање на додатне изворе знања (литература, интернет). Упућивање ученика на рад у паровима, формирање група са посебним задацима (извођење заједничке кореографије, одељенско такмичење у народним и стандардним плесовима). Посета наступима и током појединих часова концертима плесних група и фолклорних удружења на нивоу локалне заједнице. Омогућавање међупредметне кореалације – Музичка култура- музика за балет, валцер, народне плесове | - Замаси, кружења, трчања, поскоци и скокови без реквизита.  - Народно „Моравац“ коло уз музику (прва и друга варијанта). |
| - Објасни својим речима сврху и значај вежбања  - Користи основну терминологију вежбања  - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбањван ње, као и на спортским манифестацијама  - Примени мере безбедности током вежбања  - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање  - Примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама  - Навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин  - Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности  - Прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“  - Примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама  - Препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту  - Направи план дневних активности | ФВ.1.2.1. Ученик/ученица зна смисао Физичког васпитања  ФВ.1.2.2. Ученик/ученица зна утицај физичког вежбања.  ФВ.1.2.3. Ученик/ученица зна основне појмове везане за физичко вежбање.  ФВ.1.2.4. Ученик/ученица зна безбедност током вежбања. ФВ.1.2.5. Ученик/ученица зна основна правила спортских  ФВ.1.3.1. Ученик/ученица испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу.  ФВ.1.3.2. Ученик/ученица испољава заинтересованост за физичко вежбање.  ФВ.1.3.3. Доказује се кроз физичко вежбање.  ФВ.1.3.4. Ученик/ученица испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког васпитања. |  | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  (Реализујe се кроз све наставне области и теме уз практичан рад)  Физичко вежбање и спорт  - Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању  Основна правила Рукомета/минирукомета и Малог фудбала  - Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе)  - Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању  - Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање  - Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту  - „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација)  - Писани и електорнски извори информација из области физчког васпитања и спорта  - Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...)  - Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела)  - Планирање дневних активности | Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спроту, рекреацији и здрављу.  Посебно планиране и осмишљене информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу.  Ова наставна област остварује се кроз све организационе облике рада у *физичком и здравственом васпитању* и обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању, здрављу и раду; развијање и неговање ферплеја; препознавање негативних облика понашања у спорту и навијању; вредновање естетских вредности у физичком вежбању, рекреацији и спорту; развијање креативности у вежбању; очување животне средине, као и развијање и неговање здравствене културе ученика.  Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању материјалних добара, неговању друштвених вредности итд. |  |
| - Наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље  - Разликује здравe и нездравe начине исхране  - Направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника.  - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  - Препозна врсту повреде  - Правилно реагује у случају повреде  - Чува животну средину током вежбања |  |  | Здравствено васпитање  - Физичка активност, вежбање и здравље  - Основни принципи вежбања и врсте физичке активности  - Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања  - Лична и колективна хигијена пре и после вежбања  - Утицај правилне исхране на здравље и развој људи  - Исхрана пре и после вежбања  - Прва помоћ:   * значај прве помоћи, * врсте повреда.   - Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања | |  |
| **Ослобађање ученика од наставе физичког и здравственог васпитања**  Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.  Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присустувје часовима. За рад са ослобођеним ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и у корелацији са садржајима других предмета.  Ослобођеним ученицима треба пружити могућност да:  - суде, воде статистику, региструју резултат или прате ниво активности ученика на часу или школском такмичењу,  - направе едукативни постер или електронску презентацију, припреме репортажу са спортског догађаја,  - прате и евидентирају активност ученика на часу уз помоћ наставника и на други начин помажу у организацији, часовних, ванчасовних и ваншколских активности.  **Исходи за ученике ослобођене од практичног дела наставе**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да:  - Наведе основна правила, гимнастике, атлетике, спортске игре, пливања;  - Дефинише основна здравствено-хигијенска правила вежбања;  - Презентује и анализира информације о физичком вежбању, спорту, здрављу, историји спорта, актуелним спортским подацима итд.);  - Учествује у организацији Недеље школског спорта и школских такмичења. | | | | | |

ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступциостваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| - Упореди разултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак |  | - ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА | **ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊЕ**  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | Праћење физичког развоја и моторичких способности спроводи се на почетку и крају школске године, из простора кардиореспираторне издржљивости (процена аеробног капацитета), телесног састава (посебно телесне масноће), мишићне снаге, издржљивости у мишићној снази, гипкости и агилности. Модел континуираног праћења физичког развоја и моторичких способности у настави *физичког и здравственог васпитања*, батерија тестова, критеријумске референтне вредности и начин њиховог тумачења, организација и протокол тестирања као педагошке импликациједетаљно су објашњени у наведеном приручнику.  Тестирање ученика могуће је спровести на часовима обавезних физичких активности. | Примена националне батерије тестова |
|  |  |  | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | 1. Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:   * - вежбање у адекватној спортској опреми; * - редовно присуствовање на часовима *физичког и здравственог васпитања* и *обавезним физичим активностима*; * - учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима и др.   2. Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),  3. Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике): | |
| - Комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу  - Доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама | ФВ.1.1.3.Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.  ФВ.1.1.4.Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ. | - КОМПЕТЕНЦИЈА  ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО  УЧЕЊЕ | **АТЛЕТИКА**  Обавезни садржаји:  - Кондиционо вежбање ученика у трајању од најмање 20 минута;  - Техника истрајног трчања  - Истрајно трчање – припрема за крос  Препоручени садржаји  - Обучавање и усавршавање елемената Атлетике | Упознавање ученика са основним појмовима – атлетика, атлетске дисциплине, вишебоји. Примена различитих метода и дидактичких средстава у усвајању моторних вештина и умења значајних за учење и побољшање технике трчања, скокова, прескока. Примена помоћних средстава у настави (схеме, тлоцрти, дијаграми, графикони, видео записи). Упућивање на додатне изворе (интернет, литература из атлетике). Међупредметна корелација – Историја – Античка Грчка, Олимпијске игре...), Музичка култура – ритам. Одлазак на градски стадион, праћење међушколских и других атлетских такмичења | - Приказ технике истрајног трчања |
| - Користи елементе технике у игри  - Примењује основна правила малог фудбала у игри  - Учествује на унутародељенским такмичењима | ФВ.1.1.1. Ученик/ученица на основном нивоу игра фудбал примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.  ФВ.1.1.2. Зна функцију фудбала, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра фудбал примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.  ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај фудбала, већи број правила, принципе и утицај тренинга | - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | **МАЛИ ФУДБАЛ**  Обавезни садржаји:  - Вођење и контрола лопте,  - Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала,  - Шутирање на гол и основе игре у нападу (откривање),  - Одузимање лопте и основе игре у одбрани (покривање),  - Вежбе са два и три играча,  - Игра са применом основних правила за мали фудбал.  Препоручени садржаји:  - Колективна игра у одбрани и нападу,  - Техника игре голмана,  - Игра уз примену правила | Упознавање ученика са историјатом малог фудбала. Примена одговарајућих методских поступака за обучавање ученика ради усвајања основних облика кретања и контроле лопте. Примена фронталног рада, индивидуалног и групног рада у савлађивању технике, упознавање са индивидуалном, групном и колективном тактиком. Учење правила игре и примена знања кроз суђење на одељенским турнирима. Примена различитих дидактичких средстава у настави (схеме, видео запис); упућивање на додатне изворе знања (спортска литература, интернет).Одлазак на школска малофудбалска такмичења | - Додавање унутрашњом страном стопала и примање лопте ђоном и унутрашњом страном стопала;  - Вођење и шут на гол једном техником;  - Додавање, примање лопте у и шут на гол у кретању. |
| - Контролише и одржава тело у води  - Преплива 25m слободном техником  - Скочи у воду на ноге  - Поштује правила понашања у и око водене средине | ФВ.1.1.23. Ученик/ученица плива и поштује правила самоспасавања и безбедности око и у воденој средини  ФВ.2.1.21. Ученик/ученица плива једном од техника спортског пливања, поседује вештину самопомоћи у води и безбедног понашања у и око водене средине. | - ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ | **ПЛИВАЊЕ**  Обавезни садржаји:  - Предвежбе у обучавању пливања  - Игре у води  - Самопомоћ у води  Препоручени садржаји:  - Плива једном техником  - Роњење у дужину | Упознавање ученика са историјатом пливања. Примена одговарајућих методских поступака за обучавање ученика ради усвајања основних облика кретања и контроле тела у новој средини. Примена фронталног рада, индивидуалног и групног рада у савлађивању основних предвежби пливања. Учење пливања једном техником – краулом. Примена различитих дидактичких средстава у настави (схеме, видео запис); упућивање на додатне изворе знања (спортска литература, интернет).Одлазак на школска пливачкатакмичења | - Контролише и одржава тело у води.  - Самопомоћ у води. |
|  | ФВ.1.1.1. - Ученик/ученица игра кошарку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.  ФВ.1.1.2. - Зна функцију кошарке, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.2.1.1. Ученик/ученица игра кошарку примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима  екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.  ФВ.2.1.2. Зна функцију и значај кошарке, већи број правила, принципе и утицај тренинга. | - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | **КОШАРКА**  Обавезни садржаји:  - Основни елементи технике и правила  - Кретање у основном ставу у одбрани  - Контрола лопте у месту и кретању  - Вођење лопте | Упознавање ученика са историјатом кошарке. Примена одговарајућих методских поступака за обучавање ученика ради усвајања основних облика кретања и контроле лопте. Примена фронталног рада, индивидуалног и групног рада у савлађивању технике. Примена различитих дидактичких средстава у настави (схеме, видео запис); упућивање на додатне изворе знања (спортска литература, интернет). Учење правила игре. | - Контрола лопте у месту и кретању (вођење)  - Вођење лопте са променом правца кретања (левом и десном руком)  - Хвата и додаје лопту у висини груди, кука, изнад главе |
| **Ослобађање ученика од наставе физичког и здравственог васпитања**  Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.  Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присустувје часовима. За рад са ослобођеним ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и у корелацији са садржајима других предмета.  Ослобођеним ученицима треба пружити могућност да:  - суде, воде статистику, региструју резултат или прате ниво активности ученика на часу или школском такмичењу,  - направе едукативни постер или електронску презентацију, припреме репортажу са спортског догађаја,  - прате и евидентирају активност ученика на часу уз помоћ наставника и на други начин помажу у организацији, часовних, ванчасовних и ваншколских активности.  **Исходи за ученике ослобођене од практичног дела наставе**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да:  - Наведе основна правила, гимнастике, атлетике, спортске игре, пливања;  - Дефинише основна здравствено-хигијенска правила вежбања;  - Презентује и анализира информације о физичком вежбању, спорту, здрављу, историји спорта, актуелним спортским подацима итд.);  - Учествује у организацији Недеље школског спорта и школских такмичења. | | | | | |

Изборни програми

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета** | | ВЕРСКА НАСТАВА | | | | |
| **Циљ** | | Циљеви верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Црквее или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства. | | | | |
| **Разред** | | Осми | | | | |
| **Годишњи фонд часова** | | 34 часова | | | | |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** | |
| -моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православногкатихизиса у току 8. Разреда основне школе;  -моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду  школовања.. | / | | **Компетенција за учење**  **Комуникација** | 1. Упознавање  садржајa програма  и начинa рада | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова | |
| -моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и  да је служба човекова да буде спона између Бога и света.  -моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим.  - бити подстакнут да учествује у литургијској заједници.  -моћи да сагледа грех као промашај  људског назначења;  -моћи да разликује | / | | **Компетенција за учење**  **Комуникација**  **Естетичка**  **компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња** | II - ЧОВЕК ЈЕ  ИКОНА БОЖЈА  2. Човек - икона  Божја и свештеник  твари  3. Хришћанско  схватање личности  4. Грех као  промашај  човековог  назначења  5. Новозаветне  заповести Божје  6. Слобода и љубав  у хришћанском  етосу | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака | |
| моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и  навика;   бити подстакнут да увиди вредност  ближњега у сопственом животу;   моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи  конфликт;   моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о  љубави. | / | | **Одговораноднос премаоколини**  **Комуникација**  **Сарадња** | IV – ЛИТУРГИЈА  12. Молитва -  лична и саборна  13. Црква је Тело  Христово  14. Божанствена  Литургија (опис  тока Литургије)  15. Литургијски  простор (делови  храма)  16. Освећење  времена | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака | |
| моћи да увиди да је молитва разговор са Богом;   бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот;   моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву;   моћи да објасни значење речи  Литургија и Евхаристија;   моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу  удова у људском телу;   моћи да препозна неке од елемената Литургије;   моћи да увиди да Молитва Господња има литургијску основу;   моћи да наведе најважније делове  храма и препозна њихову богослужбену намену.   моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и  непокретни празници;   бити подстакнут да активније учествује у богослужењима; | / | | **Компетенција за учење**  **Комуникација**  **Естетичка**  **компетенција**  **Решавање проблема** | ЦАРСТВО  БОЖЈЕ  17. Царство Божје –  циљ стварања  18. Живот будућег  века  19. Сведоци  Царства Божјег  20. Обожење – циљ  хришћанског  живота  21. Знаци присутва  Царства Божјег у  овом свету (чуда,  мошти...)  22. Икона – прозор  у вечност | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака | |
| моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих;   моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу  спасења;   моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег;   бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији.   моћи да преприча догађај Преображења Господњег;   моћи да повеже појмове светости и  обожења са дејством Светога Духа   моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у  моштима, чудотворним иконама, исцељењима...   моћи да препозна разлику између  православне нографије и световног сликарства;   моћи да препозна икону као символ Царства Божијег;   бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама. |  | | **Компетенција за учење**  **Комуникација** |  | Подстицање истраживачког рада  Мотивисање ученика на активно учешће у литургијским богослужењима  Читање Светог Писма са тумачењима  Проучавање Житија светих | свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  евалуација и самоевалуација на крају месеца и на крају поједних часова  тестови  решавање проблемских задатака | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| Циљ | Циљ учења Грађанско васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| - изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који нокога не угрожава  -образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам облици дискриминације и кршења људских права  -наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице  -покаже интересовање за упознавање различитих култура  -наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају |  | -Одговорно учешће у демократском друштву  - Комуникација  -Решавање проблема  -Сарадња  -Предузимљивост | **ЉУДСКА ПРАВА (заједница припадника различитих културних група)**  **-Припадност држави и нацији**  **-Обесправљивање и угрожавање слободе људи**  **-Заједница различитих културних група** | - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад;  - повезивање постојећег знања са новим;  -ученици проширују своја знања у вези са правима, са фокусом на угрожавање слободе људи | -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих  часова |
| -разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе  -уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продуктима културе на који начин се преносе родни обрасци  -указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота  -дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу  -наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену  -препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве  -наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником |  | -Одговорно учешће у демократском друштву  - Комуникација  -Решавање проблема  -Сарадња  -Предузимљивост | **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (родна (не)равноправност)**  **-Пол и род**  **-Родна перспектива**  **-Родна равноправност**  **-Родно засновано насиље** | - осим разликовања пола и рода, од ученика се очекује да доводе у везу питања родне перспективе са квалитетом живота свих људи у једној заједници  -дискусија о родној радноправности | -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих  часова |
| -наведе основне фукције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији  -образложи значај слободе медија за развој демократије  -у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолерације по различитим основама и критички их анализира  -препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање  -проналази користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује  -препозна пример злоупотребе деце у медијима |  | -Одговорно учешће у демократском друштву  - Комуникација  -Решавање проблема  -Сарадња  -Предузимљивост | **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ (Медији)**  **-Медији**  **-Медијска писменост**  **-Кодекс у медијима** | - ученици се баве питањима медија и њиховом доприносу демократизацији друштва  -изучавање механизма манипулације који се користе медијима | -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих  часова |
| - у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин  -учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма  -учествује у избору садржаја и начина рада |  | -Одговорно учешће у демократском друштву  - Комуникација  -Решавање проблема  -Сарадња  -Предузимљивост | **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ (Вредности грађанског друштва)**  **-снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва** | - осмишљавање кратког филма на тему по избору а која се тиче кључних вредности грађанског друштва | -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих  часова |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК |
| **Циљ** | Циљ учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 68 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| – разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;  – тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;  – у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;  – разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  – разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;  – саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;  – разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;  – упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;  – размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;  – размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;  – размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;  – саопшти планове, намере и предвиђања;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;  – размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима;  – искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;  – разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;  – затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања;  – разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  – размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;  – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање;  – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање;  – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања;  размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;  – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;  – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;  – разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;  – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | -Компетенције за целоживотно учење  -Дигитална компентенција  -Комуникација  -Решавање проблема  - Сарадња  -Естетска компентенција  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Одговоран однос према здрављу | ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА  *Bonjour ! Salut ! Ça va ? Ça va bien, merci.*  *Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers.*  *Je vous présente Monsieur Dupont. Tiens, je te présente Valérie, c’est ma meilleure amie. Moi, c’est René. Enchanté.*  *Où est-ce que tu es né ? Je suis né à Rennes.*  *Où est-ce que tu habites ? J’habite à la campagne avec mes parents. Pendant la semaine, du lundi au vendredi, je vis en internat car j’habite trop loin de mon lycée. Le week-end, je suis chez moi.*  *Tu as des frères ou des sœurs ? Oui, j’ai un frère jumeau. Il est mon frère aîné. Il est né trois minutes avant moi. Il s’appelle Paul.*  *C’est ton grand-père sur cette photo, n’est-ce pas? Oui, c’est mon papi, je m’appelle comme lui. Maintenant, il a 73 ans. Malheureusement, ma grand-mère est morte.*  *Le grand garçon blond aux yeux verts, avec un pull bleu, c’est Louis. Il s’intéresse à la musique. Qui est cette petite fille à côté de lui ? C’est sa sœur Hélène, elle est très gentille.*  *Lucas et moi, nous habitons dans la même rue, mais nous ne sommes pas dans la même classe. Nous nous rencontrons souvent devant l’école.*  Презент глагола (рачунајући и повратне).  Перфекат (*passé composé*)  Презентативи (*c’est, ce sont*).  Упитна реченица.  Упитна морфема *n’est-ce pas?*  Описни придеви.  Наглашене личне заменице.  Предлози (*pendant, de ... à, avant, devant, à côté de..., près de ..., loin de...)*  Везници:*mais, et, car, comme*  **(Интер)културни садржаји**: устаљена правила учтивe комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе. | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл). | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. |
|  |  | ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА  Yves est le garçon le plus grand dans ma classe. Il joue au basket. Je le vois chaque jour sur le terrain de sport.  Ma sœur ne me ressemble pas. Elle ne sort jamais. Elle ne voit personne parce qu’elle est très timide. Elle voudrait être plus ouverte comme moi. Je ressemble à notre mère. Je suis aussi curieuse qu’elle.  Elle est médecin. Il est boulanger.  Quel est ce livre sur ton bureau ? C’est le livre de français que Sarah m’a prêté.  À mon avis, dans la revue qui est devant vous, il n’y a rien d’intéressant.  Ton portable est très bon. Grâce à son mode automatique, il prend de magnifiques photos, facilement et rapidement. Celui-là est meilleur, mais il est plus cher.  Pour se relaxer, ma mère fait l’exercice suivant: d’abord, elle se met debout, le dos au mur. Puis, elle lève les bras le plus haut possible. Elle tient cette position pendant 6 secondes. Elle respire normalement. Enfin, elle se repose 6 secondes.  Le pont Alexandre III est l’un des plus beaux ponts de France qui est inauguré à l’occasion de l’Exposition Universelle de 1900.  Презент фреквентних глагола.  Негација (*ne/ n’... pas, ne jamais, ne rien, ne personne*).  Односне заменице: *que, qui, où*  Поређење придева (компаратив, суперлатив).  Личне заменици у функцији директног и индиректног објекта.  Показне заменице (*celui, celle, ceux, celles +*облици са*-ci,-là*).  Прилози за начин на *– ment*  Презентативи (*il y a, c’est, ce sont*).  Изостављање одређеног члана испред назива занимања.  Средства за исказивање аргумената и логичких односа: *d’abord, puis/ensuite, enfin ; mais, pour + infinitif, car, parce que, grâce à*  **(Интер)културни садржаји**: особености  наше земље и земаља говорног подручја  циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.) | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава, местâ из искуственог света и фикционалног спектра. |  |
|  |  | ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ  *L’examen est difficile. Je te conseille d’étudier plus sérieusement. Tu dois/tu devrais étudier plus sérieusement.*  *Il faut réviser régulièrement. / Il faut que tu étudies régulièrement.*  *Si elle a mal à la dent, elle doit aller chez le dentiste.*  *On peut aller chez moi si tu es libre après l’école. Ça me va ! / Pourquoi pas ! / D’accord, et on va jouer aux jeux vidéo.*  *Viens voir le match chez moi si tu finis tes devoirs. J’aimerais bien.*  *Voulez-vous essayer cette robe ? Oui, pourquoi pas !/ Oui, bien sûr !*  *On pourrait participer à une action humanitaire cette année. C’est une bonne idée !*  *Ça te dit / Ça te dirait d’aller au cinéma ce soir ? Parfait ! / Avec plaisir.*  *Et si on allait à la piscine? Oui. On y va !*  *Sois patiente ! N’ayez pas peur !*  *Désolé(e). Je ne peux pas. Je suis occupé(e). J’ai un rendez-vous. Je n’ai pas de temps, je dois étudier.*  Презент фреквентних глагола.  Модални глаголи: *pouvoir, devoir, vouloir.*  Будуће време.  Кондиционал презента.  Императив.  Хипотетична реченица – вероватни потенцијал.  Конструкција : *(Et) si + imparfait*  Конструкција *il faut* + субјунктив (глаголи 1. групе).  Конструкција *il faut que + infinitif*  Субјунктив/ императив глагола *аvoir* и *être* у устаљеним изразима.  **(Интер)културни садржаји**: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве. | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге и савете; усмено и писано договарање у вези са предлозима и учешћем у заједничким активностима; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се договарају заједничке активности; прихватање/ одбијање предлога и савета, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости, и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образлагање спремности за прихватање предлога и савета, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл). |  |
|  |  | ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ  Excusez-moi, est-ce que vous pouvez répéter ? Je n’ai pas compris.  Bien, merci et au revoir !  Je peux sortir, s’il vous plaît ?  Je voudrais savoir si le centre est ouvert cet après-midi. Est-ce que vous avez l’adresse du Centre ?  Bonjour Madame, pourriez-vous me dire à quelle heure ouvre le Centre ?  Pourriez-vous m’expliquer ce qu’il faut faire pour participer à ce concours ?  Je voudrais cette revue. Celle-là, son titre est Okapi.  Promets-moi de ne rien dire à personne ! Je te promets !  Regarde-moi! Ouvre-lui! Téléphonez-leur! Ne sors pas tout de suite !  Ne me réveille pas trop tôt !  Je vous demande pardon.  Désolé(e). Je suis désolé(e).  Ne t’inquiète pas !  Chapeau ! Bravo ! Je suis content(e) pour toi !  Je suis fier/fière de toi. Toutes mes félicitations ! Félicitations !  Je vous remercie beaucoup, Madame !  Кондиционал модалних глагола.  Упитна реченица са конструкцијом est-ce que.  Личне заменици у функцији директног и индиректног објекта.  Показне заменице (celui, celle, ceux, celles + облици са -ci,-là).  Императив.  Узвичне реченице.  Индиректни говор (упитна реченица)  (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања. | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу; изражавање извињења и захвалности. |  |
|  |  | РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ УПУТСТАВА  Jeu de mémoire  Règles du jeu : - Mélanger les cartes et bien les ordonner face contre table. - Tour à tour, chaque élève retourne deux cartes : s’il retourne une paire, il la garde et peut rejouer.  Il faut que tu expliques tout à tes parents.  Pour trouver, il faut bien chercher.  Tu dois/ devrais faire les courses aujourd’hui.  Tu peux aller à la bibliothèque. Ils vont t’aider.  Dis-moi où est mon livre de français.  Pourriez/Pouvez-vous me dire où est la gare ?  Quand est-ce que le train part ?  Comment faire la pâte à crêpes ?  Императив.  Инфинитив.  Модални глаголи.  Конструкција il faut + субјунктив (глаголи 1. групе).  Конструкција il faut + инфинитив.  Упитна реченица.  Индиректни говор (упитна реченица)  (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом. | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање и тражење упутстава. |  |
|  |  | ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ  Tu vas à Nice? Non, j’en viens. Tu vas souvent à la campagne? J’y vais chaque été.  Le père lit son journal et la mère prépare le petit-déjeuner.  J’étudie le français depuis trois ans.  Le mercredi, je fais du tennis.  Quand je veux organiser une fête, je choisis d’abord une date et je réserve un endroit. Ensuite, je fais une liste d’invités. Je prépare des invitations toute seule parce que j’adore dessiner. Enfin, je choisis la nourriture et la musique.  Je suis en retard, c’est pourquoi je prends un taxi.  Je vous appelle pour réserver parce que nous voulons passer trois jours dans votre hôtel.  Connaissez-vous les différentes traditions de Noël en France ?  En Lorraine, on célèbre la Saint-Nicolas depuis plus de 1000 ans. Le Saint Nicolas, protecteur des enfants et de la Lorraine, distribue dans la nuit du 5 au 6 décembre des friandises aux enfants sages.  Презент фреквентних глагола.  Негација (ne/ n’... pas, ne jamais, ne rien, ne personne).  Предлози и предлошки изрази (à côté de, chez, depuis).  Прилошке заменице (en, y).  Прилози.  Прилози за место (ici, là).  Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d’abord, puis/ensuite, enfin ; mais, pour + infinitif, grâce à, c’est pourquoi, parce que  (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји. | Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости. |  |
|  |  | ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ  Nous sommes arrivés il y a trois jours.  Je n’ai jamais été chez eux.  Hier, c’était dimanche, je me suis réveillé à 10 heures.  Il est né à Genève, mais il a grandi à Lyon.  Il s’est trompé à cause de moi. Je suis désolé.  Elle a réussi grâce à ses amis.  J’écoutais de la musique quand soudain Pauline est entrée.  Quand mes parents étaient petits, l’ordinateur n’existait pas.  Quand j’avais vingt ans, j’étais étudiant. Je n’étudiais pas beaucoup. J’aimais faire la fête. Un jour, tout a changé.  Les frères Lumière ont inventé le cinéma.  Napoléon Bonaparte était le premier empereur des Français. Il est né en Corse.  Astérix et Obélix ont vécu dans un petit village gaulois et ils ont lutté contre les Romains.  Перфекат (passé composé).  Имперфeкат.  Негација (ne/ n’... pas, ne jamais, ne rien, ne personne).  Предлози и предлошки изрази (il y a).  Прилози.  Временска реченица: quand.  Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d’abord, puis/ensuite, enfin ; mais, grâce à, à cause de, parce que  (Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости. | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности. |  |
|  |  | ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)  Quand est-ce qu’on part? Il demande quand on part. Je pars dans deux jours.  Nous finirons notre projet dans dix jours.  D’abord, je vous présenterai le plan de mon exposé ; ensuite, je parlerai de quelques exemples intéressants ; enfin, je vous proposerai une petite discussion.  Si mes parents me laissent partir, je viendrai avec toi.  S’il fait beau demain, on va à la piscine.  Si j’avais du temps libre, je sortirais ce soir.  Qui va jouer les personnages ? Qui va participer à ce spectacle ?  C’est Pierre qui va le faire.  Cette année, je vais faire plus de sport et je vais aller à un atelier de peinture.  Je crois qu`il va neiger demain.  Je suis sûr que tu réussiras.  Презент фреквентних глагола.  Futur simple.  Futur proche.  Негација (ne/ n’... pas, ne jamais, ne rien, ne personne).  Предлози: dans + временска одредница  Хипотетичне реченице – вероватни и могући потенцијал.  Средства за исказивање аргумената и логичких односа: (tout) d’abord, puis/ensuite, enfin  (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. |  |
|  |  |  | ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА  Bonne chance! Bon courage ! Bon appétit !  Qu’est ce que tu veux faire plus tard ? Je désire être chanteur.  J’aimerais être célèbre. Jе voudrais voyager partout dans le monde.  Je voudrais un café, s’il vous plaît.  J’espère que tu viendras ce soir à la fête.  Cette robe me plaît. Ces robes me plaisent. Quelle jolie robe !  Ce film m’intéresse. Ces acteurs m’intéressent.  Ce film est ennuyeux. Ce film est nul !  Je m’intéresse à la musique.  Je trouve ça intéressant. Je ne trouve pas ça intéressant.  Cet exercice est trop difficile. J’ai besoin de votre aide.  Ça me fait plaisir de te revoir !  J’aime le thé. Je n’aime pas le café.  Tu as réussi, je suis très content ! Je suis contente pour toi.  Elle n’est pas venue, c’est dommage !  Презент фреквентних глагола.  Кондиционал презента фреквентних глагола.  Узвична реченица.  Негација.  (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. |  |
|  |  |  | ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ  Où est mon sac? Elle demande où est son sac.  Vous ne pouvez pas rester ici.  J’ai des voisins au-dessous de mon appartement qui sont trop bruyants.  Pouvez-vous me montrer la gare sur le plan, s’il vous plaît ?  Elle habite près de l’école. Son école est à côté de la boulangerie.  Ma ville est située à 75km au nord de Belgrade.  Le Musée national se trouve dans le centre-ville, en face du Théâtre national.  Elle habite à Subotica, dans le nord de la Serbie, à la frontière avec la Hongrie.  Le tunnel du Mont-Blanc relie Chamonix en France et Courmayeur en Italie.  Ils se promènent au bord de la mer.  Индиректно питање.  Релативне заменице (qui, que, où).  Основни бројеви.  Стране света.  Прилози за место (ici, là).  Предлози (à, de , en, au-dessous de, près de, à côté de, en face de, au bord de…)  (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа. |  |
|  |  |  | ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА  Tu peux inviter tous les copains. Maman me dit que je peux inviter tous mes copains à mon anniversaire.  Je t’interdis de sortir ce soir.  Tous mes amis vont au cinéma, mais pas moi. Mon papa ne me permet pas.  Ne lui dis rien!  Tu dois apprendre beaucoup cette semaine.  Il faut respecter la nature.  Cherche une poubelle pour jeter les bouteilles vides !  Il ne faut pas allumer le feu.  Il ne faut pas jeter des ordures.  Il est interdit de fumer ici.  N’ouvrez pas le livre pour le moment !  Ne pas ouvrir les fenêtres. Ne pas se pencher.  Assez ! Ça suffit !  On ne fait pas de bruit ici.  Презент фреквентних глагола.  Модални глаголи.  Императив.  Инфинитив.  Индиректни говор – изјавне реченице (уводни глагол у презенту).  Конструкција il faut / il ne faut pas + инфинитив.  Личне заменице у функцији индиректног објекта.  Негација.  Узвичне реченице.  (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола. | Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза. |  |
|  |  |  | ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА  A qui est cette moto? C’est celle de mon grand frère.  C’est à moi. Ils sont à vous.  Il est à toi, ce portable rouge, n’est-ce pas ?Non, pas du tout, il est à cette dame-là. J’ai laissé le mien à la maison.  J’ai fait ma valise. Tu as fait la tienne ?  J’ai une grande maison.  Qui est le propriétaire de ce restaurant ? Ce restaurant appartient à mon oncle Pierre.  Презент фреквентних глагола.  Презентативи (c’est, ce sont).  Наглашене личне заменице.  Присвојни придеви и заменице.  Упитна морфема n’est-ce pas?  Негација.  Конструкција за исказивање припадности.  (Интер)културни садржаји: однос према својој и туђој имовини. | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се говори о томе шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих. |  |
|  |  |  | ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА  C’est toi que j’aime. Je l’aime comme un frère.  Le frère de Mia aime jouer au Scrabble.  Comme c’est joli ! Comme sa robe est belle ! Quel beau film !  J’aime la poésie, mais je préfère les BD. Je déteste la science fiction.  J’adore faire du ski.  Tu as aimé le film ? Non, il ne me plaît pas.  Quel est ton acteur préféré ? Mon acteur préféré est ...  Конструкција за наглашавање (c’est... que).  Упитна реченица.  Узвична реченица.  Негација.  (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт. | Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/ недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања. |  |
|  |  |  | ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА  Je suis d’accord avec lui. Je pense que non. Je crois que tu n’as pas raison. Je trouve qu’il s’est trompé.  Qu’est-ce que vous pensez ? Je ne suis pas sûr, mais je pense qu’il faut attendre encore un peu.  Qu’est-ce que tu en penses ? Quelle est ton opinion ? Je crois que Marc n’est pas coupable.  Ce n’est pas juste! Ce n’est pas bien !  C’est possible / impossible / incroyable / inacceptable.  À ton avis, quelle équipe a mieux joué? Selon/Pour moi, c’est l’équipe de mon école.  À mon avis, il n’est pas possible de terminer tout en cinq minutes.  Je propose une autre solution.  Презент фреквентних глагола.  Изрази: selon..., pour..., à mon avis  Наглашене личне заменице.  Упитна реченица.  Објекатска реченица – глаголи мишљења (индикатив).  Негација.  (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/ неслагање; усмено и писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања. |  |
|  |  |  | ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА  Novi Sad est une grande ville? C’est la plus grande ville de la Voïvodine avec presque 300.000 habitants.  La France compte près de 67 millions d’habitants.  Combien de crayons avez-vous acheté?J’ai acheté deux crayons.  Tu as mangé tous les gâteaux ? Oui, je les ai mangés.  Ça coûte combien ? Ces baskets coûtent combien ? Ils coûtent 40 euros. Merci ! Au revoir !  Je voudrais un kilo de pommes et un litre de lait. Voilà ! Ça fait combien ? 11,30 € trente. 11 euros 30 centimes ? C’est cher !  Cette tour fait plus de 500 mètres de haut.  Nous habitons au cinquième étage.  Cette année je suis en 8ème.  J’ai autant d’amis que toi.  Il a plus de temps libre que moi.  Основни бројеви преко 1000.  Редни бројеви.  Партитивни члан.  Партитивно de.  Компарација.  Личне заменице у функцији директног објекта.  Упитна реченица.  Презентативи (voilà, c’est).  (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валутe циљних култура; правописне конвенције при раздвајању хиљада, као и целих од децималних бројева; конвенције у изговору децималних бројева; метрички и неметрички систем мерних јединица. | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано. |  |

***Облици образовно васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и активности***

**СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

Слободне наставне активности могу бити из природних или друштвених наука, уметности и културе, технике, као и других области у складу са интересовањима ученика, просторним и људским ресурсима. Школа је у обавези да ученицима понуди листу од три слободне наставне активности, а ученик обавезно бира једно од њих и похађа током целе школске године. Сврха ових активности је оснаживање ученика да препознају своја интересовања и способности које су важне за професионални развој и доношење одлука за наставак школовања и зато ученици могу сваке године бирати различите слободне наставне активности. Наставу треба организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремене технологије.

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ |
| **Циљ** | Циљ изучавања предмета је проширавање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту „другог“, да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 часова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| -Уочава разлику између политичке и друштвене историје;  -Разумети да прошлост немају само владари, војсковође, државници већ и обични људи: мушкарци и жене); | И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Друштвене и грађанске компетенције  Иницијатива и предузетништво  Естетичка  компетенција  Решавање проблема  Сарадња | Свакодневи живот у прошлости: 24 час обрада, 7 часа утврђивања и 3 систематизације. Укупно 34 часа.  **Основи проучавања Свакодневног живота у прошлости** (2 часа обрада):  -Појам свакодневног живота (кључни појмови: политичка и друштвена историја);  -Значај проучавања свакодневног живота у прошлости (кључни појам: прошлост); | Задатак:истраживачки рад ученика о догађајима из политичке и друштвене историје (исхрана, становање, одевање, образовање, односи у породици и локалној средини, лечење, веровање и религиозност обичних људи, забава, такмичарске игре...);  Задатак: проучити упоредну биографију владара/државника и нашег претка. | Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања. |
| -Схвата важност фотографије, филма радија и телевизије као техничких достигнућа, начине уметничког изражавања, средства масовне комуникације, сазнавања и образовања;  -Анализира начине употребе и злоупотребе фотографије, филма, радија и телевизије у савременом друштву: на тржишту али и економској и политичкој пропаганди;  -Образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту (браћа Лимијер, Чарли Чаплин, Ал Џонсон, Волт Дизни, Дејвид Ворк Грифт, Џон Форд...);  - Образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту (Анастас Јовановић, Илија Станојевић, Добрица Милутиновић, Љубинка Бобић, Емир Кустурица, Горан Марковић, Срђан Драгојевић...); | И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Друштвене и грађанске компетенције  Иницијатива и предузетништво  Естетичка  компетенција  Решавање проблема  Сарадња | **Фотографија, филм, радио и телевизија некад и сад** (4 часа обрада, 1 утврђивање, 1 систематизација):  -Феномен фотографије, филма и телевизије (кључни појмови:фотографија, филм, телевизија);  -Фотографија, филм, радио и телевизија у садашњости (кључни појмови:функција, употреба и злоупотреба);  -Фотографија, филм, радио и телевизија у прошлости (кључни појмови:развој, феномен „тромости ока“, прва филмска пројекција у Европи, „фабрика снова“, „звезде“, звучни, анимирани филмови, колор филмови; кључне личности: браћа Лимијер, Чарли Чаплин, Ал Џонсон, Волт Дизни, Дејвид Ворк Грифт, Џон Форд...);  -Фотографија, филм, радио и телевизија у Србији некад и сад (кључни појмови: прва филмска пројекција у Србији, играни филм, Радио Београд; кључне личности: Анастас Јовановић, Илија Станојевић, Добрица Милутиновић, Љубинка Бобић, Емир Кустурица, Горан Марковић, Срђан Драгојевић...); | -Задатак: користећи фотографију, филм и телевизију представљен израдити Power Point презентацију за период од 1918. године до данас приказујући најзначајније догађаје, личности, појаве и процесе.  -Наводи примере у савременом друштву: користи и злоупотребе фотографије, филма, радио и телевизије.  -Израда Power Point презентације о важности филма у прошлости.  -Израда мапе ума о важним достигнућима у области филма, фотографије, радија и телевизији у Србији некад и сад. | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања. |
| -Образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво (промене настале међу половима после Првог и Другог светског рата, просторном и урбаном планирању, настанак:индустријских и боемских четврти, изградња водоводне и канализационе мреже, метроа, проблем загађења, примена агротехничких мера у пољопљивреди, миграције из села у град);  -Разуме важност образовања и ширења писмености у XX веку.  -Прави разлику у учењима православаца, католика, муслимана, протестаната, атеиста.  -Зна занимљивости о војсци о Европи и свету крајем XX века (опрема, наоружање, тактике ратовања, војна одликовања, учешће војника и цивила у Тоталном рату (Други светски рат).  -Прави разлику између професионалног и аматерског бављења спортом (кошарка, фудбал, тенис...).  -Зна како је ишао историјски развој саобраћаја.  -Разуме значај интернета у туризму.  -Зна занимљивости о заразним болестима, епидемијама које су биле распрострањене у свету и Европи током XX века. | И.С.2.1.4., И.С.2.1.6., И.С.2.2.4., И.С.2.2.5.,  И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Друштвене и грађанске компетенције  Иницијатива и предузетништво  Естетичка  компетенција  Решавање проблема  Сарадња | **Свакодневни живот у Европи и свету до краја XX века** (9 часова обраде, 3 часа утврђивања, 1 час систематизације):  -Начин исхране (кључне појмови: конзервирање хране, „брза храна“, конзумирање);  -Породични односи (кључни појмови: традиционални и савремени погледи);  -Живот у граду и на селу (кључни појмови: урбанизам, инфраструктура, аграрна производња, миграције);  -Образовање и васпитање (кључни појмови: световно обавезно образовање, школски уџбеник, забрањене књиге, награђивање, кажњавање);  -Верски живот (кључни појмови: католици, православци, муслимани, протестанти, атеисти);  -Војска (кључни појмови: војна опрема, стратегија и тактика, одликовања, војници и цивили);  -Спорт (кључни појмови: Олимпијске игре, аматерски и професионални спорт);  -Комуникације, путовања и туризам (кључни појмови: поштански, теграфски, телефонски, телеграфски, железнички, аутомобилски, авионски саобраћај, хотели, агенције...);  -Брига о телу и здрављу-лечење (кључни појмови: Црвеки крст, лекови и лековито биље, апотеке, епидемије). | -Задатак: направити јеловник исхране људи крајем XX века.  -Објаснити разлику о променама међу половима после светских ратова.  -Израдити мапу ума тако што ће бити упоређен живот у граду и на селу крајем XX века.  -Прави разлику између световног и духовног образовања крајем XX века.  -Направити Power Point презентацију о учењима: католика, православаца, муслимана, протестаната, атеиста.  -Написати рад на тему: Живот војника у рату и миру.  -Направити Power Point презентацију о модерним Олимпијским играма.  -Израда паноа о поштанском, телеграфском, телефонском, железничког, аутомобилског, авионског саобраћаја...  -Написати рад на тему: Шпанска грозница. | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћи задатак  -Проблемски задаци  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања |
| -Зна када су посни односно масни циклуси у Србији и која се храна припрема.  -Описује начин одевања припадника различитих друштвених група: грађана, народна ношња и савремени начин облачења крајем XX века.  -Образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво (промене настале међу половима после Првог и Другог светског рата, просторном и урбаном планирању, настанак градских насеља-град, варош, варошица,“дивља насеља“, изградња водоводне и канализационе мреже, јавни градски превоз, проблем загађења, примена агротехничких мера у пољопљивреди, миграције из села у град, живот у Србији за време окупације 1915-1918., и 1941-1945.  -Разуме важност прмена у српском друштву после светских ратова и значај ширења образовања.  -Објашњава на основу шеме, графикона, табеле заступљностост одређених религија у Србији крајем XX века.  -Зна занимљиве детаље о униформи српског војника у Првом односно Другог светског рата.  -Неговати спортски дух и подстакнути фер и коректно навијање за одређени клуб.  -Зна како је ишао историјски развој саобраћаја у Србији током XX века.  -Зна занимљивости о заразним болестима, епидемијама које су биле распрострањене у Србији током XX века. | И.С.2.1.1., И.С.2.1.4., И.С.2.1.6., И.С.2.2.4., И.С.2.2.5.,  И.С.3.1.1., И.С.3.1.2., И.С.3.1.3., И.С.3.1.4., И.С. 3.1.5., И.С.3.1.6., И.С.3.2.1., И.С.3.2.3., И.С.3.2.4., И.С.3.2.5. | Компетенција за учење  Комуникација  Дигитална компетенција  Друштвене и грађанске компетенције  Иницијатива и предузетништво  Естетичка  компетенција  Решавање проблема  Сарадња | **Свакодневни живот код Срба до краја XX века** (9 часа обрада, 3 часа утврђивање, 1 систематизација):  -Начин исхране (кључни појмови:посни и мрсни циклуси);  -Одевање (кључни појмови:грађанско одело,народна ношња, савремено одевање);  -Живот у граду и на селу (кључни појмови: типови градских насеља, живот у време окупације 1915-1918. и 1941-1945., аграрна производња, задруга, миграције);  -Образовање и васпитање (кључни појмови:обавезно основно образовање, мушке и женске школе, гимназије, универзитети);  -Верски живот (кључни појмови: католици, православци, муслимани, протестанти, Јевреји, атеисти);  -Војска (кључни појмови: војна опрема, стратегија и тактика, одликовања, мушкарци и жене у војсци, српска и југословенска униформа и одликовање, Војна академија);  -Спорт (кључни појмови: учешће на међународним такмичењима, спортска друштва и клубови: „Соко“, „Партизан“, „Црвена звезда“, „Војводина“...);  -Комуникације, путовања и туризам (кључни појмови: поштански, теграфски, телефонски, телеграфски, железнички, аутомобилски, авионски саобраћај, хотели, агенције, новинарство, визни режим...);  -Брига о телу и здрављу-лечење (кључни појмови: Црвеки крст, лекови и лековито биље народна и алтернативна медицина, апотеке, епидемије). | -Задатак: направити јеловник у селу, граду, на двору у Србији крајем XX века.  -Задатак: направити пано на коме ће се видети начин одевања припадника различитих друштвених група крајем XX века.  -Израдити мапу ума тако што ће бити упоређен живот у граду и на селу у Србији крајем XX века.  -Задатак: написати рад о школовању жена у Србији крајем XX века.  -Направити шематски приказ становиштва у Србији крајем XX века: православци, католици, муслимани, Јевреји.  -Направити пано на коме ће бити приказана униформа српског војника после Првог односно Другог светског рата.  -Направити пано на коме ће бити приказани значајни српски спортисти с краја XX века.  -Написати рад о новинарству у Србији током XX века.  -Написати рад о народној и алтернативној медицини у Србији током XX века. | -Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  -Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  -Домаћизадатак  -Проблемски задаци  -Сумирање постигнућа усменог ангажовања |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ |
| **Циљ** | Циљ васпитно-образовног рада овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичких и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 часова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Начин остваривања програма** | **Активности** | **Корелација са предметима** | **Праћење остваривања програма** |
| ЦРТАЊЕ | Цртање- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - показивање основних цртачких техника - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима ) - рад по природи (моделу ) - посете културним институцијама (музеји, галерије ) | - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена  - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )  - вежбање различитих врста линија и површина и цртачких техника  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција | -Ликовна култутра  -Историја | Koришћeњe свих врстa линиja кaкo би сe пoстeпeнo oбoгaћивaлo линeaрнo грaфичкo изрaжaвaњe и бoгaтствo пojeдинoстимa нa oснoву oпсeрвирaњa или прeтхoдним вeжбaмa рaдa пo прирoди. Нeoпхoднo je aнaлизирaти пeрспeктивe, птичje, жaбљe, линeaрнe и инсистирaњe нa прeцизнoсимa и дeтaљу сa нaглaскoм нa oднoсe вeличинa, прoпoрциje.  oбoгaћивaњe линeaрнoг изрaзa грaфичких пoвршинa, сa пoстeпeним свeсниjим кoмпoзициoним рeшeњимa. Oбрaдa прoстoрa, врстe грaфичких тeхникa, линoрeз, дрвoрeз итд. |
| ВАЈАЊЕ | Вајање- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол… - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима - рад по природи - коректура и естетска анализа | -практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре  - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;  -развијају способност сарадње и самопоуздања утимском радус | -Ликовна култутра  -Историја | Разуме трoдимeнзиoнaлнo oбликoвaњe, oснoвне трoдимeнзиoнaлне oблике. Вoлумeн и прoстoр, oпштa oриjeнтaциja у вajaрским oблaстимa. Кoнвeкснo, кoнкaвнo, oтвoрeнo и зaтвoрeнo, нaпрeгнутa и зaтeгнутa фoрмa, прoдoр, рaсцeп, тврдa и мeкa фoрмa. Функциja плaстикe у aрхитeктури, eкстeриjeру и eнтeриjeру, примeњeнo вajaрствo, ситнa плaстикa. Дeкoрaтивнa скулптурa, oрнaмeнт. Вajaрски мaтeриjaли, чврсти мaтeриjaли. Aлaти и прoцeс рaдa при изрaди вajaрскoг рaдa. Oблици и умнoжaвaњe вajaрских рaдoвa. Сaдржajи и идeje у вajaрским дeлимa у истoриjи умeтнoсти. |
| СЛИКАЊЕ | Сликање- објашњавање, разговор - демонстрирање осн.сликарских техника - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје ) - креирање вежби и њихова примена - коректуре и ест. анализе - рад по природи и рад из маште - посета позоришту | - вежбање основних сликарских техника  - сакупљање репродукција, формирање збирки  -посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности; развијају љубав према ликовном наслеђу | -Ликовна култутра  -Историја | Oбoгaћивaњe скaлe пojeдиних бoja и њихoвoг кoмпoзициoнoг oднoсa и увoђeњe у бojeнe врeднoсти прoцeсoм рaдa пo прирoди и илустрoвaњу. Сликaрскe тeхникe и пoдлoгe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ХОР И ОРКЕСТАР |
| **Циљ** | Циљ слободне наставне активности Хор и оркестар је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других. Да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима. Подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање, да развије навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука. Да подстиче стваралачко ангажовање у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике); да развија критичко мишљење. |
| **Разред** | Осми |
| **Годишњи фонд часова** | 34 часова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Начин остваривања програма** | **Активности** | **Корелација са предметима** | **Праћење остваривања програма** |
| ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ | Обнављање стечених знања из музичке писмености, анализа музичких елемената и карактеристика, упознавање функције елемената музичке писмености и извођачког састава. | Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености и да препозна карактеристике историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. | Српски језик, историја, веронаука, ликовна култура. | Основни принцип у остваривању циљева и задатака треба да буде активно учешће ученика на часу.  Певање песама различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика.  Свирање песама и лакших инструменаталних дела по слуху и нотног текста на инструментима.  Ученик препознаје и свира делове песме.  У слушаним примерима препознати различите тонске боје (гласове и инструменте), различит темпо, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Препознавање музичко изражајних елемената, извођачког састава, жанрова, српски музички фолклор. Анализа карактеристика звучног примера. Препознавање структуре жанра, драматуршке димензије, жанровско и историјско-стилски контекст. | Ученик уме да именује музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор, на основу слушања музичких примера. | Српски језик, историја, веронаука, ликовна култура. |
| МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ | Певање песама по слуху и из нотног текста. Брига о положају тела, вежбе за дисање, артикулацију, распевавање. Увођење у тематику песме. Извођење дечије, народне или поп песме на инструменту. Репертоар изводи певањем, свирањем, као солиста. Свирање примера из литературе. | Ученик уме да пева и свира једноставне дечије, народне и популарне композиције. | Српски језик, историја, веронаука, ликовна култура. |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Осмишљавање музичке целине на основу понуђених модела. Извођење ритмичке и мелодијскоритмичке деонице на направљеним инструментима. Учествовање у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. Импровизација аранжмана. | Ученик уме да осмисли мање музичке целине на основу модела, изводи пратеће ритмичке мелодичке деонице, учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. | Српски језик, историја, веронаука, ликовна култура. |

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава организује се за ученике који показују потешкоће у савладавању одређених наставних садржаја предвиђених планом и програмом из српског језика, историје, географије, математике, биологије и технике и технологије. Наставници планирају по један час недељно за сваки предемт, а реализација зависи од ученичких постигнућа и потреба ученика за подршком. Такође, часови допунске наставе су један од видова подршке ученицима који савладавају градиво по индивидуалним образовним плановима (ИОП-има).

*Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се допунски рад организује према потребама ученика.*

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Допунска настава организује се као вид помоћи ученицима који имају одређене потешкоће у савладавању наставног градива и постизању исхода прописаних новим планом и програмом за осми разред. На овим часовима ученицима ће бити детаљније објашњено све оно што је на редовној настави остало нејасно, посветиће се пажња појединостима важним за напредовање у учењу. Такође, ови часови су од посебног значаја за ученике са негативним оценама како би што успешније постигли позитивну оцену и унапредили своја знања. Часови допунске наставе су предвиђени и за бољу и лакшу припрему завршног испита. Као и редовна настава и ови часови остварују одређене васпитне, образовне и функционалне циљеве, од којих је свакако најважнији развијање љубави према српском језику и књижевности, усвајање основних знања из граматике и науке о књижевности, као и писмености, развијање писане и говорне језичке културе. Ови допунски часови прате редовну наставу, тако да ће на њима бити обрађиване теме из редовног наставног плана, а број часова по теми ће бити усклађен са потребама ученика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/САДРЖАЈ** | **Бр. Часова** | **Методе** | **Облици** |
| Књижевност | 9 | Монолошка, дијалошка, кооперативна, метода објашњавања и демонстрације, истраживачко-стваралачка, метода практичних радова | Индивидуални, групни, рад у пару, фронтални |
| Језичка култура | 10 |
| Језик | 3 |
| Граматика | 10 |
| Правопис | 2 |
| Укупно | 34 |

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ је постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладала на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава. Допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева за енглески језик. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех из ових предмета, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите тешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу на овим часовима по потреби и ван њих. Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се допунски рад организује према потребама ученика.

План:

PRESENT CONTINUOUS TENSE

PRESENT SIMPLE TENSE

CONVERSATION

PAST SIMPLE… regular verbs

STORY RETELLING

READING COMPREHENSION

PAST SIMPLE ….irregular verbs

LISTENING COMPREHENSION

PAST CONTINUOUS TENSE

PAST SIMPLE vs PAST CONTINUOUS TENSEж

PAST PERFECT TENSE

IF..clause….type I

IF..clause…type II

IF clause…..type III

PREPOSITIONS

INDIRECT SPEECH…commands

INDIRECT SPEECH….yes/no questions

INDIRECT SPEECH ..statements

INDIRECT SPEECH….wh questions

PASSIVE VOICE…present tenses

PASSIVE VOICE…past tenses

PASSIVE VOICES…future tenses

THE SEQUENCE OF TENSES

MAKING QUESTIONS

WORD BUILDING

READING COMPREHENSION

COMPARISON…ADVERBS/ADJECTIVES

ADJECTIVES…ENDING ED/ING

VERBS FOLLOWED BY INFINITIVE /ING

CONVERSATION

CORRECT MISTAKES

WORD BUILDING

WRITING ESSAYS

THE PLURAL OF NOUNS..regular/irre

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Циљ је постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладала на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава. Допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева за француски језик. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех из ових предмета, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите тешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу на овим часовима по потреби и ван њих. Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се допунски рад организује према потребама ученика.

Наставна тема*: Le club du lycée, Le club de la technologie, Le club de la biodiversité, Le club des professionnels, Le club des loisirs*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Евалуација и самоевалуaција |
| \*Les adverbes  \*Exprimer la nécessité  \*Demander poliment, conseiller  \*Exprimer la cause  \*Distinguer des personnes ou des objets  \*Les pronoms démonstratifs  \*La phrase exclamative  \*Exprimer des opinions complexes  \*L’expression du but  \*Les animaux sauvages  \* L’imparfait  \*Le passé composé  \*Prépositions de lieu  \*Les professions  \*Parler de la vie professionnels  \*Les adjectifs indéfinis  \*Les nombre ordinaux  \*Les grands nombres cardinaux  \*Faire des hypotheses  \*Les loisirs  \*Le subjonctif  \*Le discours indirect  \*L’expression de l’opinion  \*Exprimer son accord  \*Exprimer son désaccord  \*Faire une proposition  \*La parole aux ados  \*L’arbitrage  \*Décris la photo  \*Parler de ses gouts  \*Décrire un lieu  \*Décrire une personne  \*Décrire une situation  \*Raconter au passé  \*Sistemation  \*Révision | Ученик ће бити у стању да:  поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства  представи себе и другог  разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих  Ученик ће бити у стању да:  разуме упутства и налоге и реагује на њих  разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава, опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима  Ученик ће бити у стању да:  разуме једноставна обавештења о метеоролошком времену  Ученик ће бити у стању да:  -изрази основне потребе, осети и осећања кратким и једноставним језичким средствима разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на интересовања и изражавање допадања и недопадања.  Izlagati na određenu temu, predstaviti svoje ideje, dati zaključak.  Razumeti stranicu sa fejsbuka, društvena mreža, style indirect.  Pričati o izlasku, postaviti na fejsbuk stranicu, accord du participe passe.  Razumeti usmenu debatu, specifičnosti usmenog izlaganja (quoi, la, en fait, interruption, repetions.  Izraziti cilj, predviđanje, dati savet, govoriti o vremenskim prilikama. Razumeti strip.  Opiše mesto, situaciju, datu sliku, osobu, izrazi svoja dopadanja, interesovanja… | -Дијалошка, демонстративна, монолошка, рад са књигом | -Табла, креда, аудио-диск | -Посматрање  праћење ангажовања ученика  усмене провере  белешке |
| Корелација: Грађанско васпитање, српски језик, енглески језик, математика | | | | |

ИСТОРИЈА

Циљ је постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладала на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава. Допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева за одређени наставни предмет, односно слабије напредују у савладавању наставних садржаја из историје. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех из ових предмета, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите тешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу на овим часовима по потреби и ван њих.

ГЕОГРАФИЈА

Циљ је постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладала на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава. Допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева за одређени наставни предмет, односно слабије напредују у савладавању наставних садржаја из Географије. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех из ових предмета, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите тешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу на овим часовима по потреби и ван њих.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/САДРЖАЈ | Методе | Облици |
| Географски положај, границе и величина територије Републике Србије | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање  Истраживачко-стваралачка метода | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| Физичко-географске одлике Србије |
| Друштвено-гепграфсек одлике Републике Србије |
| Природна и културна баштина Србије |
| Географија завичаја |

ФИЗИКА

Допунска настава се такође организује са по једним часом недељно. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни. Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм Физике у осмом разреду.Слободне активности ученика, који су посебно заинтересовани за физику и друге природне науке, могу се организовати кроз разне секције.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/САДРЖАЈ | Методе | Облици |
| ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ |
| ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ |
| ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА |
| МАГНЕТНО ПОЉЕ |
| ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ |
| ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕT |

МАТЕМАТИКА

Циљ је постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладала на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава. Циљ допунске је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/САДРЖАЈ | Методе | Облици |
| Сличност троуглова | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Рачунање  Цртање и писање  Тумачење дијаграма и табела | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| Тачка, права и раван |
| Линеарне једначине и неједначине |
| Призма |
| Пирамида |
| Линеарна функција |
| Графичко представљање статистичких података |
| Систем линеарних једначина са две непознате |  |
| Ваљак |
| Купа |
| Лопта |

**БИОЛОГИЈА**

Допунски рад се организује током целе године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену потешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати из вида, односно - диференцирањем редовне наставе - омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **трајање** | **садржај програма** | **начин остваривања**  **(активности наставника)** | **врсте активности**  **( активности ученика)** | **облици остваривања** | **исходи** |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | 10 | -Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму  ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.  -Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.  -Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  -Чулно-нервни систем животиња.  -Рефлексни лук.  -Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  -Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  -Хомеостаза − принцип повратне спреге. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | Ученик:  – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином  обављања основних животних функција;  – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих  бића и промена у спољашњој средини |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | 3 | -Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке  варијабилности).  -Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  -Одговорност за сопствено здравље | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве  здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа  изазваних нездравим начином живота |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА** | 3 | -„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз  геолошка доба и велика изумирања.  -Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој  осталих живих бића.  -Излазак из воде на копно. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота  на планети;  – истражи давно нестале екосистеме; |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | 5 | -Пубертет и адолесцеција  човека.  -Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  -Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе  процесе.  -Еволуција човека. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – повеже промене које се догађају организму током животног  циклуса са активностима гена;  – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста  путем природне селекције |
| **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | 3 | -Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  -Типични екосистеми Србије.  -Ретке и угрожене врсте Србије.  -Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  -Последице глобалних промена. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар |  |  | – установи узрочно-последичну везу између губитaка врста  у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и  енергије у мрежама исхране;  – критички процени последице људских делатности у односу на  расположиве ресурсе на Земљи;  – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом  карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и  вероватне путеве насељавања;  – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. |

**ХЕМИЈА**

Допунска настава орагнизоваће се за ученике који имају потешкоћа у савладавању планираних наставних садржаја, стицању исхода и стандарда основног нивоа, као и за ученике који су у неком периоду одсуствовали са наставе. На основу досадашњих искустава у савладавању градива и потешкоћа са којима се ученици најчешће сусрећу за сваку тему планира се одређени фонд часова и то:

Циљеви и задаци

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред бр. наставне теме** | **Назив наставнe теме** | **Број часова по теми** |
| 1. | Метали, оксиди и хидроксиди | **3** |
| 2. | Неметали , оксиди и киселине | **3** |
| 3. | Соли | **3** |
| 4. | Органска једињења и њихова општа својства | **1** |
| 5. | Угљоводоници | **3** |
| 6 | Органска једињења са кисеоником | **2** |
| 7 | Биолошки важна органска једињења | **2** |
| 8 | Заштита животне средине и зелена хемија | **1** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

НАПОМЕНА : Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

На крају наставне године наставник подноси извештај о броју одржаних часова допунске наставе, списак обрађених тема и број ученика који су били обухваћени, као и ефекте ове активности

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ је постизање задовољавајућих резултата из одређних области које ученици нису савладала на часовима редовне наставе коришћењем специфичних облике рада, метода и наставних средстава.

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕД**  **БРОЈ** | **САДРЖАЈ РАДА** |
| **1.** | **Начини штедње електричне струје у домаћинству** |
| **2.** | **Помоћ особама који су доживели струјни удар** |
| **3.** | **Професије и занимања у области електротехнике** |
| **4.** | **Саобраћајних средстава на електрични и хибридни погон** |
| **5.** | **Основни симболи у елекротехници** |
| **6.** | **Трансформације електричне енергије** |
| **7.** | **Појам и значај хидроелектрана** |
| **8.** | **Појам и значај и начин рада термоелектрана** |
| **9.** | **Горио и начин рада нуклеарних електрана** |
| **10.** | **Електроинсталацијони прибор, проводници,прекидачи,утикачи и осигурачи** |
| **11.** | **Струјних кола,цртање и елементи** |
| **12.** | **Примена фазног испитивача-пробна лампа** |
| **13.** | **Електротермички апарати у домаћинству,грејач,биметална трака и термостат** |
| **14.** | **Комбиновани апарати у домаћинству-термоакумулациона пећ** |
| **15.** | **Механички апарати у домаћинству-рад миксера** |
| **16.** | **Расхладни уређаји, начин функционисања клима уређаја** |
| **17.** | **Електричне машине-генератори за производњу електричне стује** |
| **18.** | **Електромотори,врсте и примена у апаратима у домаћинству** |
| **19.** | **Рециклажа електронског отпада,поступак** |
| **20.** | **Подела електронских компоненти-активне и пасивне** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Допунска настава орагнизоваће се за ученике који имају потешкоћа у савладавању планираних наставних садржаја, стицању исхода и стандарда основног нивоа, као и за ученике који су у неком периоду одсуствовали са наставе.

Допунски рад се организује током целе године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену потешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати из вида, односно - диференцирањем редовне наставе - омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима. На основу досадашњих искустава у савладавању градива и потешкоћа са којима се ученици најчешће сусрећу за сваку тему планира се одређени фонд часова и то:

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМА** | **Оквирни број часова** |
| **1 -**  **ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИО НА ТЕХНОЛОГИЈА** | **6** |
| **2 - ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | **2** |
| **3 - РАЧУНАРСТВО** | **9** |

**ДОДАТНА НАСТАВА**

Додатна настава се порганизује за даровите ученике према њиховим склоностима, способностима и интересовањима. Реализацији претходи препознавање даровитих ученика и њихових склоности за поједина подручја, избор садржаја, планирање и организација додатне наставе. Садржај додатне наставе треба заснивати на садржајима редовне наставе, што значи да ће ученици проширити и продубити садржаје наставних предмета и области. Таква настава ће омогућити даровитим ученицима брже и темељитије увођење у свет науке. То ће постићи ако наставник пажљиво одабере садржаје рада и предложи их ученицима. Само садржаји које ученици прихвате подстакнуће их на активност.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Додатна настава организује се за ученике који покажу веће интересовање за овај наставни предмет и својим постигнућима на редовној настави покажу да су заинтересовани за додатни рад. Ова настава покушаће да одговори на све напредне нивое који се на редовној настави не постигну и омогући ће ученицима да стекну додатна и шира сазнања из српског језика и књижевности. Повећан број допунског избора лектире указује на могућност обраде појединих предложених садржаја (књижевних дела) на часовима додатне наставе.

Часови додатне наставе пружају могућност наставнику да уз помоћ програма, али и самостално, формира садржаје који ће се на тим часовима обрађивати, у зависности од индивидуалних интересовања својих ученика. Препоручује се заснивање проблемског, корелативног и истраживачког приступа садржајима из књижевности, организовање пројектне наставе и рад са талентованим ученицима на припреми за такмичење из књижевности.

Основни задатак ове наставе је припрема ученика за такмичења, тако да је и план ове наставе усклађен са редовном наставом, а биће проширен областима у зависности од потреба такмичења или заинтересованости ученика. Такође, ови часови замишљени су као могућност да ученици сами осмисле неке занимљиве садржаје и представе их на начин другачији од редовне наставе, што би подразумевало самосталан истраживачки рад, примену различитих метода и интерактивнији приступ. Наставне теме које ће се обрађивати на овим часовима пратиће план припреме за такмичења. У зависности од знања, разумевања, а и нивоа такмичења настава ће се прилагођавати индивидуалним потребама ученика. Основни акценат ће бити на изради тестова за такмичење и њихову анализу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/САДРЖАЈ** | **Бр. Часова** | **Методе** | **Облици** |
| Књижевност | 10 | Монолошка, дијалошка, кооперативна, метода објашњавања и демонстрације, истраживачко-стваралачка, метода практичних радова | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| Језичка култура | 10 |
| Језик | 2 |
| Граматика | 10 |
| Правопис | 2 |
| Укупно | 34 |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ је проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради боље комуникације ученика на енглеском језику. Уочавање ученика који брже напредују, организација додатног рада (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика), извођење додатне наставе, праћење ученика.

План:

PRESENT CONTINUOUS TENSE

2. PRESENT SIMPLE TENSE

3. CONVERSATION

4. PAST SIMPLE… regular verbs

5. STORY RETELLING

6. READING COMPREHENSION

7. PAST SIMPLE ….irregular verbs

8. LISTENING COMPREHENSION

9. PAST CONTINUOUS TENSE

10. PAST SIMPLE vs PAST CONTINUOUS TENSEж

11. PAST PERFECT TENSE

12. IF..clause….type I

13. IF..clause…type II

14. IF clause…..type III

15. PREPOSITIONS

16. INDIRECT SPEECH…commands

17. INDIRECT SPEECH….yes/no questions

18. INDIRECT SPEECH ..statements

19. INDIRECT SPEECH….wh questions

20. PASSIVE VOICE…present tenses

21. PASSIVE VOICE…past tenses

22. PASSIVE VOICES…future tenses

23. THE SEQUENCE OF TENSES

24. MAKING QUESTIONS

25. WORD BUILDING

26. READING COMPREHENSION

27. COMPARISON…ADVERBS/ADJECTIVES

28. ADJECTIVES…ENDING ED/ING

29. VERBS FOLLOWED BY INFINITIVE /ING

30. CONVERSATION

31. CORRECT MISTAKES

32. WORD BUILDING

33. WRITING ESSAYS

34. THE PLURAL OF NOUNS..regular/irre

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Циљ додатне наставе је продубљивање редовне наставе ради боље комуникације ученика на француском језику. Додатни рад се организује за ученике који брже напредују (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика) и прати се њихов рад.

План рада додатне наставе:

Passé compose avec avoir

Passé composé avec etre

L’imparfait

Passé composé ou l’imparfait?

Les adjectifs (m., f.)

Le comparatif, le superlatif

Les pronoms personnels COD, COI

Les pronoms relatifs (qui, que, ou)

Les pronoms possessifs

Le futur simple

Le futur proche

Le pronoms personnels (en, y)

Les pronoms demonstratifs

Les fetes en France

La chanson

L’impératif

Le conditionnel present

Les proverbes

Les adverbes de maniére

Les adverbes de lieu, de temps

L’expression il faut + nom/verbe

L’expression de la cause

Les pronoms demonstratifs

La phrase exclamatif (quel, que, comme, qu’est-ce que)

Ne... que

L’expression de la durée: il y a, depuis, dans, pendant

Le masculin et le feminin des métiers

Les adjectifs indefinis: quelques, plusieurs, tout/tous, chaque

La biodiversité en ville

Un été à Paris

**ИСТОРИЈА**

Циљ и задаци додатне наставе Историје су мотивација ученика да се баве Историјом и знања примене у свакодневном животу. Стицање шире образовне основе. Проширивање и продубљивање знања из редовне наставе, усвајање додатних садржаја у складу са интересовањима ученика и подстицање ученика за учествовање на такмичењима. Развијање смисла и потребе за самосталним радом. Груписање ученика према способностима и интересовањима, чиме се стварају услови за индивидуализацију додатног рада. Додатним радом ће бити обухваћени ученици који испољавају посебне склоности, интересовања и креативност и ученици који су на такмичењима постигли запажене резултате из Историје.

**ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви додатног рада: додатни рад је планиран за заинтересоване и талентоване ученике, за стицање знања већег обима, израду и представљање презентација географских појава и процеса, размену мишљења и извођење закључака о географским одликама различитог типа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/САДРЖАЈ** | **Методе** | **Облици** |
| Географски положај, границе и величина територије Републике Србије | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање  Истраживачко-стваралачка метода | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| Физичко-географске одлике Србије |
| Друштвено-гепграфсек одлике Републике Србије |
| Природна и културна баштина Србије |
| Географија завичаја |

**ФИЗИКА**

Додатна настава из Физике организује се у осмом разреду са по једним часом недељно. Ова врста наставе обухвата нове садржаје, који се надовезују на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес.Редослед тематских садржаја у додатној настави прати редослед одговарајућих садржаја у редовној настави. Уколико у школи тренутно не постоје технички услови за остваривање неких тематских садржаја из додатне наставе, наставник бира оне садржаје који могу да се остваре. Поред понуђених садржаја, могу се реализовати и теме за које ученици покажу посебно интересовање.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/САДРЖАЈ** | **Методе** | **Облици** |
| ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ |
| ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ |
| ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА |
| МАГНЕТНО ПОЉЕ |
| ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ |
| ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕT |

**МАТЕМАТИКА**

Циљ је проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. Уочавање даровитих ученика који брже напредују, организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика), извођење додатне наставе, праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/САДРЖАЈ** | **Методе** | **Облици** |
| Сличност троуглова | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Рачунање  Цртање и писање  Тумачење дијаграма и табела | Индивидуални, групни, тандем, фронтални |
| Тачка, права и раван |
| Линеарне једначине и неједначине |
| Призма |
| Пирамида |
| Линеарна функција |
| Графичко представљање статистичких података |
| Систем линеарних једначина са две непознате |  |
| Ваљак |
| Купа |
| Лопта |

**БИОЛОГИЈА**

Додатни рад је заснован на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умења и вештина – непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, подстиче их на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора сазнања. Знања, умења и вештине које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом ученици користе у редовној настави, слободним активностима. Ученике који се посебно истичу у додатном раду треба и посебно стимулисати (похвале, награде, и др.).Програмом рада обухватају се сегменти оријентационих садржаја програма (зависно од интересовања и жеља ученика). То значи да наставник није обавезан да с појединцем или групом ученика оствари оријентационе програмске садржаје у целини.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **трајање** | **садржај програма** | **начин остваривања**  **(активности наставника)** | **врсте активности**  **( активности ученика)** | **облици остваривања** | **исходи** |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА**  **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | 10 | -Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму  ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.  -Матичне ћелије − ћелије програмиране за различите функције.  -Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.  -Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  -Чулно-нервни систем животиња.  -Рефлексни лук.  -Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  -Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  -Хомеостаза − принцип повратне спреге. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | Ученик:  – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином  обављања основних животних функција;  – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих  бића и промена у спољашњој средини |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | 3 | -Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  -Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке  варијабилности).  -Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  -Одговорност за сопствено здравље | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве  здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа  изазваних нездравим начином живота |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА** | 3 | -„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз  геолошка доба и велика изумирања.  -Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој  осталих живих бића.  -Строматолити.  -Излазак из воде на копно. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота  на планети;  – истражи давно нестале екосистеме; |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | 5 | -Пубертет и адолесцеција човека.  -Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  -Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.  -Еволуција човека. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – повеже промене које се догађају организму током животног  циклуса са активностима гена;  – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста  путем природне селекције |
| **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | 3 | -Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  -Циклуси кружења основних супстанци у природи (H2O, C, N) и њихова повезаност.  -Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).  -Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  -Типични екосистеми Србије.  -Ретке и угрожене врсте Србије.  -Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  -Последице глобалних промена. | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | – установи узрочно-последичну везу између губитaка врста  у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и  енергије у мрежама исхране;  – критички процени последице људских делатности у односу на  расположиве ресурсе на Земљи;  – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом  карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и  вероватне путеве насељавања;  – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. |

**ХЕМИЈА**

Додатна настав**а** орагнизоваће се за ученике који показују успешност у савладавању наставних саджаја, посебно на напредном нивоу, а исказују жељу за проширењем садржаја предвиђених планом наставе и учења, посебно са жељом примене наученог у истраживачком раду. Према темама планиран је оквирни број часова, који ће се садржајно конкретизовати у годишњем плану наставника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред бр. наставне теме** | **Назив наставнe теме** | **Број часова по теми** |
| 1. | Метали, оксиди и хидроксиди | **3** |
| 2. | Неметали , оксиди и киселине | **3** |
| 3. | Соли | **3** |
| 4. | Органска једињења и њихова општа својства | **1** |
| 5. | Угљоводоници | **3** |
| 6 | Органска једињења са кисеоником | **2** |
| 7 | Биолошки важна органска једињења | **2** |
| 8 | Заштита животне средине и зелена хемија | **1** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Додатна наставаорагнизоваће се за ученике који показују успешност у савладавању наставних саджаја, посебно на напредном нивоу, а исказују жељу за проширењем садржаја предвиђених планом наставе и учења, посебно са жељом примене наученог у истраживачком раду. Ученици се смостално и добровољно опредељују за додатни рад. Ученик остаје укључен у додатни рад онолико времена колико жели, према својим интересовањима. Додатни рад се организује један час недељно. Према темама планиран је оквирни број часова, који ће се садржајно конкретизовати у годишњем плану наставника.

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕД**  **БРОЈ** | **САДРЖАЈ РАДА** |
| **1.** | **Примена електричних апарата и уређаја** |
| **2.** | **Опасност и мере заштите од електричне струје** |
| **3.** | **Појам и значај мехатронике** |
| **4.** | **Разлика саобраћајних средстава на електрични и хибридни погон** |
| **5.** | **Управљање електромеханичким моделима** |
| **6.** | **Систем производње,трансформације и пренос електричне енергије** |
| **7.** | **Врсте електрана** |
| **8.** | **Обновљиви извори енергије** |
| **9.** | **Електроинсталацијони материјали** |
| **10.** | **Електроинсталацијони прибор** |
| **11.** | **Састављање струјних кола** |
| **12.** | **Мерење униметром** |
| **13.** | **Електротермички апарати у домаћинству** |
| **14.** | **Комбиновани апарати у домаћинству** |
| **15.** | **Механички апарати у домаћинству** |
| **16.** | **Расхладни уређаји,врсте и начин функционисања** |
| **17.** | **Електричне машине** |
| **18.** | **Компоненте у електричним апаратима и уређајима** |
| **19.** | **Опасност и рециклажа електронског отпада** |
| **20.** | **Проналажење информација,стварање идеје и план реализације пројектног задатка** |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Додатна наставаорагнизоваће се за ученике који показују успешност у савладавању наставних саджаја, посебно на напредном нивоу, а исказују жељу за проширењем садржаја предвиђених планом наставе и учења, посебно са жељом примене наученог у истраживачком раду. Ученици се смостално и добровољно опредељују за додатни рад. Ученик остаје укључен у додатни рад онолико времена колико жели, према својим интересовањима. Додатни рад се организује један час недељно. Према темама планиран је оквирни број часова, који ће се садржајно конкретизовати у годишњем плану наставника.

Додатни рад је заснован на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умења и вештина – непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, подстиче их на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора сазнања. Знања, умења и вештине које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом ученици користе у редовној настави, слободним активностима. Ученике који се посебно истичу у додатном раду треба и посебно стимулисати (похвале, награде, и др.).Програмом рада обухватају се сегменти оријентационих садржаја програма (зависно од интересовања и жеља ученика). То значи да наставник није обавезан да с појединцем или групом ученика оствари оријентационе програмске садржаје у целини. Битно је да планирани програмски садржаји буду у складу са интересовањима и жељама ученика, као и са расположивим годишњим фондом часова.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **трајање** | **садржај програма** | **начин остваривања**  **(активности наставника)** | **врсте активности**  **( активности ученика)** | **облици остваривања** | **исходи**  **ученик ће на крају теме бити у стању да:** |
| **1 - ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА** | 6 | * Радно окружење програма за табеларне прорачуне * Креирање радне табеле и унос података * Форматирање табеле; штампање документа; * Сортирање и филтрирање, елементарне статистике * Груписање података и групна статистика * Визуелизација података, израда графикона | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | -разликује ћелију (поље), ред (врсту), колону и опсег (распон) ћелија;  -обрађује и анализира податке у програму за табеларне прорачуне;  -примeни oснoвнe функциje фoрмaтирaњa тaбeлe;  -сaчувa, штампа и извезе документ у другом формату  - сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;  -кoристи фoрмулe зa изрaчунaвaњe стaтистикa;  -израђује и уређује графиконе ради визуелне презентације података |
| **2 - ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 2 | * Табеле у облаку (рачунарство у облаку; онлајн складиште; сараднички рад; инфографик) * Отворени подаци (веб портали; отворени подаци) | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | - приступи дeљeнoм  дoкумeнту, кoмeнтaришe и врши измeнe унутaр дeљeнoг документа  -објасни појам „отворени подаци”;  -успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 - РАЧУНАРСТВО** | 9 | * Серије података, листе у Џупитеру (основне статистичке функције; сортирање; филтрирање; пресликавање серије; фреквенцијска анализа) * Задаци са листама * Табеларни подаци у Џупитеру (угњежђене листе; Data Frame; учитавање табеле из докумената с рачунара) * Сортирање и филтрирање табеле (сортирање; филтрирање) * Задаци са табелама * Групна статистика (примена функција на опсеге колона; истовремена анализа података из више табела; примена функција на податке по редовима; брисање редова и колона из табела) * Визуелизација података (библиотека matplotlib; уређивање графикона) * Визуелизација података (израда графикона од табеларних података; чување ликова, позадина, звукова) * Визуелна презентација свеске (унос и форматирање текста; уметање слика; форматирање табеле) | - даје потребна објашњења  - упућује на доступну литературу  - осмишљава истраживачке задатке  - прати реализацију и даје коментар | - прати наставникове инструкције;  - користи препоручену литературу;  - испуњава и реализује истраживачке задатке;  - повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални  рад  индивидуални рад  групни рад | - унесе серију (низ) података;  - изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, ...)  - успешно решава задатке са низовима података  - унeсe тaбeлaрнe  пoдaткe или их учитa из лoкaлних дaтoтeкa и сними их;  - изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);  – изврши aнaлизe кoje укључуjу стaтистикe пo  групaмa;  - успешно решава задатке са табеларним подацима  - грaфички прeдстaви низoвe пoдaтaкa (у oблику линиjскoг, стубичaстoг или сeктoрскoг диjaгрaмa); |

# ПРОГРАМЕРСКА СЕКЦИЈА

Секција за програмирање окупља наставнике и ученике у циљу повећања прилика за стицање знања и вештина ученика. Пројекти који се реализују у оквиру секција за програмирање су бесплатни и обухватају смернице лаке за праћење, како би се ученицима помогло да савладају основе програмирања. У оквиру пројеката постепено се уводе концепти програмирања који ученицима омогућавају да поступно унапређују своје знање.

**Уводни час** - оснивање секције за програмирање

Ученици се упознају са планом рада у наредних десет недеља, расположивом подршком и ресурсима за рад. Препорука је да се ученицима демонстрира неки готов пројекат како би стекли представу о могућностима микробит уређаја. Омогућити им да, уз помоћ наставника, реализују један једноставан пројекат. Секција за програмирање ће бити место на коме ће наставници и ученици редовно моћи да се бавепрограмирањем на забаван, неформалан начин уз примену квалитетних ресурса и материјала.

Циљеви

Упознавање чланова секција са планом и начином рада;

Увод у основе програмирања;

Постигнућа секције за програмирање у уводној недељи:

Школска секција је основана, одређен је наставник који ће координирати њеним радом;

Евидентирање чланова секције за програмирање;

Наставници и ученици стичу увид у могућност примене програмирања за решавање проблема;

**Трајање**: један сат.

**Увод у програм за коришћење микробит уређаја у 10 корака**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **трајање** | **садржај програма** | **начин остваривања**  **(активности наставника)** | **врсте активности**  **( активности ученика)** | **облици**  **остваривања** | **исходи**  **ученик ће на крају теме:** |
| **Увод у програм за коришћење микробит уређаја у 10 корака** | 10 | -Здраво, микробит!  -Улази и излази  -Светлеће диоде и петље  -Променљиве и обрада података  -Звук  -Радио  -Гранање и Булови оператори  -Додир као улаз  -Израда произвољног програма  -Обнављање и презентовање радова | даје потребна објашњења  упућује на доступну литературу  осмишљава истраживачке задатке  прати реализацију и даје коментар | прати наставникове инструкције;  користи препоручену литературу;  испуњава и реализује истраживачке задатке;  повезује различите изворе и изводи закључке | фронтални рад  индивидуалн и рад  групни рад | открити неке могућности микробит уређаја;  саставити свој први програм за управљање светлећим диодама;  учитати програм у микробит уређај;  модификовати постојећа програмска решења;  научити да рачунари поседују улаз и излаз;  разумети да информације улазе у рачунар, рачунар их обрађује и креира излазни резултат;  научити како да програмски генеришу насумичне бројеве;  самостално открити како овај процес функционише у малом, независном физичком систему.  применити петље како би омогућили понављање низа инструкција у програму;  направити једноставне анимације;  употребити светлеће диоде за представљање ствари из реалног света у дигиталној форми;  научити да примене бројачку петљу за понављање низа инструкција одређени број пута;  разумети како рачунарски програми користе променљиве за чување и позивање информација које се мењају. У овом случају реч је о броју корака које сте направили;  научити како се подаци добијени са мерача убрзања користе за покретање догађаја у рачунарском програму;  разумети да је пожељно да креирају и користе у програму смислене називе за праћење броја начињених корака;  научити да је потребно да поставе почетне вредности за променљиве у програму;  разумети да се вредност променљивих може модификовати спољним догађајима, као што су очитавања вредности са улаза попут мерача убрзања и сензора за температуру;  повезати примену гранања у програму са реалним ситуацијама. Гранање у програму ће додатно бити обрађено током седме недеље.  научити како да повежу слушалице или звучник на микробит уређај;  научити да напишу програме који ће омогућити да слушају мелодије преко микробит уређаја;  научити да препознају прилику за примену петљи у програму, како би га учинили ефикаснијим;  научити како се радио функција може искористити за размену дигиталних информација између уређаја.  разумети значај протокола и адресирања: сваки пар или група микробит уређаја који желе да остваре међусобну комуникацију мора да користи исти број радио групе (0-255)  научити како електромагнетно зрачење (радио таласи) могу да се искористе као навигационо помагало и како препреке и удаљеност утичу на јачину сигнала.  научити како да користе у програму податак о осветљености микробит уређаја;  научити које су могућности магнетометра који је уграђен у микробит уређај и како да га користе у програму;  научити како да калибришу микробит уређај уколико желе да користе уграђени магнетометар (компас);  применити Булове операторе у програмском решењу;  научити како могу програмски да региструју да ли је неки од пинова микробит уређаја додирну и искористе овај догађај као улаз;  разумети принцип рада електричних кола;  научити како да направе реалан физички систем и саставе програм за његово управљање;  самостално или у тиму радити на пројекту;  разумети важност тестирања програма ради отклањања грешака;  оснажити своје презентационе вештине;  пажљиво слушати излагања и постављати питања;  бити у прилици да дају конструктивне повратне информације; |

Пример плана рада секције:

Недеља 1 - Здраво, микробит!

Предложени пројекти за ову сесију:

1. Срце

2. Откуцаји срца

3. Беџ са именом

Недеља 2 - Улази и излази

Предложени пројекти за овај час:

4. Беџ са емоцијама (тастери, екран)

5. Играјте се (беџ са емоцијама који може да се протресе)

6. Коцкице (симулација бацања)

Недеља 3 - Светлеће диоде и петље

Предложени пројекти за овај час:

Подсећање на пројекте „Откуцаји срца“ или „Беџ са именом“ из прве недеље

7. Анимиране животиње

8. Зраци сунца

9. Пулсирајуће емоције

Недеља 4 - Променљиве и обрада података

Предложени пројекти за ову сесију:

10. Педометар

11. Термометар

12. Приказ максималне и минималне температуре

Недеља 5 - Звук

Предложени пројекти за овај час:

13. Направите буку

14. Џубокс

15. Frère Jacques (петље и низови нота)

**Недеља 6 – Радио**

**Предложени пројекти за ову сесију:**

16. Патка се телепортује

17. Лов на благо

18. Реци ми тајну

**Недеља 7 - Гранање и Булови оператори**

**Предложени пројекти за овај час:**

19. Магична кугла 8

20. Сензор осветљености

21. Компас

**Недеља 8 - Додир као улаз**

Предложени пројекти за ову сесију:

22. Мелодија на додир

23. Гитара

24. Игра реаговања

**Недеља 9 - Израда произвољног програма**

Предложени пројекти за ову сесију:

Искористити било који пројекат из претходних осам недеља или са сајта [https://makecode.microbit](https://makecode.microbit/). org/ као инспирацију. Ученици могу да осмисле нове игре, искористе радио за игру лова на благо са идентификационим бројевима, направе сопствене музичке инструменте или аларм за провалнике, који укључује светла или сирену.

**Недеља 10 - Обнављање и презентовање радова**

Предложени пројекти за ову сесију:

Пројекти које су ученици урадили током девете недеље.

Препорука је да часови трају један сат. На сваком часу треба кренути од једноставнијих ка сложенијим пројектима. Могу се слободно користити и пројекти са сајта https://makecode.microbit.org/ како би се одржало интересовање и ангажовање ученика. Треба подстицати истраживање и експериментисање

Почетницима се препоручује програмирање микробит уређаја применом MakeCode блокова. Ученици који раде на напредном нивоу могу да упореде блоковске програме са програмима писаним у текстуалном програмском језику (на пример Микропајтону) и даље их развијају и унапређују.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА СЕКЦИЈЕ ЗА ПРОГРАМИРАЊЕ

Након уводних активности са микробит уређајем, секција за програмирање би требало да представља место на коме ученици могу шире да истраже програмске језике, додатно развију своје знање и способност за креирање сложених пројеката, користећи микробит уређај или не.

Координатор секције за програмирање као смерницу у раду може да користи неке од предложених програма наставе и учења:

Скреч [https://projects.raspberrypi.org/en/codeclb](https://projects.raspberrypi.org/en/codeclub)

Пајтон [https://projects.raspberrypi.org/en/codeclb](https://projects.raspberrypi.org/en/codeclub)

HTML

<https://projects.raspberrypi.org/en/codeclub>

Поред тога, препорука је да се ови часове секције за програмирање допуне пројектима са сајта [https://projects.raspberrypi.org/en/.](https://projects.raspberrypi.org/en/) Координатор може да одабере пројекат који се заснива на одређеном хардверу (Raspberry Pi), теми (фудбал, музика) или програмском језику.

# МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА 1. И 2. разред

Задаци: Проширивање стечених знања, навикавање  ученика на примену стечених знања, развијање мисаоне способности ученика за закључивање, процењивање, апстракцију и генерализацију, навикавање ученика на самосталност, систематичност, истрајност, тачност, развијање запажања и логичког мишљења, навикавати ученике на уочавање узрочно – последичних веза и законитости, развијање интересовања за математику.

**1. разред**

1. Договор о раду.
2. Развијање мотивације и интересовања за матњматику.
3. Односи у простору
4. Линија и област
5. Класификација предмета према својствима /облик, боја, величина/
6. Приросдни бројеви/скуп и елемент скупа/
7. Решавање једноставних текстуалних задатака
8. Проблемски задаци
9. Декадни бројни систем
10. Парни и непарни бројеви
11. Примена својства природних бројева у решавању проблемских задатака
12. Предходни и следбеник
13. Закон комутације
14. Закон асоцијације
15. Математички изрази са две операције
16. Математички изрази са две операције
17. Одређивање непознатог броја
18. Одређивање непознатог броја
19. Текстуални задаци са једначинама
20. Текстуални задаци са једначинама
21. Самостално састављање текстуалних задатака на основу датог израза
22. Самостално састављање текстуалних задатака на основу датог израза
23. Самостално састављање текстуалних задатака на основу датог израза
24. Самостално састављање текстуалних задатака на основу дате једначине
25. Самостално састављање текстуалних задатака на основу дате једначине
26. Самостално састављање текстуалних задатака на основу дате једначине
27. Задаци с новцем
28. Задаци с новцем
29. Задаци с новцем
30. Дијаграми, графикони – врсте- упознавање
31. Цртање дијаграма и графикона
32. Цртање дијаграма и графикона
33. Цртање дијаграма и графикона
34. Цртање дијаграма и графикона
35. Решавање проблемских задатака /применом различитих метода/
36. Решавање проблемских задатака /применом различитих метода/

**2. разред**

1. Шаљиви задаци

2. Задаци са необичним одговорима

3.Занимљиви изрази

4. Задаци оштроумности

5. Математичке приче

6. Из живота математичара

7. Задаци оштроумности

8.  Магични квадрати

9. Математичке игре

10. Задаци нумерације

11. Задаци оштроумности

12.Погађање бројева

13. Ребуси

14. Декадни запис природних бројева

15. Пребројавање бројевних скупова

16. Из живота математичара

17. Погађање бројева

18. Проблемски задаци

19. Игре шибицама

20. Магични квадрати

21.  Пребројавање геометријских фигура

22. Нумерички лавиринти

23. Задаци нумерације

24. Низови

25. Дешифровање рачунских операција

26.  Проблемски задаци

27. Занимљива геометрија

28. Занимљиве бројевне једнакости

29. Проблемски задаци

30. Задци оштроумности

31. Прављење мреже за модел коцке

32. Прављење мреже за модел квадра

33. Пребројавање бројевних скупова

34. Математичке приче

35. Илузије

36. Игре шибицама

# ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2. РАЗРЕД

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | ДИГИТАЛНИ СВЕТ |
| **Циљ** | Развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања. |
| **Разред** | други |
| **Годишњи фонд часова** | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| -упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; |  | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Наведене исходе потребно је остварити са различитим нивоима расположивости дигиталних уређаја намењених за коришћење од стране ученика. Наставник треба да реализује наставу у кабинету за информатику и омогући ученицима да користе рачунаре на начин који директно доприноси остваривању дефинисаних исхода учења. Препорука је да два ученика користе један рачунар како би се развило вршњачко учење, делила одговорност и развијао тимски рад.. Наставник има слободу да наставу организује у складу са техничким могућностима, предзнањима и потребама својих ученика. | – **самопроцена**: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;  – **вршњачка процена**: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.  – **отворена питања**: један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.  – **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа. |
| - објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; |  | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати ученике са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету. Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак,.Обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаком лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише.  Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. | – **самопроцена**: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;  – **вршњачка процена**: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.  – **отворена питања**: један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.  – **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа. |
| - предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |  | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде | – **самопроцена**: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;  – **вршњачка процена**: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.  – **отворена питања**: један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.  – **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа. |

# ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 7.РАЗРЕД

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** |
| **Циљ** | Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекене бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузмљиво и иницијативно. |
| **Разред** | седми |
| **Годишњи фонд часова** | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај**  **Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| По завршеној области/теми ученик ће бити  у стању да:  – повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;  – повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава;  – анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;  – истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;  – повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; | / | Одговоран однос према околини и Естетичка. | **1.ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ:**  **(3o+2у+1в=6)**  -Појам, улога и развој машина и механизама.  -Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде.  -Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи.  -Зависност очувања животне средине од технологије.  -Професије (занимања) у области производних техника и технологија. | Остваривање школског програма за седми разред наставе ТИО обављаће се наставним методама:  вербална-дијалошка, документациона, демонстрациона, практичан рад.  Уз помоћ медија и интерактивно потребно је, у најкраћим цртама, приказати историјски развој машина и механизама и повезати га са побољшањем услова живљења .Потребно је посебно нагласити зависност очувања  животне средине од  технологије и повезати професије у области машинства са њиховим одговорностима.  Путем посматрања и анализе примера, навести ученике да анализирају и закључе како се и где машине унутрашњег транспорта користе, као и машине спољашњег транспорта и колико нам то олакшава живот. | •Иницијално тестирање  •Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  •Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  •Домаћи задатак  •Проблемски задаци  •Писана провера  •Oбјективни тестови са  допуњавањем  кратких одговора  •Задаци са означавањем  •Задаци вишеструког избора  •Спаривање појмова  •Задаци есејског типа |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – разликује врсте транспортних машина;  – повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;  – провери техничку исправност бицикла;  – демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; | / | Одговоран однос према здрављу. | **2.САОБРАЋАЈ:**  **(3o+2у+1в=6)**  -Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.  -Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони).  -Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају. | Остваривање школског програма за седми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:  вербална-дијалошка, документациона, демонстрациона, практичан рад.  Кроз примере симулације, а који су доступни на Интернету, ученици треба да се уведу у ситуацију да препознају сигурносне ризике и предвиде опасне ситуације у саобраћају. Посебно обратити пажњу да безбедност учесника у саобраћају зависи и од прописне инфрастуктуре Уз помоћ мултимед. примера објаснити како се управља саобраћајем коришћењем ИКТ и колико такво управљање утиче на безбедност путника и робе. Са аспекта безбедности учесника у саобраћају обратити пажњу на учешће пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. За реализацију ових садржаја користити мултимедије као и саобраћајне полигоне практичног понашања у саобраћају у оквиру школе. | •Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  •Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  •Домаћи задатак  •Проблемски задаци  •Писана провера  •Oбјективни тестови са  допуњавањем  кратких одговора  •Задаци са означавањем  •Задаци вишеструког избора  •Спаривање појмова  •Задаци есејског типа  •Провера вожње боцикле на полигону |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;  – користи CAD технологију за креирање техничке документације;  – образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;  – управља моделима користећи рачунар;  – објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;  – објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у свакодневном животу; |  | Дигиталну, Рад са подацима и информацијама и Комуникација. | **3.ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ:**  **(6o+2у+10в=18)**  --Специфичности техничких цртежа у машинству.  -Ортогонално и просторно приказивање предмета.  -Коришћење функција и алата програма за CAD.  -Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.  -Основне компоненте ИКТ уређаја.  -Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса.  -Вештачка интелигенција – појмови; примери технологија управљаних вештачком интелигенцијом. | Остваривање школског програма за седми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:  вербална-дијалошка, документациона, демонстрациона, практичан рад.  Ученике треба оспособити за рад у рачунарској апликацији за техничко цртање примерено њиховом узрасту и потребама. Приликом израде техничких цртежа препоручује се индивидуални облик рада. Ученици треба да развијају вештине визуелног опажања и разумевања релацијских односа између објеката и предмета, стога је примерено задати им да скицирају машине и механизме. Представити могућности и рад са једноставним рачунарским апликацијама за 3D приказ машинских елемената. Упознати ученике са радом у рачунарској апликацији за представљање пресека масинских делова | •Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  •Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  •Домаћи задатак  •Проблемски задаци  •Писана провера  •Oбјективни тестови са  допуњавањем  кратких одговора  •Задаци са означавањем  •Задаци вишеструког избора  •Спаривање појмова  •Задаци есејског типа |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;  – идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;  – користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;  – врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;  – објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;  – образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;  – објасни основе конструкције робота;  – класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; | / | Естетичка, Одговоран однос према околини, Одговоран однос према здрављу и Компетенција за учење. | **4. РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА:**  **(16o+2у+2в=20)**  -Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.  -Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).  -Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).  -Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).  -Елементи машина и механизама (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).  -Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.  -Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).  -Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).  -Моделовање погонских машина и/или школског мини робота. | Остваривање школског програма за седми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:  вербална-дијалошка, документациона, демонстрациона, практичан рад.  Упознати ученике, на нивоу обавештености, са материјалима у машинству  (пластика, метали, легуре и др.), са својствима материјала и њиховом применом. Упознати ученике са технологијом обраде материјала у машинству(обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).. Уз помоћ мултимедије или слика упознати ученике са мерењем и контролом –  појмом и применом  мерних средстава- микрометар и помично мерило са нонијусаом  (мерила).. Тежиште дела теме, у вези елемената машина и механизама, је на елементима за  везу, елементима за  пренос снаге и кретања,  специјалним елементима. Указати на значај производнх машина:  врсте, принцип рада,  појединачна и серијска  производња.. Повезати значај хидрауличних,  пнеуматских и топлотних мотора. Посебно нагласити значај великих могућности коришћења обновљивих и алтернативних извора енергије. | •Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  •Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  •Домаћи задатак  •Проблемски задаци  •Писана провера  •Oбјективни тестови са  допуњавањем  кратких одговора  •Задаци са означавањем  •Задаци вишеструког избора  •Спаривање појмова  •Задаци есејског типа  • Годишњи тест |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:  – самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;  – изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  – тимски представи идеју, поступак израде и производ;  – креира рекламу за израђен производ;  – врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;  – процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). |  | Предузетништво, Решавање проблема, Сарадња, Дигиталну и Комуникација. | **5.**  **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ:**  **(2o+20в=22)**  -Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.  -Самосталан/тимски рад на пројекту.  -Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.  -Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.  -Представљање идеје, поступака израде и производа.  -Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.  -Употреба електронске коресподенције са циљем унапређења производа.  -Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела.  -Креирање рекламе за израђен производ. | Остваривање школског програма за седми разред наставе ТИT обављаће се наставним методама:  вербална-дијалошка, документациона, демонстрациона, практичан рад.  Ученике треба упознати са могућношћу да се сами опредељују за одређену активност у оквиру дате теме која се односи на израду модела разних машина и уређаја у машинству, израду макете машинског елемента на основу техничког цртежа као и моделовање машина и уређаја у машинској производњи . Потребно је да ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ, израђују макету/модел, поштујући принципе економског искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. Реализацијом својих пројеката откривају и решавају једноставне техничке и технолошке проблеме, сазнавајући примену природних законитости у пракси. На тај начин ученици формирају свест о томе како се применом технике и технологије мења свет у коме живе | •Формативно, свакодневно оцењивање  усмених одговора ученика  •Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  •Домаћи задатак  •Проблемски задаци  •Кроз практичан рад ученици стечена теоријска знања претварају у функционална, развијајући алгоритамски начин размишљања од идеје до реализације. Њихов стваралачки рад треба да се заснива на изради модела грађевинске или пољоприведне машине, уређаја или модела који користи обновљиве изворе енергије |

# СПОРТСКА СЕКЦИЈА – ФУДБАЛ ( ФУТСАЛ ) од 5. до 8. разреда

1. Вођење лопте унутрашњом страном стопала праволинијски

2. Вођење лопте спољном страном стопала праволинијски

3. Вођење лопте средином хрпта стопала – пуном ногом праволинијски

4. Вођење лопте ролањем праволинијски

5. Вођење лопте праволинијски

6. Вођење лопте унутрашњом страном стопала криволинијски

7. Вођење лопте спољном страном стопала криволинијски

8. Вођење лопте средином хрпта стопала – пуном ногом криволинијски

9. Вођење лопте ролањем криволинијски

10. Вођење лопте криволинијски

11. Додавање лопте унутрашњом страном стопала

12. Додавање лопте спољном страном стопала

13. Додавање лопте средином хрпта стопала – пуном ногом

14. Примање лопте на принципу клопке – компресије у месту и кретању

15. Примање лопте на принципу амортизације у месту и кретању

16. Примање лопте унутрашњом страном стопала и средином хрпта стопала у месту и кретању

17. Примање лопте надколеницом, ђоном, грудима у месту и кретању

18. Примање лопте у месту и кретању

19. Шутирање на гол унутрашњом страном стопала

20. Шутирање на гол спољном страном стопала

21. Шутирање на гол средином хрпта стопала – пуном ногом

22. Шутирање на гол шпицем

23. Шутирање на гол

24. Основе игре у одбрани - покривање играча

25. Игра у одбрани – 3:1

26. Основе игре у нападу - откривање играча

27. Основе игре у нападу - промена места

28. Основе игре у нападу - контранапад са два и три играча

29. Колективна игра у одбрани и нападу са применом основних правила футсала

30. Колективна игра у одбрани и нападу са применом основних правила футсала

31. Игра са применом основних правила футсала

32. Игра са применом основних правила футсала

33. Игра са применом основних правила футсала

34. Игра са применом основних правила футсала

35. Игра са применом основних правила футсала

36. Игра са применом основних правила футсала

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – први страни језик за 6. разред

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** |
| **Циљ** | Учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| **Разред** | Шести - шеста година учења |
| **Годишњи фонд часова** | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави и одговори на једноставна питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  - разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места;  - опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА**  Que lest ton nom, prenom,surnom?  Quek est votre nom, Madame, Monsieur?  Bienvenu!  Tu as le frere ou la soeur?  Oui, j’ai un frere.  Питања са упитним речима ( comment, quand, que…)  Презент глагола | Слушање и реаговање на аудио запис Постављање и одговатање на питање.  Дијалози | Изразити учесталост глаголске радње, опозицију и концесију.  Излагати на одређену тему, представити своје идеје, дати закључак. |
|  | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 3.1.1., .3.1.2, .3.1.8., 3.1.10., 3.1.18, 3.1.26.3.2.3,3.3.1 |  | **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА**  Comment est Pierre? Il est plus petit que Robert. Il a les yeux marron et les cheveux noirs.  Il porte un jean bleu et une veste rouge.  Поређење придева, упоређивање, садашње време... | Структуралне вежбе и вежбе супституције: састављање и допуњавање реченица, замена елемената, трансформација према моделу, попуњавање према смислу, састављање текста по сликама Уочавање дистинктивних обележја граматичких специфичности: род, број, лице, време… |  |
|  | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11.3,1,23. 3.1.24. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.1 |  | **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ**  Tu devrais manger trop de fruits et de legumes. Si tu ne sens pas bien, tu dois aller chez medecin.  Питања интонацијом, негација... | Вежбе слушања: према инструкцијама попуњавати и повезивати слике и појмове Структуралне вежбе и вежбе супституције: |  |
|  |  |  | **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ**  Je peux t’aider si tu veux.  Oui, merci, c’est tres gentil.  Питања интонацијом, питања са упитним речима... |  |  |
|  |  |  | **РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА**  Lis le texte et fais l’activite numero deux!  Il faut lire la consigne!  Vous allez recouter!  Заповедни начин, будуће време, реченице са il faut… |  |  |
|  |  |  | **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ**  J’habites dans une maison au centre de la ville. A quelle heure tut e leves? Je me leve a 8 heures.  Предлози, редни бројеви до 20, прилози за време... |  |  |
|  |  |  | **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ**  Comment as-tu-passe le week-end?  As-tu visite la France?  Прошло време, заповедни начин... |  |  |
|  |  |  | **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)**  Qu’est ce que tu aimerais faire quand tu seras grand?  La semaine prochaine j’  Aurai 13. Ans.  Блиски футур, футур први... |  |  |
|  |  |  | **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА**  Ј’ai mal a la tete, a la gorge, au pied. Tu es fatigue?  Изрази са avoir I etre… |  |  |
|  |  |  | **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ**  Je suis chez Michel. Il habite pres de chez moi.  Презент фреквентних глагола... |  |  |
|  |  |  | **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА**  Vous ne pouvez pas passer par ici! Ce n’est pas possible!  Негација, модални глаголи… |  |  |
|  |  |  | **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА**  Nous avons des amis en France.  Cex deux filles sont ses souers.  Присвојни придеви, присвојне заменице.. |  |  |
|  |  |  | **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА**  Quelles sont tes loisirs preferes? J’adore les jeux video.  Tu l’aimes beaucoup? Oui, je l’adore.  Упитне реченице, прилози са beaucoup, peu… |  |  |
|  |  |  | **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА**  Cette guitar coute 150 euro.  Je voudrais encore un jus de fruit.  Бројеви, партитивно de… |  |  |

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – други страни језик за 6. разред

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **Циљ** | Циљ учења енглеског језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика. Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања o функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика. |
| **Разред** | Шести - друга година учења |
| **Годишњи фонд часова** | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Стандарди | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Назив теме / садржај Кључни појмови садржаја** | **Начини и поступци остваривања програма**  **(Дидактичко-методичко упутство)** | **Начин провере остварености исхода** |
| - се представи и поздрави друге;  - именује шта воли, а шта не воли да ради користећи конструкцију likes doing; doesn’t like doing;  - препозна ортографске промене при додавању наставка –ing  - користи предлоге | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини. | **INTRODUCTION**  - Introducing oneself  - Likes doing; doesn’t like doing  - Spelling & orthographic changes (-ing)  - Prepositions IN, ON, AT | – циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  – говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  – наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  – битно је значење језичке поруке | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти  Израда иницијалног теста. |
| -разуме и користи лексику у вези са темом: школа, секције, школски одбор, израда интернет странице за школу;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - обнови садашње просто време, ортографске промене, положај прилога за време у реченици и разуме и усвоји употребу неодређеног члана | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини. | **1. WELCOME TO ANGLIAN!**  - School clubs, sports  - Student council  - Making a school homepage on a computer  - Present Simple – revision  - Orthographic changes  - A/AN  - Often, usually, sometimes (position in a sentence)  - How do you say it?  - Writing: All about you | – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; | усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| разуме и користи лексику у вези са темом – распоред у школи, предмети, часови;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - разуме разлику између садашњег простог и трајног времена;  - разуме Саксонски генитив;  - разуме питања на Wh-;  - разуме везнике and/but/because | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини. | **2. MY TIMETABLE**  -School timetable, subjects, lessons, marks, teachers  -Present Simple vs Continuous  - Saxon genitive/of + noun  - And/but/because  - Wh-questions  - How do you say it?  - Writing: All about your favourite teachers/subjects | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| разуме и користи лексику у вези са темом – активности за викенд, посете, изласке, спремање собе;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - користи израз going to;  - усвоји лексику у вези са земљама и националностима;  - обнови поређење придева;  - употребљава бројеве од 30 до 100 | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **3. PLANS, PLANS**  -Plans for the weekend  - Studying  - Visiting friends, grandparents  - Going out  - Tidying the room  - Taking a friend out  - Going to  - Country and nationality  - Comparison of adjectives (revision)  - Cardinals 30–100  - How do you say it?  Writing: All about your plans | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – празници, Дан вештица, костимиране забаве;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - разуме поређење вишесложних придева;  - користи редне бројеве од 20 до 100;  - разуме употребу чланова;  - обнови конструкцију going to и питања на WH- | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **4. THE MOST AMUSING HOLIDAY**    -Halloween activities  - Costume parties  - Comparison of adjectives (more-the most)  -Ordinals 20-100  - Articles (a,an,the,/)  - Going to (rev.)  - Wh-questions (revision)  - How do you say it?  - Writing: Аll about different holidays | – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – Дан захвалности у Америци, активности у прошлости;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - користи прошло просто време (правилни гл.);  - користи мнижину именица;  - разуме поређење much/many | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13.  2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.23.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **5. I REALLY ENJOYED IT**  -Thanksgiving in America  - Activities in the past (last week, last Sunday…)  - Past Simple (regular verbs)  - The plural of nouns  - Much/many – comparison  - How do you say it?  -Writing: All about your  activities last week | – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – празници, Нова година, Божић, активности;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - користи просто прошло време (неправилни гл.);  - казује време на енглеском;  - користи члан | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.23.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **6. EVERYTHING WENT WRONG**  -New Year/Christmas  - Resolutions  - Decorating a tree  - Being late  - School reports  - Past Simple (irregular v.)  - Time telling  - Articles (the,/)  - How do you say it?  - Writing: All about your last winter holidays | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – околина, комшилук, улица, институције/објекти/зграде;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  - користи прошло време глагола бити;  - користи множину именица;  - разуме придеве на –y;  - користи показне придеве;  - разуме Саксонски генитив | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.23.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **7. I WAS IN A TOTAL MESS**  - Moving to a new neighbourhood  - Rooms/objects  - Street/shops/ buildings  - Past Simple (to be)  - Plural  - Adjectives in –y  - This,these/that,those  - At Tim’s (Saxon genitive)  - How do you say it?  - Writing: All about your street | – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – околина, биоскоп, позориште, спортски центар итд.;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -разуме модални глагол 'моћи' за изражавање способности, капацитета;  - користи конструкцију interested in;  - користи прошло време;  - разуме ред речи у реченици;  - користи предлоге за место | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.23.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **8. MY NEIGHBOURHOOD**  -Places in your neighbourhood, cinema/theatre/sports center  - Kinds of films  - Can (ability)  - Interested in  - Past Simple  -Word order  - Prepositions (behind/next to/in front of)  - How do you say it?  - Writing: All about films – likes/dislikes | – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – школе у Британији, школске униформе, разлике у односу на нашу земљу, одећа;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -користи множину именица;  - разуме модални глагол 'морати';  - разуме разлику између модалних глагола 'морати' и 'не смети';  - разуме ред речи у реченици;  - разуме кратке одговоре; | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **9. SCHOOL UNIFORM**  - Uniform in Britain  - Items of clothing  - School logo  - Nouns always in the plural  -Must  - Mustn’t  - Must vs mustn’t  - Word order  - Short answers  - How do you say it?  -Writing: All about  your uniform/ clothes for school | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – одећа, годишња доба, школски излети;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -разуме прилоге за начин;  - казује време на енглеском;  - разуме модални глагол 'моћи' за тражење дозволе;  - користи садашње просто време и утврди га | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **10. WHAT TO WEAR**  -Different seasons  - Different clothes  - Parties  - School trips  - Adverbs of manner (-ly)  - Time telling  - Can (permission)  - Present Simple (revision)  - How do you say it?  -Writing: All about  your clothes | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – Ускрс, обичаји, активности;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -опише особу;  - користи глагол have to;  - обнови прилоге за начин;  - разуме употребу some/any;  - обнови употребу прошлог простог времена;  - разуме употребу описних придева | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **11. MY COUSINS**  - Cousins  - Family lunch at Easter  - Easter activities  -f  - Describing people  -Have to  - Adverbs (rev.)  - Adverbs (well)  - Some/any  - Past Simple (rev.)  - Adjectives of quality  - How do you say it?  -Writing: All about  your family | – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – храна, исхрана, излазак у ресторан, куповина и прављење списка за набавку намирница и потрепштина;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -разуме употребу much/many/a lot of  ;  -разуме употребу небројивих именица;  - разуме разлику између a/an–some | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **12. EATING OUT**  - Food/drinks  - Ordering food in a restaurant  - Fast food  - Meals  - Making a shopping list  - Much/many/a lot of  - (Un)countable nouns  - … of + uncountable noun  - A/an–some  - How do you say it?  -Writing: All about your  eating habits | – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – кућни љубимци, делови тела, организација за старање о животињама;  -разуме и користи лексику у вези са темом – кућни љубимци, делови тела, организација за старање о животињама;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -обнови употребу предлога;  - разуме множину именица и ортографске промене;  - користи члан;  - обнови разлику између садашњег простог и трајног времена;  - разуме употребу описних придева и контрастира оне са позитивном и оне са негативном конотацијом | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **13. TAKE CARE OF ANIMALS**  -Pets  - Parts of the body  - Pets organization  - Homeless animals  - REVISION–prepositions  - Plural  - Articles  - Present Simple/Continuous  - Adjectives of quality  - How do you say it?  -Writing: All about pets | – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |
| -разуме и користи лексику у вези са темом – земље, карактеристике, разлике између Велике Британије и Србије;  - дискутује на тему повезујући је са личним искуством;  - разуме текст на ЦД-у;  - разуме нову лексику у виду писања речника;  - увежбава структуре из текста у делу А кроз дијалоге у пару и лексичка вежбања;  - разуме разлику међу фонетским гласовима;  - разуме изразе;  - увежбава постављање питања кроз Ask and answer;  - напише кратак састав кроз писање по моделу;  - обнавља лексику кроз забавну страну;  -УТВРЂИВАЊЕ: глаголска времена; поређење придева, прилога, казивања времена на часовнику, реда речи у реченици, модалних глагола must/mustn’t | 1.1.1.1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.23.  2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.5. | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема | **14. HOW DIFFERENT ARE WE?**  **-**Different countries  - Capitals  - Rivers  - Food  - Sports  - Famous people  - Means of transport  -REVISION – TENSES  - Comparison of adjectives  - Adverbs  - Quantitative adj.  - Time telling  - Must/mustn’t  - How do you say it?  -Writing: All about  your country | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти |

# Спортска секција за други разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај** | **Циљеви, задаци, исходи** | **Активности, методе, облици** | **Средства** | **Евалуација,самоевалуација** |
| 1.Упознавање са планом рада секције  2.Елементарне игре  3.Припрема за јесењи крос  4.Јесењи крос  5.Елементарне игре  6.Елементарне игре  7.Припрема за недељу школског спорта  8.Недеља школског спорта  9Недеља школског спорта  10.Игре по избору ученика  11.Игре по избору ученика  12.Плес  13.Елементарне игре  14.Елементарне игре  15.Игре на снегу  16.Плес  17.Музичка радионица  18.Елементарне игре  19.Зимске чаролије  20.Плес  21.Игре на снегу  22.Игре на снегу  23.Елементарне игре  24.Елементарне игре  25.Плес  26.Музичке столице  27.Припрема за пролећни крос  28.Припрема за пролећни крос  29.Пролећни крос  30.Недеља школског спорта  31.Недеља школског спорта  32.Елементарне игре  33.Елементарне игре  34.Плес  35.Игре по избору ученика  36.Игре по избору ученика | **Циљ** секције јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима,допринесе интегралном развоју личности ученика,развоју моторичких способности,стицању,усавршавању и примени моторичких умења,навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.  **Задаци**-подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела-развој и усавршавање моторичких способности-стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом и стицање теоријских знањанеопходних за њихово усвајање-формирање морално-вољних квалитета личности-оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада-стицање и развијање свести о потреби здравља,чувања здравља и заштити природе и човекове средине  Исходи: примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);–правилно изведе вежбе,комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;–одржава равнотежу у различитим кретањима разноврсна природна и изведена кретања изведе кретања, вежбе икратке саставе уз музичку пратњу;–игра дечји и народни плес; | -демонстрација и објашњавање игре,  вербална метода,  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  -Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, | Лопте,вијаче,  ластиш,цд,креде | Посматрање ученичког учешћа,практичног рада,закључивања и одговарања на постављена питања; |

Садржај:

[План наставе и учења за четврти разред 4](#_Toc81810013)

[План наставе и учења за oсми разред 118](#_Toc81810014)

[ПРОГРАМЕРСКА СЕКЦИЈА 406](#_Toc81810015)

[МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА 1. И 2. разред 414](#_Toc81810016)

[ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2. РАЗРЕД 418](#_Toc81810017)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 7.РАЗРЕД 424](#_Toc81810018)

[СПОРТСКА СЕКЦИЈА – ФУДБАЛ ( ФУТСАЛ ) од 5. до 8. разреда 432](#_Toc81810019)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – први страни језик за 6. разред 434](#_Toc81810020)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – други страни језик за 6. разред 441](#_Toc81810021)

[Спортска секција за други разред 462](#_Toc81810022)